**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №3»**

***«Формирование партнёрского взаимодействия у***

***дошкольников со сверстниками посредством***

***организации работы в парах и малых группах***

***в образовательной области « Художественное творчество».***

***воспитатель:* Черных И.П.**

**2013г.**

 Все мы живём в обществе на фоне все возрастающего ускорения научно-технического прогресса, переизбытка информации, возрастает роль коммуникативных способностей отдельного человека, способности работать в команде. Данные способности наиболее эффективно развиваются в дошкольном возрасте. Одной из важнейших задач реализации ФГТ является развитие коммуникативности ребенка, то есть умения общаться со сверстниками и взрослыми.

 Вопрос успешной социализации ребенка в коллективе сверстников является одним из первостепенных. Воспитание в ребенке коммуникативных качеств в общении со сверстниками занимает значительно большее место среди других потребностей.

 Наблюдая за детьми, в различных видах деятельности было замечено, что многие дети группы испытывают трудности в овладении коммуникативными качествами личности, что детям трудно договариваться о планах действий: одни зачастую стараются навязать своё мнение партнёру, не выслушивая мнение сверстников, а другие, чувствуя себя, неуверенно не смеют высказаться.

*Возникли вопросы:*

* Как научить детей прислушиваться к сверстникам?
* Как развить уверенность в себе?

Чтобы помочь детям, было решено обратиться к работе в парах и малых группах в образовательной деятельности. Такая форма организации дает возможность формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создает почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

*Цель работы:* Формирование партнёрского взаимодействия детей в процессе работы в парах и малых группах в изобразительной деятельности.

 *Для* *достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:*

* сформировать навыки позитивного общения через развитие умения согласовывать собственные замыслы с партнёрами;
* развивать коммуникативные навыки: умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;
* развивать навыки социального поведения.

*В процессе работы придерживались следующих принципов:*

* Принцип систематичности;
* Принцип позитивности (создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества).

Создание коллективных изображений организовывались нами уже в младшей возрастной группе. Мы использовали несколько форм такой организации. Первая – наиболее простая, когда ребенок выполняет своё изображение, а затем всё созданное детьми, объединяется в общую композицию. Например, каждый вырезает и склеивает какой-то объект и из этих изображений составляется картина: «Птицы на ветке», «Цыплята гуляют по травке», «Овечки на лугу» и т.д. Или каждый ребёнок рисует зимние деревья. Соединённые вместе рисунки составляют общую композицию: «Зимний лес» и др.

Со средней группы дети выполняли задания на одном листе, а потом дополняли рисунок деталями по желанию. Были и такие варианты: каждый ребенок выполняет изображение на листе такого же цвета, как общий фон композиции, после выполнения задания, маленькие листочки наклеивались на общий лист, который объединяет все работы.

В старшей группе мы приступили к такому виду организационной деятельности, на которой для создания общей композиции дети объединяются по двое по собственному желанию. Такие объединения делают необходимым деловое общение детей, учат видеть друг в друге партнёра и договариваться между собой. Ребятам надо украсить парные предметы идентично, а для этого надо уметь работать не просто сообща, рядом, а договариваться, каким будет узор по композиции, по составу декоративных элементов, по цвету, а это не так просто. Так, например, в графическом рисовании "Перчатки" помимо этого детям нужно определиться, кто будет обводить правую, а кто левую руку. В лепке "Посуда для кукол" партнеры, выбирают какой сервиз они будут лепить, определяют цвета деталей изделий, по окончании работы размещают сервиз на одной салфетке. Приветствуется взаимопомощь в паре.

Начиная с этого этапа работы, следили за тем, чтобы ребята старались контролировать не только других, но и себя. Так как дети шестого года жизни уже внимательно следят в совместной деятельности за действиями партнера, а самоконтроль еще не достаточно развит.

 Педагогу предоставляется замечательная возможность наблюдать взаимодействие детей, обсуждение, «рождение» произведения. Здесь ярко проявляются способности детей, умение отстаивать свою точку зрения, уступать, договариваться ради достижения общей цели. Все это – становится основой для дальнейших педагогических воздействий – индивидуальных упражнений, игр, бесед с детьми. Такую форму организации мы используем и в других образовательных областях. В конструировании из бумаги также успешно реализуется партнерское взаимодействие. Так при изготовлении зимующих птиц дети, разделившись на пары, определялись с выбором птицы, а затем сначала создавали каждый половину (одну сторону) птички, после этого склеивали обе части в результате чего должна была получиться снегирь, синичка или воробей.

Конечно, для реализации поставленной задачи мы не ограничиваемся только художественно-творческой деятельностью. На развитии речи, например, дети объединяются в малые группы для коллективного рассказывания. По математическому развитию -детям предлагается решение задач-шуток на сообразительность. Также в повседневной деятельности мы используем мини-конкурсы, игры-соревнования, коллективные упражнения и игры направленные на развитие умения понимать и слышать партнёра, например, "Зеркальное рисование", "Симметричные рисунки", "Общение в паре", "Зеркало", "Рисование на спине" , повторяющиеся в повседневной жизни и помогающие настроить детей на совместную работу, содействующее групповому сплочению детей. Это позволяет ребенку получить навыки позитивного коммуникативного общения, что содействует его дальнейшей социализации.

*Заключение.*

В результате проведённой работы дети стали более самостоя­тельными. Приобрели опыт делового партнёрства.

Знают нормы партнерского взаимодействия, но могут их нарушать:

- не всегда учитывают интересы собеседников; - замечая затруднения сверстников не всегда способны к оказанию необходимой помощи;

- помощь принимают, но самостоятельно не обращаются. Нужно отметить о необходимости дальнейшей работы по развитию умений работать в парах и группах детей в старшем дошкольном возрасте, способствующему развитию личной ответственности, формирующего его как личность.

*Перспективы работы в подготовительной группе:*

* закрепление и совершенствование у детей навыков работы в парах и малых группах во всех видах деятельности.

Таким образом, перед нами в дальнейшем стоит серьезная задача создания условий для развития партнёрского взаимодействия детей в этот ключевой для формирования личности период. И большую помощь в этом оказывает такая форма организации деятельности , как работа в парах.

**Литература:**

Венгер Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). - М., 1969.

 Выготский. Л.С. Избранные психологические произведения- М. 1956.

Грибовская А. А. “ Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий”. Москва Творческий центр Сфера,2004.

Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: (Общие и возрастные особенности). - Минск, 1976.

Лыкова И.А. “ Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Старшая группа.– Москва: “Карапуз– Дидактика”, 2007.

 Трунова М. Коллективные работы на занятиях по изодеятельности // Дошкольное воспитание. – 2005. –№2.

Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под ред. А.Г.Рузской. - М., 1989.

Интернет-ресурсы:

<http://www.maaam.ru/detskijsad>

 <http://ds82.ru/doshkolnik/864-.html>

<http://www.bestreferat.ru/referat-218328.html>