ЭССЕ

 Свою жизнь я посвятила детскому саду. После окончания школы даже не стоял вопрос «куда пойти учиться?» Моя мама учитель биологии и географии и свое детство я часто проводила на задней парте в ее классе, но пойти учиться мне захотелось на воспитателя.

 Начав работать, я вскоре убедилась, что знаний, полученных в педагогическом училище, мало, нужно самой много читать, наблюдать, сопоставлять, всматриваться, анализировать свои ошибки. Человек, воспитывающий детей, должен очень любить их, тогда и он, и они будут счастливы. Во время работы я всегда стараюсь создать хорошее настроение себе, детям, коллегам – кому советом, кому шуткой, кому примером. Но наряду с этим лучшим качеством педагога я считаю исполнительность и заинтересованность в деле.

 Главная суть воспитания сводится к формированию присущих человеку высших чувств: обязанностей, долга, гуманности, патриотизма и т.д. Много внимания я уделяю воспитанию у детей культуры поведения. Мои дети знают, что здороваться и прощаться надо, называя человека, к которому обращаешься, по имени и отчеству. Следует извиняться, когда перебиваешь чужую речь, просить прощения за нечаянные проступки, а специально их не допускать. Игры детей проходят бесконфликтно, если воспитатель успевает все предусмотреть.

 Очень люблю рассказывать детям сказки. Если сказка сложна для них, то обязательно провожу беседу. Рассказываю о своем детстве, о своем детском садике. Это сближает нас. Спрашиваю ребят, о чем бы они хотели послушать. Если предложений несколько, устанавливаем очередность.

 В свободные минуты я стремлюсь доставить ребятам радость, придумываю всевозможные развлечения. На основе положительных эмоций легче учить детей.

 Игра обязательно должна увлекать и доставлять радость каждому ребенку; тогда и обязательное занятие, которое приходит на смену игре, будет им не в тягость. Разные виды игр стараюсь планировать в течение всего дня. Игру считаю основным видом деятельности детей.

 Зная, что положительных результатов можно добиться, лишь сделав своими союзниками родителей, мы постарались вызвать у них интерес к жизни детского сада. Приглашали родителей на совместные праздники, спортивные мероприятия, развлечения, спектакли. Устраивали для родителей круглые столы, родительские собрания, всевозможные посиделки, устные и даже письменные консультации. Установили в раздевалке «ящик писем и предложений», поместили тетрадь отзывов. Неоценимую помощь в работе оказывает родительский комитет.

 Искусство быть педагогом так же многогранно и сложно, как всякое искусство. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях: он для детей и учитель, который все знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймет и поможет в любую минуту.

 Воспитатель должен любить детей, жить для детей – без этого его работа не имеет смысла.