**Познавательное речевое развитие детей через использование малых фольклорных форм.**

Дошкольный возраст - это время энергичного развития речи и, в частности, владения правильным звукопроизношением. Существует много средств речевого развития: игры, упражнения, чтение художественных произведений.

Из всех существующих методик по развитию звуковой культуры речи детей самой современной, на мой взгляд, является методика на основе использования устного народного творчества. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные обучающие, развивающие и воспитывающие возможности - это малые формы фольклора: потешки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки и т. д.

Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни

ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывался ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью.

Фольклор интересен своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать взрослому, повторить его действие. Повторяя вместе с воспитателем поговорки, потешки, чистоговорки у детей развивается воображения, обогащается речь, эмоции, упражняются органы артикуляции. Поэтому, использование малых фольклорных форм в развитии речи дошкольников даёт огромный результат.

Я использую в своей работе все многообразие малых фольклорных форм. Народные песенки, колыбельные, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующие влияние на детскую душу. В них сохранены нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии и верности. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм и напевность. Все потешки, прибаутки звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

В первые дни адаптации ребёнка к дошкольному учреждению я подбираю потешки, прибаутки, которые помогают найти контакт с ребёнком. Произведения устного народного творчества способствуют знакомству, сближению детей между собой, установлению открытых, доверительных отношений между педагогом и детьми.

Колыбельные песни помогают уложить шалуна спать, положительно влияют на эмоциональное самочувствие, являются прекрасным средством для развития и самореализации ребёнка. Удачно подобранная потешка помогает во время еды, гигиенических процедур, режимных моментов

В приобщении детей к фольклору занимают особое место праздники и традиции. В них собраны наблюдения за сменой времен года, погодными изменениями, поведением птиц, животных, насекомых, растений.

В группе собрано большое количество фольклорного материала, весь материал подобран в соответствии с возрастом детей, составлены картотеки колыбельных песен, потешек, прибауток. Составлен перспективный план народных подвижных игр. Развивающая среда группы обогащена предметами русского народного быта.

Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. Фольклор сознательно и целеустремлённо направляет ход мыслей ребенка в нужном направлении, побуждает к подражанию, совершенствует и облагораживает ум и сердце ребёнка, развивает речь. Для погружения ребенка в устное народное творчество, активно привлекаю родителей. Провожу беседы, консультации, практические занятия, оформлен наглядный материал по развивающему значению и практическому использованию устного народного творчества дома.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его в воспитании детей.

Фольклор – это наше духовное богатство, наша внутренняя экологическая среда, требующая сохранения и защиты, восстановления связи человека с историческим и духовным наследием своего народа, прошлого с настоящим. Без возрождения прошлого в настоящем немыслимо будущее. Фольклор – это связующая нить, которую мы должны передавать из поколения в поколение. В нём заложено эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание.