Приложение2

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СКАЗОК**

**Пономарёва Надежда Ивановна**

**воспитатель**

*Юго-Восточное управление МО и Н СО*

*СП-детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Алексеевка*

*м. р. Алексеевский Самарской области*

*Советская ул., д.39, Алексеевка, 446640*

*Тел./факс: 8 (84671) 2-16-13*

*aleksdou1@yandex.ru*

*тел.8 927 709 41 98*

*E-mail: Nadejdaponomareva2010@yandex.ru*

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всестороннее развитие ребенка. Детский сад призван осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Наряду с физическим, умственным и нравственным развитием значительное место в работе детского сада занимает художественно-эстетическое развитие.

Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашего ДОО направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников. .
**Актуальность** проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.       Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. .
Основная **цель** работы по художественно-эстетическому развитию детей   ДОО - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации через вовлечение в творческую  музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность. .
Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагоги детского сада уделяют большое внимание разным сторонам художественно-эстетического развития. Оно происходит успешно при условии его непрерывного осуществления. Работа основывается на взаимодействии всех сотрудников: воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Формы организации эстетической деятельности детей разнообразны. Это - игры, занятия, экскурсии, праздники, развлечения, театрализованные игры, игры-драматизации, использование и постановка музыкальных сказок.

Детям очень интересна такая форма деятельности, как использование и постановка музыкальных сказок, так как жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки  близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

Музыкальный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. Однако в области дошкольного музыкального воспитания музыкально-театральная деятельность детей представляется наименее разработанным направлением, тогда как эффективность его очевидна. Этот факт и обуславливает наш интерес к этой теме.

По своей природе театральное искусство наиболее близко детской ролевой игре. Музыкальная сказка отвечает психологическим особенностям дошкольного возраста, удовлетворяет основную потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности и художественно-эстетического развития. Вовлечение детей в театрализованную деятельность помогает им преодолевать робость, неуверенность в себе, стеснительность, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения, инициативности и самостоятельности.

Музыкальная сказка дает уникальную возможность помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, дает ему ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут.

Участвуя в различных постановках, дети через художественный образ, музыку, костюм, декорации познают окружающий мир.

Начиная с младшей группы, мы совместно с музыкальным руководителем проводили с детьми этюды, способствующие развитию внимания, эмоциональной сферы личности, творческих способностей. В средней группе мы инсценировали небольшие сказки на праздники «Новогодняя сказка», «Как зайчата маму поздравляли», а в старшей группе на «День открытых дверей» показали музыкальную сказку «Детский сад для зверят».

Процесс создания музыкальных сказок очень интересный и трудоемкий. Работа проходит в несколько этапов:

* выбор произведения
* работа над персонажами сказки
* создание сценического пространства (Создание сценического пространства требует от детей умения ориентироваться, определять границы данного действия, разделять пространство на сектора, линии, основное место действия)
* создание костюмов и масок
* распределение ролей

Детям доставляли радость и процесс подготовки спектакля, и, конечно, само выступление.

На выступлениях ребята проявляли творческую самостоятельность и часто вносили в исполнение ролей что-то личное, своеобразное. Также самостоятельно искали выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жесты. Исполняя роль, ребенок не только представляет, но и реально эмоционально переживает поступки изображаемого им персонажа.

Ведущее место в осуществлении художественно-эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач художественно-эстетического воспитания. И поэтому в нашу работу мы привлекаем родителей. Они с большим удовольствием участвуют в создании музыкальных сказок. Совместно с детьми создают костюмы и маски, участвуют в создании сценического пространства и, конечно, являются благодарными зрителями.

Результат нашей работы - это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

 Развивая художественные способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, педагог закладывает основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека.

**Литература:**

1. Варкки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников. Дошкольное воспитание. — 2008. — № 6. — С.57–67.
2. Григорович Л. А. Развитие творческого воображения. — М.,2007.-175 с.
3. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет).
4. Фокина Т. Программа художественно-эстетического развития дошкольников. Дошкольное воспитание. — 2009.-№ 1

«Заверяю»

Директор ГБОУ СОШ с.Алексеевка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чередникова Е.А.