***Автор: Бэлан М.М.***

**<<Взаимосвязь речи и развития мелкой моторики пальцев у детей >>**

<< Ум ребенка находится на кончиках его пальцев >>

В. А. Сухомлинский

У большинства детей пальчики малоподвижны, движения неточны. Дети держат ложку в кулаке, затрудняются работать карандашом, кисточкой, не могут застегнуть пуговицы, молнии и т.д.

Развитие пальчиковой моторики помогает формированию речи.

*Виды совершенствования мелкой моторики*

1. Пассивная гимнастика - с 6 месяцев.

Массаж - поглаживание пальцев рук от кончиков пальцев к запястью или сгибать и отгибать каждый пальчик отдельно в течении 2 - 3 минут ежедневно.

2. Массаж и самомассаж .

Можно использовать мячики с шипами, ребристые палочки, карандаши. Необходимо чередовать медленный и быстрый темп, использовать игровые формы.

3. Активная гимнастика - это конструкторы, шнуровки, пазлы, прищепки, мозаика, бусы, спички, счетные палочки.

Игры - шнуровки развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование, творческие способности, глазомер, внимание. Происходит укрепление пальцев и всей кисти руки. А это в свою очередь влияет на формирование речи. Спички и счетные палочки (ребристые) - хороший материал для развития памяти, внимания и логики. С их помощью выкладывают различные фигуры.

4. Пальчиковая гимнастика.

Дети учатся напрягать и расслаблять мышцы, развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время, переключаться с одного движения на другое. Динамические упражнения учат сгибать и разгибать пальцы, противопоставлять большой палец остальным. Заниматься надо ежедневно не менее 5 минут . Цель - привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают от движения мышц пальцев и губ.

5 . Пальчиковый театр и пальчиковый театр теней.

Речь начинает формироваться. А упражнения для пальчиков, языка, губ превращаются в увлекательную игру, укрепляют и развивают речевой аппарат. Простой вариант - пальчиковые куклы из шариков пинг-понга, на которых нарисованы персонажи. Куклы из картона в виде цилиндров по размеру пальцев ребенка. Перчаточные куклы используются в инсценировках.

Театр теней дает возможность спонтанной игры с ребенком. Все зависит от вашей фантазии.

6. Графические упражнения.

Рисование пальцами и ладонью.

Штриховки : горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистые линии и т.д.

Обведение по трафарету фигур и предметов карандашами. Начинать обводку надо с внутренней стороны трафарета, так легче, и с простых форм - круга, квадрата. Занятия 5-7 минут, так как большая нагрузка на зрение.

Рисование пальцем благотворно для развития мелкой моторики.

Рисовать можно по крупе, лежащей на подносе, на листе бумаги, обмакнув палец в краску.

7 . Физкультминутки в сочетании с пальчиковой гимнастикой.

Они проводятся в сочетании с речью детей. Можно проговаривать стихи, песенки одновременно с движениями. В этом большое преимущество - речь ритмизируется, делается более четкой, эмоциональной. Можно изображать животных, деревья и т.д. Это позволяет мобилизовать внимание детей. Желание быстро и точно воспроизвести фигуру из пальцев стимулирует запоминанию.

8 . Логоритмика - это взаимосвязь речи, музыки и движения. Движение здесь является связующим звеном между ребенком и окружающим миром.

Так можно помочь нашим малышам освоить навыки самообслуживания, участвовать в творчестве, а главное - научиться общаться при помощи красоты русского языка.