

## "КОШЕЧКИ, КОТИКИ, КОТЫ."

**ЦЕЛЬ.** Вызвать у детей интерес к творчеству художников В.А.Чижикова, М.В.Конашевича, В.А.Грека, Б.Е.Рассохина, добрую улыбку и удовольствие от встречи

с веселыми картинками. Обратить внимание на графические средства выразительности художников, с помощью которых они передают различные состояния и настроения котов. Вызвать у детей эстетические оценки, суждения

**МАТЕРИАЛ.** Рисунки - изображения котов. Простой и цветные карандаши.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.** Ребята, сегодня мы посмотрим портреты котов, нарисованные разными художниками. Сейчас я покажу вам рисунки художника Виктора Александровича Чижикова. (Показывает первый рисунок-"Кот по кличке Карабас", дает детям время рассмотреть изображение,затем предлагает рассказать про этого кота.)

Ребята, что делает этот кот? Как догадались? Какой он? Забавный, смешной, рот широко открыл-даже два зуба и язычок видны, а глаза огромные, шальные.

Художник не только придумал своих котов-какие они, что делают,-но и написал про них стихи. И вот какие стихи он написал про этого кота:

Кот по кличке Карабас  
Притащил свой контрабас.  
-Выходите в круг, ребята!  
Танцевать заставлю вас!

А как художник показал, что этот кот лохматый? (Крупными штрихами изобразил шерсть кота.) Нравится ему играть? Да,он очень доволен, поет "от души", глаза сверкают, усы торчат! Вот так кот! Как мы его назовем? (Кот-музыкант, кот- контрабасист.)

А вот другой кот. (Открывает следующий рисунок.)

Что он делает? Облизывает тарелку. Нравится ему? А как вы догадались?

(Вон как прижал тарелку обеими лапками к себе, глаза закрыл от удовольствия А язык какой длинный. Наслаждается!)

Положили кашу в миску  
И поставили под лавку.  
Облизала миску киска:  
-Мне, пожалуйста, добавку!

Ну, а это что за кот? Как вы думаете почему он такой раздутый, как мяч? Что это он держит в лапах? (Трубу.) То-то щеки надул! Глаза закрыл, очень

сосредоточился.

Посмотрите: вот талант!  
Чудо- трубомузыкант!  
Маг! Волшебник! Virtuoz!  
Он растрогал нас до слез!

А вы видите, как художник его рисовал? Сначала нарисовал контур кота, а потом затушевывал его черным и коричневым карандашами, а штрихами шерстку прорисовывал. Как вы назовете этого кота?

А что вы скажете вот об этой кошечке? (Ее нарисовал другой художник.)  
А как вы догадались? (Она не такая большая, как те коты.) Да, вы правы, эту кошечку нарисовал другой художник  
Она вам нравится?  
Да, тоже очень забавная. Спит на коврике так сладко. Как вы догадались? Глазки закрыты, а ротик приоткрыт и улыбается. Усики торчат в разные стороны. Только хвостик не лежит на коврике, а поднят трубой. Наверное, ей снится много мышек. А может быть она вовсе не спит, а только притворяется, хочет мышек обмануть.

А что общего у этой кошечки и котов? (Они нарисованы карандашами. Затушеваны, а шерстка нарисована штрихами.)

А вот еще один котик этого художника. Какой он? /Очень смешной. Он оказывается умеет прыгать на скакалке, как дети. Он просто счастлив! С таким удовольствием скачет! Видно это ему очень нравится./ Как вы догадались? Ротик расплылся в улыбке, глазки смеются, шерстку распустил. Мордочка очень довольная. И тоже нарисован короткими штрихами.

Следующий котик. Что вы скажете о нем? /Сидит на тубаретке, глазки испуганные, головку запрокинул. Наверное, хозяйка забыла налить ему любимого молочка в блюдце. А он нашел пакетик и пытается из него налить себе молочка прямо в ротик, но очень боится. Что же из этого получится? Ведь он привык лакать молочко язычком из тарелочки. Лапками обхватил пакетик, ротик открыл и с испугом ждет, когда молоко польется ему в ротик./  
Этого котика тоже нарисовал художник  
Тоже нарисован штрихами. Только штрихи расположены не далеко друг от друга, а рядышком, даже просветов не видно почти.

А здесь нарисована только головка кота. Ушки наострил, смотрит внимательно вверх, наверное, птичку на дереве увидел и думает, как бы ее поймать. Художник нарисовал его длинными волнистыми штрихами, даже линиями. У кота густая, длинная, волнистая шерсть.

И еще вот на эту кошечку посмотрим. Как вы думаете кто ее нарисовал, Чижиков или  
(Не тот и не другой, а какой то еще один художник.)  
Да, эта кошечка нарисована Владимиром Михайловичем Конашевичем. Какая она? Сидит спокойно, как-будто позирует перед камерой. Но только поза спокойная, а глазки выдают ее испуг и даже страх перед вспышками фотоаппарата. Она скосила глазки и следит за приготовлениями фотографа. Это мое мнение.

А вы как думаете, на кого она смотрит и что ее беспокоит? /Выслушать

суждения детей./

Что можно сказать вот про этого котика , нарисованного художником Владимиром Александровичем Греком. /Он возмущенный, ротик открыл, что-то мяукает, даже лапки передние развел в стороны от возмущения. А глазки очень удивленные./ Что же его так возмутило? /А ему на хвостик сел воробышек, а второй подлетел очень близко и что- то сердито чирикает. Котик очень удивлен и возмущен, что птички его нисколечки не боятся./ Что же художник использовал для изображения этого котика? /Только простой карандаш. Котик нарисован четкими коротенькими штрихами.

А вот и последний котик, которого мы посмотрим. Как вы думаете каким художником он нарисован? /В.А. Греком./ Почему вы так думаете? /Он нарисован простым карандашом, коротенькими четкими штрихами и опять не один, а с птичкой, которая сидит на дереве./ Расскажите мне о нем. /Котик кого-то испугался, хвост трубой, шерсть вздыбилась, глаза испуганные. Он даже замыкал от страха, схватился за дерево передними лапками и готов в любой момент убежать./

Сейчас давайте полюбуемся еще раз на всех котов. Как про все эти рисунки можно сказать-какие они? /Забавные, обаятельные, озорные, веселые, добрые/ Как замечательно подметили художники выражения удовольствия, внимания, гордости, возмущения, испуга на мордашках котов.

А сейчас мы сами тоже попробуем нарисовать котов. Рисовать сегодня будем только простым карандашом. Но прежде чем рисовать, подумайте, о каком коте вы бы хотели рассказать? Мы с вами видели разных котов, нарисованных разными художниками. Коты могут быть и музыканты, и лакомки, и сони, они могут прыгать, играть, спать, сидеть и т.д. Вот и попытайтесь в рисунке с помощью разных линий и штрихов рассказать о своем коте, а мы попробуем догадаться, о каком коте вы рассказали.

Дети рисуют, звучит негромкая музыка. По окончании работы рисунки рассматриваются.

В конце занятия воспитатель читает стихи О.Ионайтис "О котях":

Ходят в городе коты несравненной красоты.  
Небывалой высоты, несказанной широты.  
Как кусты, у них густы шелковистые хвосты.  
Ловят бабочек коты, носят шляпы и банты.  
Через крыши и мосты важно шествуют коты.  
И друзьям от доброты дарят сладкие торты.  
Очень гордые коты, очень пышные хвосты.  
Всех котов и все хвосты рисовали - я и ты.

По самочувствию детей занятие можно провести в два этапа. После каждого показанного рисунка дети изображают позу только что увиденного кота или кошечки.