Перспективный план работы по профилактике ДДТТ

на занятиях по изодеятельности

с детьми среднего дошкольного возраста.

Составитель:

Воспитатель

Никифорова Светлана Анатольевна.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Педагогический замысел | Материал |
| **09** | Рисование:  «Что мы видим под зонтом». | - Учить украшать силуэт зонта простым узором, используя приемы: рисование пальчиками, оттиск пробкой, примакивание. Развивать чувство цвета, ритма и композиции.  - Показать, что прикрываясь зонтом от дождя, не следует закрывать обзор проезжей части улицы.  - Вводить в словарь детей прилагательные, обозначающие цвет предмета, оттенки.  - Развивать творческую активность, аккуратность в работе с краской. | - Эскизы и иллюстрации вариантов узора (прямолинейный, по кругу)  - Силуэты зонтов разных цветовых оттенков, гуашь для пальчиков, пробки, поролоновые подушечки пропитанные красками, влажные салфетки для рук. |
| **10** | Рисование:  « Три цвета есть у светофора» | - Формировать и закреплять представле – ния детей о форме и величине предметов, расположении их частей. Закреплять знания об основных и составных цветах.  - Активизировать употребление в речи названий предметов, их формы, цвета, пространственного расположения.  - Воспитывать желание выполнять правила перехода улицы. | - Простой макет улицы, машины – игрушки, макет светофора, фигурки людей, иллюстрации и плакаты о правилах дорожного движения.  -Листы А4, гуашь 3 цвета, маркер, кисть №6, тряпочка. |
| **11** | Рисование (коллективное):  «Знает каждый пешеход, зебра - это переход.» | - Учить располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием. Закреплять умение правильно держать кисть в зависимости от направления движения руки.  - Побуждать, к понятному для окружающих, объяснению своего замысла.  - Воспитывать ответственность за свою безопасность. | - Фотоиллюстрации с изображением городских улиц, перекрестков, пособие «Дорожные знаки», макет улицы на фланелеграфе и плоскостные фигурки машин и людей.  - Листы ватмана А1 тонированные в серый цвет, уголь, мел (белила). |
| **12** | Рисование:  « Мы едем, едем,  едем…» | - Формировать умение рисовать автобус, создавать несложный сюжет, добавляя к изображению другие предметы.  - Употреблять в речи существительные, обозначающие профессии, глаголы, харак – теризующие движение объектов.  - Закреплять знания правил поведения в общественном транспорте.  - Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, умение работать вместе. | - Игрушка – автобус, иллюстрации с видами транспорта, макет с плоскостными фигурками машин, загадки.  - Листы А1 с предыдущего занятия, гуашь основных цветов, кисти, тряпочка, палитра. |
| **02** | Рисование:  «Знаки развешаны над головой, чтоб не случилась беда на мостовой» | - Обучать детей схематичному изображе – нию человека при ходьбе. Упражнять в смешивании красок для получения голубого оттенка, обучать приемам закрашивания ограниченной поверхности.  - Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения представлений о дорожных знаках и их назначении.  - Воспитывать аккуратность в работе с краской. | - Изображение дорожных знаков «Пешеходный пере- ход», «Осторожно дети», стихи, сюжетные картинки с опасными ситуациями на дорогах.  - Гуашь, белила, палитра, тряпочка, листы А4. |
| **03** | Рисование:  « Посмотрите, знак опасный: Человечек в круге красном пере- черкнут пополам.» | - Закреплять приемы рисования концом кисти при схематичном изображении человека во время ходьбы, навык чистого промывания кисти перед использованием краски другого цвета.  - Активизировать словарь детей на основе определения и называния местоположения объекта.  - Воспитывать стремление доводить работу до конца. | - Запрещающие знаки, иллюстрации из детских книг о правилах дорожного движения, стихи, загадки, схемы движений человека.  - Листы А4, шаблоны кругов, кисти № 6 и 2, гуашь |
| **04** | Рисование:  (коллективное)  « Мы по улице идем». | - Развивать композиционные навыки: располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Совершенствовать приемы владения графическими материалами.  - Побуждать к правильному называнию элементов дороги, местоположения объектов, развивать умение договариваться о совместном выполнении работы.  -- Воспитывать желание выполнять правила движения по улице. | - Условный макет улицы с плоскостными фигурками, стихи, иллюстрации детских книг, варианты различных штриховок, схемы планирования на листе бумаги.  - Листы А3, фломастеры, маркеры, цветные каранда – ши, |
| **05** | Рисование:  «Знак «Опасный пере- езд» - предупреждает нас о поезде.» | - Формировать умение рисовать железнодорожный состав путем повторе – ния изображения одних и тех же предметов  - Закреплять и обогащать представления у детей о цветовых сочетаниях, приемах получения цветовых оттенков.  - Закреплять умение работать сообща. | - Игрушка – поезд, модуль этапов рисования поезда, 2 дорожных знака  « Железнодорожный  Переезд»  - Тонированная бумага А4,  гуашь, палитра, кисти. |
| **06** | Рисование:  (коллективное)  «Дома на нашей улице». | - Познакомить детей с разнообразием и назначением домов нашего города, познакомить с приемами рисования акварелью.  - Проявлять дружелюбие при оценке работ своих товарищей, активно употребляя в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.  - Развивать творческую инициативу. | - Фотографии и иллюстрации художников с разными видами домов, эскизы с вариантами частей домов.  - Листы А3, акварель, палитра, кисти. |
| **07** | Лепка:  « Дядя Степа – милиционер.» | - Закреплять умение лепить фигуру человека, передавая несложные движения рук, используя разные приемы лепки.  - Учить осмысленно отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций к произведению «Дядя Степа».  - Воспитывать уважительное отношение к работе милиционера – регулировщика. | - Иллюстрации к произведению Маршака «Дядя Степа», скульптуры малой формы, плакаты со значением сигналов регулировщика.  - Пластилин, доска, стека, печатки. |
| **08** | Рисование:  (коллективное)  « Город смешариков.» | - Закреплять умения и навыки работы в нетрадиционных техниках: восковой мелок + акварель+ печать по трафарету.  - Продолжать формирование умения: созда- вать коллективные произведения в рисовании; договариваться о том что будут рисовать  - Содействовать развитию индивидуальных худож.-творческих способностей. | Листы А1, восковые мелки, акварель, поролоновые тампоны,  штемпельные подушечки, пропитанные краской, трафареты разных объектов |

Перспективный план работы по профилактике ДДТТ

на занятиях по изодеятельности

с детьми старшего дошкольного возраста.

Составитель:

Воспитатель

Никифорова Светлана Анатольевна.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Педагогический замысел** | **Материалы** |
| **09** | Лепка (рельеф):  «Пешеходный переход». | - Познакомить детей с новым приемом изображения пластилинография, разви – вать умение использовать в работе разные способы (налеп, углубленный рельеф).  - Способствовать содержательному, эмоциональному рассказыванию об интересных фактах и событиях из жизни. | - Предметы быта с разной поверхностью, изразцы.  - Пластилин, стека, плотный картон. |
| **10** | Рисование:  «Вечерний город»  (свеча + акварель) | - Учить детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного художественного изображения.  - Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения.  - Развивать интерес к изодеятельности. | - Репродукции с видами вечернего города, фото – графии с видами зданий, иллюстрации разных видов транспорта.  - Бумага А3 светлого тона, акварель, палитра, свеча, кисти № 9. |
| **11** | Рисование:  «Азбука безопасности»  (акварель + воск. мелок) | - Продолжать совершенствовать умение изображать особенности предметов и передавать их средствами выразительности рисунка.  - Совершенствовать умение составлять рассказ о нарисованном, используя знания правил безопасности на улицах.  - Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении разных техник рисования. | - Плакаты, картинки, детские книги изображающие опасные ситуации на улицах города, макет улицы с фигурками.  - Листы А4, восковые мелки, акварель, палит - ра , кисти № 9. |
| **12** | Рисование: «Знаки  дорожного движения.» | - Упражнять детей в рисовании разными художественными материалами, пере – давая форму и содержание дор. знаков.  - Учить использовать в своих рассказах названия и назначение дорожных знаков.  - Воспитывать самостоятельность в выбо - ре изоматериалов, аккуратность. | - Образцы дорожных знаков,  эскизы о правилах дорожного движения с пустыми местами вместо знаков.  - Листы А3, изоматериалы по выбору детей. |
| **02** | Рисование:  «Пешеходы идут по улице.»  (фломастеры, маркеры) | - Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая движение, пропорции фигуры и ее частей.  - Совершенствовать речь детей за счет самостоятельности суждений.  - Развивать интерес к рисованию, умение использовать средства выразительности графического рисунка. | - Схемы, изображающие движения человека; плоскостные фигурки с движущимися конечностями варианты штриховок.  - Листы А4, фломастеры, маркеры, графические карандаши, резинка. |
| **03** | Рисование:  «Необычные машины»  (знакомая форма – новый образ). | - Познакомить детей с новой техникой изображения средств передвижения «знакомая форма – новый образ».  - Развивать умение выражать в речи свои впечатления, придумывать названия своим машинам.  - Развивать фантазию, воображение, творческую индивидуальность. | - Образцы детских работ предыдущих годов, подборка иллюстрации из книг с необычными изображениями объектов.  - Листы А4, черный маркер, акварель, цветные каранда – ши, предметы для обведе – ния по контуру. |
| **04** | Рисование:  «Опасности вокруг нас» (размывка по контуру). | - Побуждать отражать в рисунке впечатле ния, полученные на занятиях по БДД, используя прием размыва по контуру.  - Развивать речь детей путем объяснения значений слов: перекресток, тротуар, проезжая часть, мостовая…  - Формировать навыки учебной деятель – ности: внимание, умение самостоятельно планировать свои действия, самооценку при выполнении работы. | - Сюжетные картинки с изображением опасных ситуаций на дорогах, книга – раскраска «Приключения Буратино», стихи .  - Листы А3 с обозначенным местом в углу листа для изображения дорожных знаков, акварель, кисти, маркеры или фломастеры. |
| **05** | Лепка:  «Загадки и отгадки». | - Учить самостоятельно выбирать разные приемы лепки, полученные ранее, для создания средств передвижения.  - Учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу.  - Воспитывать желание выполнять правила культурного поведения в транспорте. | - Иллюстрации, игрушки, загадки о разных видах транспорта.  - Пластилин, стеки, печатки. |
| **06** | Рисование:  «Человек рассеянный с улицы Бассейной»  (обведение контура руки). | - Познакомить детей с новой техникой изображения человека с помощью обведения контура руки.  - Продолжать вводить в речь детей эмоционально – оценочную лексику.  - Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воображение. | - Детские работы, выполненные в данной технике, подборка иллюстраций с необычным изображением объектов.  - Листы А4, простой карандаш, резинка, фломастеры, цветные карандаши. |
| **07** | Лепка:  « Это он, это он, петербургский постовой». | - Тренировать в умении обрабатывать поверхность фигуры регулировщика движениями пальцев и стекой, соединять части фигуры.  - Помогать детям боле точно характеризовать значение сигналов регулировщика, правильно строить свои высказывания.  - Воспитывать уважение к работе милиционера – регулировщика. | - Плакаты со значением сигналов регулировщика, эскиз его формы, стихи, загадки.  - Пластилин, стека, печатки, значки, стержни от ручек. |
| **08** | Рисование:  « В стране Королевы Аварии»  (коллективное). | - Формировать умение свободно владеть разными графическими материалами и способами создания изображения.  - Воспитывать стремление действовать согласованно, умение договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять и как отдельные изображения будут объединяться в одну общую картину.  - Продолжать воспитывать любовь к труду, развивать умение организовывать свое рабочее место для работы и приводить все в порядок по окончании. | Стихи, плакаты, иллюстрации, детские книги о ситуациях на улицах города, макет улицы и фигурки к нему, образцы дорожных знаков, сигналы регулировщика, выставка детских работ.  - Лист А1, графические материалы, резинка, шаблоны, трафареты. |
|  |  |  |  |