



Рисование

Уделено внимание к нетрадиционным техникам изоискусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.



Необходимо взять лист более плотной бумаги (для акварели, например) и **намочить его мокрой губкой**. А потом смотреть, как **красиво растекается и смешиваются цвета**, **простые штампики из стирательной резинки, превращаются в птичек**.



Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад комбинированного вида «Рябинушка»



Изобразительная деятельность



Педагог дополнительного образования Мальцева М.С.

г.Локачи

«Занятия по изобразительной деятельности»

Руководитель: Мальцева Марианна Сергеевна – педагог дополнительного образования, I кв. категория.

Направление: Художественно-эстетическое развитие детей в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.



Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения и декоративно-прикладного искусство. Побуждать интерес к изобразительной деятельности, тестопластике и квиллингу.

Задачи: 1. Развитие эстетического восприятия окружающего мира, художественных образов на примерах изобразительного искусства способом нетрадиционного рисования, в частности тестопластики (соленое тесто) и квиллинга.
2. Ознакомить с основами техники, материалами и инструментами применяемыми в работе.

3. Обучить техническим приёмам и с использованием различных изобразительных материалов, понимать и выделять средства выразительности.

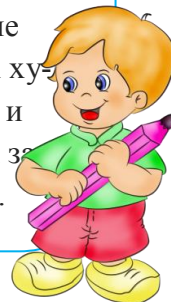
4. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

5. Формирование у ребенка таких качеств как вкус, чувство меры, аккуратность, усидчивость.

Продолжительность занятий зависит от возраста детей и соответствует нормам СанПиН 2.4.1.2660-10



Бесспорно, изобразительную деятельность дети дошкольного возраста считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребенок понимает — есть в жизни счастье... Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получите от таких занятий не только удовольствие.



Искусство квиллинга

Искусство квиллинга очень полезно для творческого развития ребенка. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка тесно связаны с двигательной деятельностью рук. Бумагокручение основано на умении скручивать полоски бумаги, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные фигуры.

Это развивает мелкую моторику рук ребенка, усидчивость, целеустремленность, учит наблюдать, анализировать, представлять конечный результат, сравнивать изображения с реальными предметами.



Солёное тесто

Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства.