**Брейн – ринг «Игра – дело серьезное»**

Вопрос 1: Что требуется для развития игровой деятельности?

Вопрос 2: Какой должна быть предметно-игровая среда?

Вопрос 3: Какова роль взрослого в организации детской игры?

Вопрос 4: Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?

Вопрос 5: Какой должна быть игрушка?

Вопрос 6: Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?

Вопрос 7: Назвать по группам:

* Игрушки, моделирующие семейные отношения.
* Игрушки, моделирующие отношения вне дома.
* Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний.

Вопрос 8: Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?

Вопрос 9: Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?

Вопрос 10: Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно-ролевой игре?

Вопрос 11: Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?

Брейн – ринг «Игра – дело серьезное»

Вопрос 1: Что требуется для развития игровой деятельности?

Вопрос 2: Какой должна быть предметно-игровая среда?

Вопрос 3: Какова роль взрослого в организации детской игры?

Вопрос 4: Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?

Вопрос 5: Какой должна быть игрушка?

Вопрос 6: Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?

Вопрос 7: Назвать по группам:

* Игрушки, моделирующие семейные отношения.
* Игрушки, моделирующие отношения вне дома.
* Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний.

Вопрос 8: Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?

Вопрос 9: Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?

Вопрос 10: Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно-ролевой игре?

Вопрос 11: Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?

**Брейн – ринг «Игра – дело серьезное»**

Педагоги делятся на три команды.

-Вопросы и ответы к игре:

**Вопрос 1**: ***Что требуется для развития игровой деятельности?***

**Ответ:** Чтобы дети, во первых, имели разнообразные знания об окружающей их современной жизни, о взаимоотношениях людей; во вторых, обладали необходимыми для игры конструктивными умениями; в третьих, чтобы у них были сформированы устойчивые игровые интересы, положительное эмоциональное отношение к окружающему.

**Вопрос 2**: ***Какой должна быть предметно-игровая среда?***

**Ответ:** Поскольку современные программы ориентируются на целостное развитие ребенка, это предполагает: - последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей; - учет половых особенностей и предпочтения детей; -направленность на развитие положительных отношений между детьми; - стимулирование творческих замыслов детей, их индивидуальных творческих проявлений.

Задача игры- помочь ребенку разобраться в сложном мире отношений между людьми, проявить воображение и фантазию, пережить эмоции, связанные с сюжетом игры. Предметно-развивающая среда должна этому способствовать, а не мешать.

**Вопрос 3**: ***Какова роль взрослого в организации детской игры?***

**Ответ:** Взрослый должен руководить игрой, создавать условия для ее возникновения и развития. Игре нужны сюжет, тема, особенно для старших дошкольников. Воспитатель может и должен «подкинуть» своим воспитанникам что-нибудь новенькое, неизвестное. Поддержать и развивать сюжет, придуманный детьми.

**Вопрос 4**: ***Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?***

***Ответ:*** Фантазия, способность к концентрации внимания и сдерживанию непосредственных желаний, к контролю своих действий, развивается произвольное поведение.

**Вопрос 5: *Какой должна быть игрушка?***

***Ответ:*** Она должна вызывать у ребенка положительные эмоции; у нее должно быть приветливое выражение лица, лишенное внешней агрессивности, она должна быть выполнена в приятной для глаз ребенка цветовой гамме, из качественных и безопасных материалов.

**Вопрос 6*: Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?***

***Ответ:*** Нет, не надо, даже если убрать из квартирыи детского сада все пистолеты и автоматы, ребенок все равно найдет возможность поиграть в «войнушку», найдя для этого подходящую палочку, похожую на пистолет. Кроме того, такие игрушки несут на себе определенную функцию…, а какую скажем позже.

**Вопрос 7: *Назвать по группам:***

* *Игрушки, моделирующие семейные отношения.*

(куклы, кукольная мебель, комната и дом для кукол, телефон, посуда, одежда, расчески и др.)

* *Игрушки, моделирующие отношения вне дома.*

(Дикие и домашние животные, мягкие игрушки, различные виды транспорта и др.; техника, игрушки, связанные с трудом других людей (докторский чемоданчик, набор парикмахера и др.).)

* Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний.

(Военизированные игрушки- солдатики, ножи, пистолеты, наручники, дротики, боксерская груша и перчатки, надувные мячи, маски, головные уборы и др.)

**Вопрос 8: *Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?***

***Ответ:*** Все свободное время.

**Вопрос 9: *Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?***

***Ответ:*** Основой **сюжетно-ролевой игры** является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет его в созданной

им самим игровой обстановке. Одна из характерных черт сюжетно-ролевой игры – самостоятельность детей.

Элементами сюжетно-ролевой игры являются игровой замысел, сюжет, игровые действия, роли.

**Игра-драматизация** представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений; герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры; ребенок может сюжет видоизменять.

В режиссерской игре ребенок, проявляя фантазию, сам создает сюжет игры, определяет ее участников, роли которых исполняют игрушки, предметы. Взяв какую-либо тему, малыш развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя. Главный компонент в режиссерской игре – речь.

**Вопрос 10: *Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно-ролевой игре?***

***Ответ:*** Конечно должен. Воспитатель, совмещая приятное с полезным, может и должен подсказать своим воспитанникам что-нибудь, поддержать и развить сюжет, придуманный детьми.

**Вопрос 11: *Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?***

***Ответ:*** Дошкольникам совсем не безразличен стиль общения, который складывается между нами взрослыми в игре.Малышу хочется почувствовать себя сильным, умным, смелым, строить, действовать, творить, видеть во взрослом не покровителя, а товарища по игре.

**Заключение.**

Наши дети растут в непростое время, и все же они- надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие в игре; с ее помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им,а ему приходится подчиняться или сопротивляться. **Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая условности.**