**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение   
«Детский сад № 9» города Бийска**



**Мастер - класс**

**«Ознакомление с народными традициями через изобразительную деятельность (тестопластику)»**

Автор–составитель:

воспитатель

Иванова Ольга Валерьевна

**Бийск—2014**







**Цель**: повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросах приобщение к истокам русской народной культуры через изобразительную деятельность (тестопластику)

**Задачи**:

1. Познакомить педагогов с разными видами лепки из солёного теста, направленными на развитие моторики рук.
2. Знакомство с технологией приготовления солёного теста для изготовления подделок.
3. Заинтересовать и вовлечь педагогов в данный вид деятельности тестопластики.

**Оборудование**:

* баночка с водой для смачивания пальцев и кисточки. (Для склеивания деталей между собой);
* стеки или кухонный нож;
* доска для лепки;
* скалка для раскатывания теста;
* мягкая кисть;
* краски;
* зубочистки;
* чесночница (для оформления «причесок»);
* можно ножницы.

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы, методы и приемы | Содержание |
| Вводная часть  Сообщение цели, актуальности.  Основная часть  Сообщение нового материала  Сообщение нового материала  Показ практических действий  Показ приема работы  Практическое задание  Заключительная часть  Рефлексия | Здравствуйте, уважаемы е коллеги!  Вашему вниманию предлагается мастер - класс на тему« Ознакомление с народными традициями через изобразительную деятельность ( тестопластику)».  Лепка из соленого теста становится все более популярным занятием в наши дни. Говорят, что все новое – это давно забытое старое. Еще в те времена, когда на Руси новый год праздновали 1 сентября, было принято дарить фигурки из соленого теста. Любая такая поделка, находящаяся в доме, считалась символом богатства и благополучия в семье.  У славян в древности год начинался в марте и чтобы зазвать весну скорее в гости, выпекали из теста фигурки жаворонков. Птички из теста должны были привести весну, хорошую погоду и обильный урожай. Начиная с 22 марта, каждый день за окошко выбрасывали одного печеного жаворонка со словами: «Мороз, красный нос, вот тебе хлеб и овес, а теперь убирайся подобру-поздорову!» И так все сорок дней. Считалось, что печенья задобрят Мороза и убедят его  уйти, уступив место Весне.  Сладких жаворонков из теста насаживали на палки, и ребятишки бежали с птичками на палочках на улицу, встречать весну! Звали весну детки и незамужние девушки веселыми, обрядовыми песнями, которые назывались Веснянки или Веснушки.  Еще жаворонков подвешивали на ниточках в окнах и они, покачиваясь, летали, завлекая в дом весну и счастье. На берегах рек разжигали костры и водили хоровод с песнями да прибаутками. Праздник заканчивался сжиганием в костре чучел зимы Мары, символа смерти.  А в день мартовского солнцестояния отмечали еще один праздник, связанный с хлебом, - Масленицу. Пекли блины и угощали всех, ходили в гости. Праздник был шумным и веселым.  Существовал и другой славянский праздник, связанный с поклонением хлебу. Сейчас он называется Светлое Воскресенье, или Пасха, а в старину он был языческим праздником Даждь Бога. В этот день сжигали на костре последние напоминание о зиме – Кострому – Кострубоньку, пекли сладкие хлеба – куличи, и яйца красили в красный цвет (цвет радости) луковой шелухой. Праздник имел символическое значение для всех христиан, считался светлым и радостным, так как Бог – Отец, прародитель людей, даровал им, своим детям, милость. Хлеб, освещенный в церкви в этот день символизировал тело, плоть Христа.  Теперь с давними традициями соленого теста дети знакомятся уже в детском саду. Все необходимые материалы для этого легкодоступны. И соль, и мука, и вода всегда под рукой. К тому же соленое тесто – экологически чистый материал, который смело можно доверить любому малышу. Лепка из соленого теста привлекательна и для взрослых. Можно делать целые картины и панно для украшений, игрушки для детей и сувениры.  Занятия лепкой именно из теста рекомендованы детям по многим соображениям;  1. «Тестопластика» развивает мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук;  2. Развивает творческие способности;  3. Приобщает детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;  4. Развиваетфантазию, воображение, мышление;  Соленое тесто вполне безвредный материал, легко отмывающийся и не оставляющий следов. Оно не липнет к рукам и хорошо сохнет на воздухе. Готовое изделие не теряет форму, и играть с ним безопасно.  **Для того чтобы приготовить соленое тесто для лепки,** вам потребуется   * 1 стакан соли (200 г), * 2 стакана муки (400 г), * 3\4 стакана воды (125 мл).   Смешать соль с мукой, развести водой комнатной температуры. Замесить тесто, как на пельмени, не сильно круто, чтоб к рукам не прилипало.  Важный момент: замешивая тесто думайте о чём – то приятном и хорошем, и тогда тесто впитает в себя доброе и ласковое прикосновение ваших рук.  Можно делать цветное тесто, добавляя в него гуашь, пищевые красители. Готовое тесто можно 1 неделю хранить в пакете в холодильнике.  Готовые изделия из соленого теста можно оставить на открытом месте до высыхания, а можно выпекать на самом слабом огне в духовке.  **Для работы с тестом вам понадобятся:**   * баночка с водой для смачивания пальцев и кисточки (для склеивания деталей между собой); * стеки или кухонный нож; * доска для лепки; * скалка для раскатывания теста; * мягкая кисть; * краски; * зубочистки; * чесночница (для оформления «причесок»); * можно ножницы.   Сегодня я вам расскажу, как сделать из солёного теста**«Жаворонка»**  Лепка жаворонков можно слепить разными способами:  **• крестом,**  **• узелком,**  **• из круга**,  Мы сегодня с вами попробуем лепить жаворонков узелком и крестом.  Итак, для работы нам понадобится:  - цветное солёное тесто;  - немного свободного времени и фантазия.  **Опишу процесс поэтапно.**  **Жаворонок узелком.**   1. Скатать шарик. 2. Раскатать жгутик, толщиной с два пальца, длиной со взрослую ладонь. 3. Завязать жгутик обычным узелком, оставив короткие кончики. Верхний конец – готовка жаворонка, а нижний хвостик.   Вылепить на головке носик, гребешок, в глазки воткнуть гречневое, пшённое зерно, можно горох или гвоздику. Захлест узелка на спинке напоминает сложенные крылышки.  **Жаворонок крестом**  1.Скатываем два одинаковых шарика.  2. раскатываем из них жгутики и накладываем их друг на друга (крест – накрест).  3.Затем приподнимаем с одного края, крылышки и хвост надрезаем стекой.  4. получается у нас красивый жаворонок в полете.    Сохнуть такие **поделки из солёного теста** будут долго, несколько дней, т.к. кусочки большие. Лучше всего сушить на воздухе. А в духовке ставить минимальную температуру. Температуру лучше не ставить выше 80-90 градусов, т.к. поделки могут потрескаться. Можно чередовать сушку в духовке и на воздухе: час сушится в духовке, потом сутки так. Периодически переворачивать кусочки, чтобы подсохли со всех сторон.  Сегодня вы познакомились с технологией работы соленого теста. Мне бы хотелось узнать ваше мнение об этой технологии. |