**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Красная шапочка» г. Котовска Тамбовской области**

**Музыкально-дидактическая игра**

**«*Потрогаем музыку*»**



 Невзорова Елена Викторовна,

 музыкальный руководитель

 МБДОУ детский сад № 14

 «Красная шапочка»

 г. Котовск

 2014 г.

**Музыкально дидактическая игра**

 **«Потрогаем музыку»**

Работая с детьми, я выявила проблему: детские высказывания о музыке сводились к двум словам «веселая» и «грустная». Чтобы научить детей высказываться о музыке более полно и разнообразно, мною была разработана игра «Потрогаем музыку». Она основана на развитии речи с помощью тактильных ощущений.

***Игра развивает*:**

* тактильную чувствительность
* воображение, речь
* эмоциональную отзывчивость на музыку
* самостоятельную деятельность
* творческую инициативу детей в создании музыкальных образов

***Используется при формировании у детей*:**

* умения сопоставлять тактильные ощущения со слуховыми впечатлениями
* более полных представлений о характере музыкальных произведений
* пополнения и обогащения словарного запаса

***Игровой материал*:** картонная коробочка с открытыми окошками, в которых на легкие картонные пластинки наклеивается материал, различный на ощупь: мех, атласная лента, фольга, наждачная бумага, кусочек шероховатого материала, вязаный пуховый фрагмент.

***Ход игры*.**

***Вариант 1***. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и высказаться о том, какая музыка? Затем надеть светонепроницаемую повязку на глаза и послушать еще раз музыку, при этом подбирая на ощупь ту (или те) пластинку, которая подходит по ощущениям к данной музыке.

 Описать свои тактильные ощущения прилагательными (гладкая, мягкая, колючая, шершавая, холодная, теплая, нежная, сухая, волнистая и т.д.). На основании их создать музыкальный образ.

***Вариант 2***. Предложить одну пластинку и три (или несколько по усмотрению педагога) музыкальных отрывка, разных по характеру. Определить, какая музыка соответствует данным тактильным ощущениям. Описать характер музыки словами.

***Вариант 3***. Предложить нескольким детям сопоставить свои тактильные ощущения и описать характер музыки, создать свой музыкальный образ. Остальные дети решают, чье описание более разнообразное и яркое, соответствует прослушанному музыкальному произведению.

***Вариант 4***. Я предлагаю детям послушать музыку, подобрать соответствующую пластинку и изобразить свои музыкально-тактильные ощущения движениями. Этот вариант очень интересен и полезен в работе с детьми, у которых отмечается незначительная двигательная скованность, с детьми, имеющими речевые нарушения.

Использование игры «Потрогаем музыку» вызовет у детей интерес к слушанию музыки, желание рассказать о ней. Всё это повлечёт за собой развитие слуховых анализаторов, музыкального слуха, речи. Во время пластического интонирования будут развиваться двигательные функции, движения станут более разнообразными и открытыми.