РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ   
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

На занятиях по изодеятельности, которые проводятся воспитателем, ставятся   
следующие задачи:   
• Вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно,   
• Учить воспринимать изображения как отражения реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях,   
• Формировать положительное эмоциональное отношение процессу и результату изодеятельности, поощрять гордость за свои достижения,   
• Развивать игровую направленность изодеятельности, учить действовать с готовыми изображениями, лепными поделками.   
• Развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изодеятельности: рассматривать иллюстрации в детских книгах, учить понимать содержание изображенных бытовых действий, подражать им, сопровождая отраженной и, по возможности, самостоятельной речью, например, в виде звукоподражаний, отдельных слов.   
• Формировать необходимые операционно-технические умения в ходе рисования, лепки и т.д.   
• Развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения.   
• Знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание двумя руками перед лепкой), учить связывать обводящее и исполнительское движение.   
• Развивать ассоциирование графического следа с предметом, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь со словом.   
• Знакомить с основными цветами,   
• Знакомить с основными орудиями и их названиями, а также с названиями действий.   
• Знакомить с приемами работы с пластилином, с правилами работы.   
• Развивать чувство ритма,   
• Развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор — рука», зрительно-двигательную координацию.   
• Использовать изодеятельность в качестве средства сенсорного воспитания формирования представлений, эстетического воспитания, формирования речи.   
 Речевой материал на первом году обучения используется как в устной форме (слухозрительное предъявление и побуждение детей отраженному повторению), так и в письменной (предъявление табличек для глобального чтения).   
 Используемые таблички — это, прежде всего, имена детей, имя педагога, БУДЕМ   
РИСОВАТЬ, РИСУИ, ЛЕПИ, ПОСТРОИ, ДА11, ВОЗЬМИ, БУМАГА, ВОЗЬМИ   
БУМАГУ, ФЛОМАСТЕР, КРАСКИ, КИСТОЧКА, ВОДА, ПЛАСТИЛИН,   
ЛЕПИ... (ШАР, МЯЧ, КОЛБАСУ и т.п.), РИСУЙ ЛИСТЬЯ, РИСУЙ ВОДУ ( КЛУБОК,   
ТРАВУ, СНЕГ и т.п.), ХОРОШО, МОЛОДЕЦ, КРАСИВО.   
 Пример: Рисование фломастером клубка.