**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**в подготовительной к школе группе**

**«Веселые кляксы»**

*Программные задачи:*

* Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности.
* Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
* Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
* Поощрять детское творчество, инициативу.

Оборудование:

* Белые и затонированные листы А4;
* разведенная гуашь;
* кисточки;
* бумажные салфетки;
* вода;
* готовые работы по кляксографии для образца;
* мольберт, набор магнитов;
* магнитофон.

Предварительная работа:

* просмотр фрагмента фильма «Академия Пана Кляксы, беседа об увиденном.

Методические приемы:

* беседа;
* художественное слово;
* рассматривание;
* физкультминутка;
* объяснение приемов работы;
* подведение итогов.

Обогащение словаря: кляксография, чернила, чернильница.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности**:

**Воспитатель**: Здравствуйте, ребята, сегодня я хочу познакомить вас с удивительной героиней – Кляксой. Для начала я хочу, чтоб вы послушали стишок про нее:

Пролила в тетрадку Мила

Ярко-красные чернила,

«Мила плачет! Мила – плакса!» -

Дразнится фигура Клякса!

**Воспитатель**: А знаете ли вы что такое клякса?

*Дети высказывают свои предположения.*

**Воспитатель**: Клякса – это след, пятно, оставленные чернилами, краской. Вы уже знакомы с шариковой ручкой, которой пишут в школе, пользуются взрослые на работе и дома. Такой ручкой писать удобно – она не оставляет неаккуратных пятен на бумаге. До её изобретения люди писали пером, обмакивая его в чернила – особую окрашенную жидкость. Слово «чернила» образовалось от слова «черный», то есть оставляющий видимый след. Первые чернила были черного цвета, потом научились делать их цветными. Для изготовления чернил использовали сажу, сок некоторых растений, из кваса и даже из кислых щей, которые держали несколько дней в ржавой посуде. Чернила наливали в специальную бутылочку – чернильницу. Детям того времени часто снижали оценки за то, что выполняя работу в тетради пером и чернилами, они делали кляксы.

Давайте послушаем стихотворение «Чернильная капля» И. Винокурова, которое расскажет нам Лера.

*Лера рассказывает стихотворение*:

Начал Тимошка пером рисовать.

Чернильная капля упала в тетрадь.

Заплакала капля, с обидой сказала:

- Ты так торопился, я кляксою стала.

Тимоша, подумав, ответил:

- Не плачь.

И сделал из кляксы голубенький мяч.

**Воспитатель**: Клякса, оказывается, может быть способом рисования, за который никто не станет вас ругать, а наоборот похвалят. При этом нам не нужно будет мучиться с пером и чернилами, а можно использовать разноцветные кляксы из краски. Если сложить листик пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то можно получить необычные и причудливые узоры. Затем, в полученных кляксах, мы постараемся с вами рассмотреть деревья, цветы, фигуры и т.д. Сначала мы попробуем рисовать одной краской.

*Рассматривание и обсуждение образцов рисунков, сделанных в технике кляксографии*. *Дети пробуют рисовать на бумаге одной краской*.

**Воспитатель**: Предлагаю вам, пока сохнут наши кляксы, немного отдохнуть и поиграть в веселую игру.

**Физкультминутка «Дети любят рисовать»**

**(автор стихотворения Э. Успенский)**

*Выполняется под веселую музыку.*

|  |  |
| --- | --- |
| Вот мы взяли краски в руки,  И не стало в доме скуки. | Кисти рук сцепить в замок, вращательные движения по кругу. |
| Чтобы было веселей,  Яркой краски не жалей! | Хлопки в ладоши. |
| Это правда!  Ну чего же тут скрывать? | Встали, рывки руками перед грудью. |
| Дети любят, очень любят рисовать!  На бумаге, на асфальте, на стене  И в трамвае на окне! | Повороты туловища влево-вправо, руки на поясе. |
| Это что же за зверюшка?  Много ног, одна макушка? | Руки на поясе, наклон туловища вперед. |
| То ли зверь-сороконог,  То ли очередь в ларёк? | Прыжки на месте. |
| Это правда!  Ну чего же тут скрывать? | Хлопки в ладоши. |
| Дети любят, очень любят рисовать! | Прыжки на месте. |
| На бумаге, на асфальте, на стене  И в трамвае на окне! | Хлопки в ладоши. |

*После физкультминутки дети садятся за столы, вспоминают и проговаривают правильную последовательность рисования с помощью клякс. Затем выполняют работу на затонированном листе несколькими красками.*

**Воспитатель**: Давайте теперь посмотрим на свои кляксы. Как вы думаете, на что они похожи?

**Дети**: На бабочку, на солнце, на цветы.

**Воспитатель**: Теперь можно взять фломастеры и дорисовать детали, узор.

*Дети дорисовывают.*

Молодцы ребята, у вас получились весёлые кляксы. Давайте устроим с вами выставку «Веселых клякс».