**« Рисуем непогоду. Музыка ветра»**

****

(Открытое интегрированное занятие в старшей группе)

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности воспитанников старшей группы с применением ИКТ.

Интеграция образовательных областей.

**Познание.** Беседы педагога об осени, изменениях в природе, рассматривание репродукций и иллюстраций.

**Коммуникация**. Беседы о настроении и ощущениях, возникающих во время прогулки в осеннем парке, беседы о деревьях, листопаде.

**Музыка**. По плану музыкального руководителя. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (октябрь).

**Физическое развитие**. Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо». Психологическая гимнастика «Деревья». Игра «Копилка».

**Художественная литература и иллюстративный материал**. Предметные картинки по теме, репродукции картин великих русских художников. Чтение литературы: «Листопадничек» И. Соколов-Микитов, «Лес осенью» А. Твардовский. Стихи об осени А.С .Пушкина, Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Толстовой, И. Бунина.

**Художественное творчество**. Рисование осенних деревьев под ветром и дождем. Изготовление букетов из осенних листьев для мам и бабушек.

**Безопасность**. Беседы педагога об опасных старых засохших деревьях, о том, почему опасно бегать с палками.

Вид. Продуктивная деятельность (рисование осенних деревьев под ветром и дождем, изготовление осенних букетов из листьев, праздничное оформление зала).

Программное содержание.

- уточнить представления о времени года (осень), температуре воздуха, продолжительности дня, непогоде, листопаде;

- дать представление о пейзажной живописи, подведение детей к созданию образа осени посредством репродукций картин великих русских художников и поэтов;

- прививать чувство любви к родной русской природе, восхищение ее красотой;

- формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений великих русских художников-пейзажистов;

- систематизировать и углубить представления детей об осенних изменениях в природе;

- воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость;

- закреплять умения детей изображать деревья в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками, с одной стороны, и отклоненными в сторону, с другой;

- учить передавать разную толщину ветвей и ствола, сужая ствол и ветви непрерывной линией мазка кисти;

- закреплять навык детей располагать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («далеко» и «близко»), небольшими группами;

- расширять и обогащать словарный запас детей на осеннюю тематику: (ветер, ветрище, листопад, облетают, кружат, шуршат, сильный, задувает, пронизывающий, ветреная, штормовой);

- учить устанавливать связи между условиями жизни и средой обитания, развивать доказательную речь;

- знакомить с исследовательской деятельностью: определить, на каких деревьях листья начинают желтеть быстрее, как наклоняются деревья под порывами ветра, как высыхают лужи при ветре, как стучат капли дождя по разным поверхностям;

- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, прослушивая произведения П.И. Чайковского «Времена года»;

- пополнять музыкальный словарный запас детей (прилагательные, как характеристика музыкального произведения).

- закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением, точно интонировать мелодию, закреплять навыки эмоционального, выразительного исполнения;

- закреплять умение детей самостоятельно двигаться и менять движения с изменением музыки, свободно ориентироваться в пространстве, отмечать в музыке темп и ритмический рисунок;

Методические приемы.

На экране ноутбука рассмотреть репродукции картин великих русских художников:

- Иван Константинович Айвазовский «Радуга»;

- Виктор Ефимович Попков «Осенние дожди. Пушкин»;

- Ефим Ефимович Волков «Октябрь»;

Игорь Эммануилович Грабарь «Рябинка»;

- Исаак Ильич Левитан «Бурный день», «Буря», «Осенний день в Сокольниках»;

- Василий Дмитриевич Поленов «Золотая осень»;

- Федор Александрович Васильев «Гроза»;

- Юрий Иванович Пименов «Дождь»;

- Андрей Николаевич Шильдер «Овраг»;

- Илья Семенович Остроухов «Золотая осень»;

Предварительная работа.

На экскурсии педагог обращает внимание детей на природный пейзажный мотив дворика. Самое лучшее время для экскурсии – октябрь, когда в природе уже наблюдаются признаки осени, желтеют и краснеют листья на деревьях и кустарниках, начинается листопад, летит паутина, улетают птицы в теплые края, часто идет дождь и дует ветер.

Опустел скворечник, улетели птицы,

Листьям на деревьях тоже не сидится.

Целый день сегодня все летят, летят…

Видно тоже в Африку улететь хотят. (И. Токмакова).

В этом случае важно услышать, что природа осенью готовится к зиме, деревья готовятся ко сну, сбрасывают листву, чтобы набраться сил для новой весны.

Почему к зиме деревья раздеваются кругом?

А деревьям тоже нужно раздеваться перед сном. (В. Орлов).

На прогулке по детскому саду у педагога «волшебная» корзинка для сбора листьев. Дети наблюдают за листопадом, за работой дворника, помогают ему убирать листья, изготавливают букеты «роз» из опавших листьев для мам, бабушек и гостей на празднике.

Педагог рассказывает детям сказку об опушке с элементами театрализованной деятельности (дети комментируют рассказ педагога жестами и движениями).

Так как непосредственно-образовательная деятельность проводится в детском саду, где используются слайды и репродукции, материал дополняется фонограммами птичьих голосов, шума леса, музыкальными фрагментами произведения П.И. Чайковского «Времена года».

Желательно позаботиться и **о «сенсорных пробниках**» - звукоподражание посредством использования шумовых инструментов.

Копирование «чужих» ритмов развивает слуховое восприятие и память, а копирование шумов способствует развитию мелкой моторики.

**Осенью в лесу:**

- дует слабый ветерок (обмахиваемся веером);

- шумит ветер (дудим в бутылку);

- ежата шуршат по ковру из листьев (шуршим бумагой или пакетом);

- в лесу идет дождик (капаем воду в металлическую посуду);

- шумят листья деревьев (растягиваем смятую бумагу);

- дует ветрище-ураган (обдуваемся феном);

Репродукции дают возможность познакомить детей с изменениями осенней погоды в зависимости от календарного месяца. От тихой и красочной осени (В.Д. Поленов «Золотая осень», И.Э. Грабарь «Рябинка») до поздней осени с непогодой (В.Е. Попков «Осенние дожди. Пушкин», Е.Е. Волков «Октябрь», И.И. Левитан «Бурный день», «Буря», «Осенний день в Сокольниках», И.К. Айвазовский «Радуга», Ф.А. Васильев «Гроза», Ю.И. Пименов «Дождь»).

Просмотр репродукций картин художников, демонстрирующих непогоду, можно насытить двигательными моментами.

**Психологическая гимнастика «Деревья».**

Дети стоят, ноги вместе, руки подняты вверх.

- подул слабый ветерок (дети сгибают и разгибают кисти рук);

- листочки зашевелились, зашуршали (дети сжимают и разжимают пальцы, произносят звук «ш-ш», помощники шуршат бумагой);

- ветер подул сильнее (дети наклоняются вперед, в стороны, помощники дудят в бутылку);

**Физкультминутка.**

- ветер дует нам в лицо (дети машут руками на лицо);

- закачалось деревцо (качаются из стороны в сторону);

- ветер, тише, тише, тише (приседая, машут руками вверх-вниз);

- деревцо все выше, выше (тянутся вверх);

Чтение художественных произведений на осеннюю тематику.

Рисование на занятиях по изобразительной деятельности и самостоятельной художественной деятельности различных пород деревьев.

Рисование фона для изображения деревьев с различными состояниями погоды.

Материалы и оборудование.

- декорации зала «Осенний лес»;

- репродукции картин;

- аудиозаписи «Звуки леса»;

- фрагменты произведения П.И. Чайковского «Времена года»;

- фрагменты произведения А. Вивальди «Осень»;

- ноутбук;

- анимационное сопровождение «Краски осени» (репродукции картин);

- детские картинки «Ветер в кронах», «Ветер», «Дождь», «Ива под ветром», «Поваленное дерево», «Ветер», «Розы из листьев»;

- магнитофон;

- мольберт;

- тонированная бумага с изображением земли, неба и дополнительных деталей рисунка, которые могут встретиться в парке;

- кисти мягкие №2, 4, гуашевые краски, стаканчики для воды, салфетки влажные, палитры для смешивания красок;

- декорации осенних деревьев;

- осенние листья (на пол, занавес);

- шумовые инструменты (бутылочки, веер, бумага, вентилятор);

- тучка (из синтепона) и металлический таз;

- костюм ветра, головные уборы из осенних листьев, шляпка для гриба;

Используемая литература.

- Г.С. Швайко. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду, Программа, конспекты. Подготовительная к школе группа». Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2002 г.

- Т.А. Копцева. «Природа и художник». Программ по изобразительному искусству». Москва, творческий центр «Сфера», 2001 г.

- Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, Просвещение, 1991 г.

- Т.А. Шорыгина. «Деревья. Какие они?». Москва, «Гном и Д», 2001 г.

**Ход мероприятия.**

В зале стоят декорации осеннего леса (деревья с желтой, красной, охристой листвой). На полу ковер из листиков.

Под музыку «Звуки леса» дети входят в зал и попадают в «осенний лес».

**Педагог.** Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей в детском саду сегодня! Давайте поприветствуем всех. (Дети хором - «Здравствуйте! Доброе утро! Мы рады вас видеть в нашем детском саду!»).

**Педагог**. Ребята, мы с вами пришли не просто в музыкальный зал, а попали в лес. Слышите, как он шумит? (Фонограмма «Шум леса», на экране идут репродукции осенних пейзажей).

**Педагог.** Ребята, хотите попасть в сказочный осенний лес? Тогда давайте закроем глаза, покружимся, раз, два, три, осень, в гости к нам приди!

(Педагог одевает на голову венок из осенних листьев).

Какой красивый осенний лес! И меня волшебница-осень принарядила!

А какое же время года в этом лесу? (Осень). А как вы догадались? Назовите, дети, приметы осени. (Ответы детей). А теперь расскажите о них в стихах.

**Дети читают стихи.**

Осень кисточку достала, все вокруг разрисовала!

На цвета сменила моду, разукрасила природу.

У березок, у сестричек – ленты желтые в косичках.

В красный шарф одеты клены, в пестрых платьицах газоны.

На рябине украшенье – алых ягод ожерелье.

Е. Николаева.

Если на деревьях листья пожелтели

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Значит, это время года осенью зовется!

Девочки танцуют танец листиков.



**Педагог.** Ребята, а вы знаете, что у осени есть два верных друга? Отгадайте, кто первый друг.

**Педагог.**

Хоть без крыльев, а летает, безголосый, а свистит,

Хоть безрукий, а бывает сосны с корнем вырывает,

Так порою он сердит.

Только что, он был везде – миг, и нет его нигде.

**Педагог**.Кто это? (Ветер).

Да, правильно, дети, это ветер. Ребята, кто сегодня хочет быть «Ветром»? Вот ты теперь мой помощник – Ветер. Ты заглядываешь во все щели, окна, двери, вот и к нам сегодня заглянул.

Дети, ветер бывает такой разный, а какой? ( Например, **ласковый и нежный** **ветерок)**.

Давайте, дети, посмотрим на экран, как художник изобразил ветерок, нежный и ласковый. (Звучит музыка ветра).

**Педагог.** Как вы догадались, что ветерок дует, но не сильный? (Ветви деревьев нагибаются, листики на деревьях шевелятся, тучки бегут по небу).

(Дети показывают пластикой тела как раскачиваются веточки деревьев при **ласковом ветре).**

**Педагог.** Покажи нам, «Ветер», какой ты ласковый и нежный. («Ветер» обмахивает детей и педагога веером). Ох, как нам хорошо и приятно!

**Педагог.** А еще ветер бывает каким? ( **Сильным, порывистым**). (Звучит фонограмма ветра).

Посмотрите на экран, вот как художник нарисовал сильный ветер. (На экране идут картинки с изображением ветра).

Покажи нам, «Ветер», какой ты бываешь сильный, порывистый, злой. Вот такой! («Ветер» дудит в бутылку, завывает, а девочки - «листики» показывают, как «деревья» гнутся под ветром, наклоняют «ветви», роняют «листву»).

**Педагог**.

Ветер, ветер, ветрище… Ты чего по свету рыщешь?

Лучше улицы мети или мельницы крути!

**Педагог.** А ещё какой ветер вы знаете? (**Ветер-ураган, ветер-ветрище**).

**Педагог.**

Буря мчится и летит, ветер воет и свистит.

Буря страшная ревет, буря крышу дома рвет.

Посмотрите на экран и расскажите, что наделал такой злой ветер-ураган. (Повалил деревья, сорвал крыши домов, вызвал шторм на море).

«Ветер» включает вентилятор, под фонограмму ветра девочки - «листики» роняют листочки, гнутся к земле. На экране идут картинки с изображением бури и последствий ураганного ветра.

**Педагог.** Вот мы и познакомились с первым другом осени. А теперь отгадайте, кто второй друг осени?

**Педагог.**

Мочит поле, мочит луг! Мочит дом и все вокруг!

Туч и облаков он – вождь! Кто это? Конечно, **ДОЖДЬ!**

Правильно, дети, это дождик. Давайте споем про него песенку.

Дети поют песенку «У дождика длинные ножки». Музыка и слова Г. Вихаревой.

**Педагог**. Дети, хотите услышать голос дождика? (Педагог берет мокрую «тучку» (из синтепона) и выжимает ее содержимое над металлическим тазом). Дети слышат голос дождя.



(Звучит музыка «Шум дождя»).

**Педагог.** А теперь, дети, давайте посидим немножко на опушке леса!

Педагог предлагает детям сесть на цветные подушечки на полу, присаживается сам и рассказывает детям **историю о лесной опушке.**

(Включается фонограмма «Звуки леса». На экране идет презентация рисунков «На опушке леса»).

**Педагог**. На краю леса жила-была опушка. Грело ее теплое солнышко, поливал дождик, поэтому очень быстро выросло на опушке деревцо, красивое и стройное. Зимой деревцо спало, набиралось сил для весеннего цветения, летом красовалось зеленое-презеленое, а осенью его листочки становились желтыми, оранжевыми, красными. Под деревцем вырос грибок-боровичок, пухленький, в шляпке. И однажды на опушке появился ежик, шуршит ежик по травке (педагог шуршит бумагой). Увидел ежик грибок и решил позавтракать грибочком. Только подошел к нему и – вдруг! – все переменилось!

(Включается фонограмма «Звуки ветра»).

Подул ветер, листва зашумела, деревце согнулось, начался листопад, ежик голодный укатился прочь!

Дождик пыль с дороги захватил, а потом, набравшись сил,

Завертелся, закрутился и столбом до неба взвился.

Вот такая история, дети.

**Педагог.** А давайте оживим эту картинку? Кто хочет быть деревом? Ежиком? Грибочком? Ну, а «Ветер» у нас уже есть. Итак, начинаем!

Педагог повторяет историю еще раз, а дети «оживляют» его рассказ.



**Педагог**. Стой, ветер! Не шуми! (Сценка останавливается, педагог благодарит своих помощников и предлагает детям присесть на «опушке леса»).

**Педагог**. Дети, давайте нарисуем ветер! Но как это сделать, ведь ветер – невидимка. (На экране идут картинки с изображением последствий ветреной погоды).

**Педагог.** Оказывается, художники умеют рисовать ветер, но не сам ветер, а то, что ветер делает с предметами: развевает волосы, качает деревья, гонит листву, тучи, валит деревья, вызывает шторм на море.



**Педагог**. «Ветер», помоги мне, подуй чуть-чуть, а я тебя нарисую.

Педагог подходит к мольберту и рисует облака пальцами, а деревья, кустарники и дождик кистью.



**Музыкальный руководитель**. Ребята, я предлагаю вам послушать сейчас музыку осени. Я дам вам послушать небольшой фрагмент музыкального произведения, а вы вспомните, как оно называется, какой характер у этого музыкального произведения, какой музыкальный инструмент солирует, какие краски осени он вам рисует? (Ответы детей).

Звучит музыка А. Вивальди «Осень».

**Музыкальный руководитель**. А сейчас все ваши слова, которые характеризуют эту музыку, мы соберем в копилку.

**Игра «Копилка».**

**Педагог.** Давайте, дети, нарисуем деревья под ветром и дождем.

Педагог просит детей встать и показывать жестами его рассказ. **Психогимнастика.**

**Педагог**. Давайте вспомним, что все деревья отличаются друг от друга. Они, как люди, могут быть низкие и высокие, толстые и тоненькие, прямые и изогнутые. Ветки, как руки у людей, длинные и тонкие. Когда светит солнышко, ветки тянутся вверх, а когда дует ветер – наклоняются в ту сторону, куда дует ветер. Ветер срывает листья и несет их по воздуху, поэтому поздней осенью на деревьях мало листьев.

Дети начинают рисовать. Педагог уточняет приемы рисования. Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года».

 

Педагог предлагает по желанию добавить к рисунку изображение ежика, грибка, зонтика, который улетел.

**По окончанию рисования (пока сохнут рисунки).**

**Педагог.** Мы закончили рисовать, вставайте, дети, подходите ко мне, пожалуйста, давайте посмотрим, какие у нас получились работы. Все разные, как и осень бывает разная. (Педагог проводит анализ работ).

Наши работы подсохли, давайте их соберем вместе в одно полотно и покажем гостям. У нас получилось изображение целого парка под ветром и дождем. Вам понравились работы детей? (Ответы гостей).



**Педагог.** Дорогие гости! Дети приготовили вам подарки, осенние листики, мы хотим, чтобы они напоминали вам о нашей встрече.

 

(Дети вручают всем гостям памятные подарки).

**Педагог.** Дети, осень и вам оставила подарки, вот такие красивые розы из осенних листиков, а белочка из леса угостила вас конфетками.



**Педагог**. Наше занятие окончено. Давайте, дети, поблагодарим гостей и попрощаемся с ними.