**Современные технологии для развития речи, используемые в ДОУ.**

Одной из главных задач, стоящих перед педагогами в детском саду, является формирование у дошкольников связной речи. Речь – одно из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Речевые навыки детей становятся все хуже. У детей вызывает затруднение пересказ прочитанных им сказок, рассказов, они плохо запоминают стихи и владеют монологической речью. В наше время дети перенасыщены информацией. Уже с детского сада они пользуются компьютером, много времени проводят у экрана телевизора. Огромный поток информации и невозможность справиться с ее обработкой самостоятельно. Взрослые очень мало уделяют своим детям внимания в плане общения. Дети разучились говорить. Возросло количество речевой патологии. Нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных черт характера. Это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на выборе профессии. На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Разумеется, что технический прогресс нацелен на улучшение нашей жизни, и лишь умение правильно, рационально воспользоваться достижениями современных технологий, внедряя их в образовательных процесс – зависит от мастерства педагога. Компьютеризация прочно вошла в жизнь садов. Создано множество разнообразных компьютерных программ, направленных на коррекцию различных нарушений развития ребенка. Научными и практическими исследованиями (Н. Н. Кулишов, И. К. Воробьев, М. Ю. Галанина и др.) доказано, что специальное включение компьютерных программ в образовательный процесс видоизменяет традиционные формы подачи информации. Современные дети ориентируются в цифровом мире не хуже взрослых, а порой и лучше, поэтому они с радостью и большим интересом будут заниматься с интерактивной доской Smart board. Преподаватель же, используя «умную доску», делает свои занятия более яркими и с легкостью увлекает детей в мир знаний. Различные приложения и ресурсы Smart board позволят построить полезные и интересные занятия, как с самыми маленькими, так и с детьми постарше. При составлении презентации подбирается материал высокого качества, без искажения цвета, с высоким разрешением, применяя также анимационные эффекты. Сегодня песочная терапия - не менее известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как [сказкотерапия](http://vsegda.by/library/view/1276/), [рисование](http://vsegda.by/programms/942/), работа с пластилином и глиной, [музыкотерапия](http://vsegda.by/programms/952/) и др. Однако, по сравнению с иными формами арт-терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

   Именно поэтому в своей работе в детском саду, активно использую песочную терапию для детей как один из методов, формирующих всестороннее развитие ребёнка: [эстетическое развитие](http://vsegda.by/programms/14/), развитие творческих способностей, развитие мышления, [развитие речи у детей](http://vsegda.by/library/view/1476/), а также как главный фактор психологического здоровья ребёнка.

У детей, в отличие от взрослых, картины редко бывают статичными. Как правило, строя сказочный мир, ребенок разыгрывает сцены, озвучивая своих героев. Даже «молчуны» после нескольких занятий начинают проявлять свои эмоции в звуках, словах, репликах. Кстати, это ещё одно яркое подтверждение тому, что песочная терапия непосредственно влияет на развитие речи у детей. После того, как ребенок построит свою картину на песке, он должен придумать название и немного рассказать о своей работе. Если не хочет рассказывать о своей постройке, то принуждать не надо. По окончанию занятия ребенок должен сам разобрать свою работу, так как в следующий раз «сказочная страна» будет другой. Песок обладает релаксирующим действием, развивает тонкую моторику, стимулирует тактильные ощущения, нормализует мышечный тонус. Вместо песка можно использовать другие сыпучие материалы: морскую гальку, фасоль, горох, манку.

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Это комплексные занятия по развитию речи детей, опирающиеся на связь музыки, слова и движения. На логоритмических занятияхдетей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы**.** Логопедическая ритмика способствует непосредственномуразвитию речи детей: активизации артикуляционных навыков, пополнению активного и пассивного словарного запаса, произношению слова по слогам, т.е. формированию слоговой структуры, умению понимать обращенную речь, активно произносить, договаривать звуки, слоги, слова, регулировать высоту и силу своего голо­са (говорить тихо - громко, низко - высоко).

Интегрированные занятия существенно отличаются от традиционных, являются более эффективными и имеют ряд преимуществ. По мнению В.М.Акименко, любой практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные технологии. В специальных журналах, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работ с детьми-логопатами в дополнении к академическим методам. Над этими работами трудились такие авторы как М.А.Поваляева, М.И.Чистякова, Е.А.Пожиленко, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие. В своей практической деятельности я применяю симбиоз интеграции, оздоровления и нетрадиционных технологий:

1**. Дыхательная гимнастика** (комплекс упражнений по методике Стрельниковой). На каждое занятие включается несколько упражнений. По мере овладения упражнений детьми добавляются новые.

2. Комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушений зрения. **Метка на стекле (по Аветисову). Пальминг (автор У.Бейтс).** Адаптированные упражнения подобраны на основе разработок НИИ глазных болезней им. Гельмгольца. Проводятся в течение 1 минуты в середине занятия в сопровождении релаксационной музыки.

3. **Развитие общей моторики.**

Комплексы физминуток подобраны согласно лексической теме недели в старшей и подготовительной группах. Проводятся в игровой форме в середине занятия.

4. **Су - Джок терапия.** Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла. Эту работу провожу на занятиях перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты. В Японии массаж пальцев проводят во всех дошкольных учреждениях, начиная с 2 лет. Японская методика пальцевого массажа – массаж большого пальца повышает активность мозга. Если дети при речи волнуются и вертят в руках предметы, не следует их выхватывать из рук – так организм ребенка сбрасывает возбуждение. Японский ученый Йосиро Цуцуми разработал систему упражнений для самомассажа. В нее вошли: растирание подушечек пальцев, массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс», массаж грецкими орехами, массаж шестигранными карандашами, массаж «четками».

5. **Аурикулотерапия.**

Система лечебного воздействия на точки ушной раковины, которые проецируют все органы и системы человеческого организма (принцип, как и в Су – Джок терапии). Воздействие осуществляется путём массажа ушной раковины (надавливание, растирание) до лёгкого покраснения и появления чувства тепла. Особенно полезно воздействие на противокозелок, соответствующий проекции головного мозга.

6. **Кинезеологические упражнения**, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия. С этой целью в работе с детьми используется комплекс кинезеологических упражнений: "Колечко", "Кулак-ребро-ладонь", "Лезгинка", "Лягушка", "Ухо-нос", "Замок". А также упражнения направленные на развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

7. **Система работы по развитию мелкой моторики рук.**

Календарно-тематическое планирование пальчиковых игр в старшей и подготовительной группах согласно лексическим темам. Игры проводятся на всех видах занятий. Планирование графических диктантов по лексическим темам в подготовительной группе. Обводка шаблонов и штриховка изображений согласно лексическим темам на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Различные задания в "сухом бассейне", с раздаточным материалом и прищепками.

Применение данных методов коррекции нельзя рассматривать самостоятельными или самодостаточными, их использование, скорее всего, служит для создания благоприятного эмоционального фона, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия. К этим методам относятся: ароматерапия, музыкотерапия, хромотерапия, литотерапия, театрализация: включая в себя: куклотерапию и сказкотерапию.