**Практическое занятие на тему художественный витраж (нанесение витражного контура.)**

**Программные задачи:**

-учить детей работать в технике расписного витража

-формировать компоненты ручной умелости

-воспитывать желание проявлять творчество в изобразительном искусстве.

**Материал:**

Прозрачные файлы, Витражные краски, по одному набору на парту, кисточки на каждого ребёнка, контурные рисунки из раскрасок на каждого ребёнка, витражные контуры на каждого ребёнка.

**Первая часть:**

 Давайте вспомним о каком виде изобразительного искусства мы говорили на прошлом занятии? (витраж)

Какие техники витража изобрели современные художники?

Ребята, а как вы думаете создать витраж это легко?

А могли ли мы с вами создать красивую витражную картину?

Сейчас я вам покажу как можно легко и просто нарисовать самый настоящий витраж, а потом мы с вами вместе создадим собственные уникальные витражи.

Посмотрите, у вас на столах лежат краски. Это особые витражные краски. (Воспитатель показывает детям прозрачную папку файл. Наносит краску из тубы на него и показывает детям. Задаёт вопросы о свойствах краски (прозрачная, похожа на стекло) Предлагает детям взять краски из тубы и нанести их по очереди на файл, попробовать смешать.)

После чего воспитатель обращает внимание детей на контуры.

Вопрос к Детям:

-Вы помните, чем древние мастера скрепляли между собой маленькие цветные стёклышки, чтобы создать целую картину? (металлической проволокой)

Воспитатель откручивает крышку своего контура и проводит полоски и спирали на файле.

-красиво получается?

-похоже на металлическую проволоку?

Предлагает детям попробовать поэкспериментировать со своими контурами.

Сегодня мы с вами начнем создавать витражи, но сначала я предлагаю вам поиграть, и размять наши пальчики для более успешной работы.

Пальчиковая игра «Я художник».

Я взял бумагу, карандаш,

 Нарисовал дорогу.

(Поворот ладони левой руки к себе,

 пальцы вместе - «лист бумаги».

Указательный палец правой руки - «карандаш»,

провести пальцем по левой ладони линию - «дорогу».)

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Направо дом, Налево сад...

В лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,

И дождичек их мочит. Потом поставил стул на стол,

Тянусь как можно выше.

Уф! Свой рисунок приколол -Совсем неплохо вышел!

(Руки сжаты в кулаки,

большой палец и мизинец

каждой из них слегка

оттопыриваются в стороны,

показывая рога быка и

коровы. Дети произносят:

«My-у!..»)

(Пальцы складываются

домиком.)

(Кисти рук скрещиваются в

запястьях - «деревьях»,

шевелить раздвинутыми

пальцами-«ветер раскачивает

ветки»).

(Указательным пальцем

правой руки рисуют кисточки

на левой ладони)

(Встряхивание кистей -

имитация капель дождя.)

(Левая рука сжимается

в кулак и кладется на

приподнятую вверх ладонь

правой.)

(Левый кулак медленно

разжимается, пальцы

с напряжением тянутся

вверх.)

(Правая рука разглаживает

воображаемый рисунок -

поднятую в вертикальном

положении левую ладонь.

улыбка удовлетворения на лице).

**Вторая часть:**

Воспитатель предлагает детям выбрать себе по одному контурному рисунку из раскрасок, сообщает о том, что сегодня они будут наносить контур, которому нужно дать время высохнуть, говорит, что после того как работы будут завершены ими можно будет украсить стёкла в групповой комнате.

Вопросы к детям:

-как вы думаете, почему мы сначала будем наносить контур, а потом только рисовать красками?

(чтобы создать фактуру витража, чтобы краски не смешивались, не растекались)

Показывает как вложить рисунок в файл, помогает тем у кого не получается его разлепить.

Далее воспитатель предлагает детям посмотреть, как наносится контур на примере своего рисунка.

Когда дети наносят контуры на файл, воспитатель помогает им, подсказывает, поясняет, в случае необходимости проводит повторный показ.

**Третья часть:**

После того как дети нанесли контур воспитатель сообщает, что контур будет сохнуть до завтрашнего утра, и теперь важно относиться к нему бережно и не размазать его. Предлагает детям аккуратно сложить заготовки своих витражей, куда-нибудь, где их никто не потревожит.

Вопросы к детям:

-как вам показалось, сложно ли наносить витражный контур?

-красиво у нас с вами получилось?

-похоже ли на металлическую проволоку?

Оценка деятельности детей.