**АРТ-ТЕРАПИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

***Воспитатель МДОУ***

***«Детский сад №41» г.Саратова***

***Чабан Е.А.***

**Арт-терапи́я** – занятия, способствующие выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, а также творческому самовыражению.

 В ходе занятий ребёнок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя, чем в письме или в речи. В процессе творчества снижается защита, скованность, агрессия.

 К традиционным видам арт-тарапии относятся:

* Рисование;
* Живопись;
* Графика;
* Лепка;
* Фотография.

Но, в настоящее время эти виды дополнены новыми методиками:

* Песочная терапия;



* Сказкотерапия;



* Драматерапия;
* Цветотерапия;



* Фитотерапия;
* Музыкотерапия;



* Изотерапия и др.



 В своей работе с детьми мы используем многие из этих видов. Но подробнее хотелось бы остановиться на Изотерапии.

 Рисование – это творческий процесс, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, свободно выражать мечты и надежды. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях.

Существует ряд условий для проведения подобных занятий:

1. Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.
2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.
3. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными. На моем опыте дети рисовали мятой бумагой, резиновым игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками и чем-то еще.

 Одним из видов Изотерапии, используемых в нашей практике, является Пальчиковое рисование.

 Рисование пальцами не бывает безразлично ребенку. Для ребёнка это целый ритуал: опустить пальчик в баночку с краской, размешать краску в баночке, подцепить некоторое количество и перенести на бумагу ,оставив первый мазок.



 Пальчиковые краски хорошо развивают не только мелкую моторику, что влияет на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Оказывается, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй.



 Занятия с пальчиковыми красками – это еще и хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массируя эти точки, мы добиваемся улучшения состояния организма в целом.

 Рисование пальчиковыми красками способствует раннему развитию творческих способностей.

Рисуя, он самовыражается, предает свои ощущения на бумагу в виде клякс, линий, мазков различных цветов и оттенков.

 Устроив малышу урок рисования, вы просто доставите ему и себе огромное удовольствие и поднимите настроение. Ведь малыши так любят все новое и интересное.

***КОНЕЦ***

Список использованной литературы

 1. Д. Аллан "Ландшафт детской души"; СПб – Минск, 1997

2. А.И. Захаров "Дневные и ночные страхи у детей"; СПб, 2000

3. А.И. Копытин "Основы арттерапии"; СПб, 1999

4. А.А. Осипова "Общая психокоррекция"; М, 2000

5. В. Оклендер "Окна в мир ребенка"; М, 1997

6. Психотерапия. Под ред. Б.Д. Карвасарского; СПб, 2000

7. Проективная психология.; М, 2000

8. К. Рудестам "Групповая психотерапия"; СПб, 1998

9. А.Шмид «Детское творчество»; М, 2007