**Конспект занятия на тему художественный витраж. (Ознакомление детей с витражом)**

**Программные задачи:**

 - расширить и уточнить знаний детей об изобразительном искусстве

-дать знания детям о таком виде декоративно-прикладного искусства как витраж

-Воспитывать художественно эстетические качества детей, умение видеть прекрасное.

**Материал:**  фотографии старых витражей 11-19 века, расписанные витражными красками изделья, небольшие станковые витражные работы современных мастеров, медиапроектор.

**Первая часть:**

**В-ль:** Дети, скажите мне, пожалуйста, что такое изобразительное искусство?

Какие виды изобразительного искусства вы знаете?

Сегодня я расскажу вам ещё об одном очень интересном, почти волшебном виде изобразительного искусства.

(Воспитатель показывает детям расписанную красками или классическую витражную работу небольшого размера)

**В-ль:** посмотрите внимательно на эту работу, из какого материала она выполнена?

(Воспитатель предлагает детям посмотреть на картину через источник света, спрашивает, что произошло с картиной) подводит детей к выводу, что свет отражается через поверхность цветного стекла и играет на нём яркими красками и бликами. Так же в ходе исследования витража выясняется, что витраж состоит из маленьких кусочков стекла, скреплённых между собой железной проволокой. Воспитатель задаёт детям поисковые вопросы на выявление свойств и особенностей витража. Можно попросить детей придумывать различные эпитеты о качествах исследуемого витража.)

**В-ль:** Ну что вам понравилась наша замечательная картина?

Как вы думаете, чем она отличается от картин, выполненных на бумаге и на холсте?

Вы правы, перед нами очень древний и очень своеобразный вид искусства и название у него тоже очень интересное—витраж, древние римляне так называли стекло.

У витража очень древняя и интересная история, Хотите узнать о ней?

**Вторая часть:**

Древние люди научились делать стекло ещё тысячи лет назад. Как вы думаете из чего его делали?

Это сложно себе представить но стекло и тогда и по сей день делают из мелкого речного песка древние люди переплавляли его в огромных печах и добавляли туда разные природные красители.

Это был очень трудоёмкий процесс, и без современной техники нашим предкам было в двойне тяжело, но тем не менее они создавали прекрасные витражи огромных размеров.

Но если стекло научились выдувать ещё 1000 лет назад, то витраж, каким мы его знаем, появился 600 лет назад в западной Европе.

Жители средневековья придавали витражам особое значение. Вы помните, как сверкал наш витраж на солнце?

Средневековые люди, видя эту игру света приписывали ей потустороннее значение. Они думали что таким образом высшие силы общаются с ними. Поэтому мы часто можем увидеть витражи в церквях и храмах.

(В-ль показывает детям фотографии готического храма, обращает их внимание на то, что в храме очень мало сплошных стен, а все окна витражные.)

С развитием науки и техники искусство витража тоже стало развиваться. Художникам стало проще и интереснее работать, палитра витражей тоже стала более разнообразной, а сами цвета ярче.

(показ изображений витражей 17-20 веков)

Люди, развиваясь, всё больше переставали зависеть от природы и других внешних сил, поэтому и тематика витражей стала более разнообразна, художники стали изображать на стекле пейзажи, натюрморты и животных.

Мастера 20 века стремились к тому, чтоб витраж был доступен для каждого желающего, и каждый мог освоить это интересное искусство. И теперь в современности каждый может украсить свой дом волшебными витражными картинами, купив, или изготовив их самостоятельно.

**Третья часть:**

Дидактическая игра «времена и витражи»

Дети делятся на 4 подгруппы: Древность, Средневековье, Возрождение, Современность.

Воспитатель показывает изображения разных витражей, из тех, что были представлены до этого. Дети, которые узнают витраж, принадлежащий к их эпохе, зарабатывают 1балл. Та команда, которая наберёт больше баллов, выигрывает.

Подведение итога игры, занятья, вопросы к детям:

-вам понравилось сегодняшнее занятие?

-Что нового вы узнали?

-что было для вас интересно? Что запомнилось больше всего? (спросить каждого индивидуально)

Оценка деятельности детей.