***Исмагилова О.Г. воспитатель МДОУ Детский сад №9 «Семицветик»***

**Конспект НОД по коммуникации в старшей группе**

**на тему «Чтение русской народной сказки «Заяц – хваста».**

**Интеграция образовательных областей**: Коммуникация, Музыка, Социализация.

**Цель:** Познакомить детей с русской народной сказкой «Заяц – хваста».

**Задачи:**

**Коммуникация**:

* формировать умение пересказывать сказку с помощью мнемотаблицы;
* развивать умение детей инсценировать отрывки из сказки;
* развивать интонационную выразительность речи;
* воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Музыка:**

* Развивать чувство ритма;
* Формировать навыки исполнения танцевальных движений.

**Социализация:**

* Развивать игровую деятельность детей;
* Воспитывать нравственные качества: не хвастаться, прийти на помощь в трудной ситуации.
* Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

**Предварительная работа:**

Разучивание с детьми музыкальной игры «Заинька, выходи», игры «Сидит, сидит зайка»; проведение бесед на нравственные темы.

**Словарная работа**: расширить словарный запас детей за счёт слов «гумно», «сноп», «хваста».

**Работа с родителями**: участие в изготовлении вязаных персонажей сказки «Заяц-хваста».

**Предметно-развивающая среда:**

* Книга со сказкой «Заяц-хваста»
* Костюм Буратино
* Маски-шапочки зайца
* Мнемотаблицы к сказке «Заяц-хваста»
* Запись музыки «Тень-тень, потетень…»
* Разрезные картинки –пазлы с иллюстрациями к сказке.
* Вязанные герои сказки «Заяц-хваста» для пальчикового театра

**Способ организации детей**:

1 часть – Дети стоят на ковре.

2 часть –Дети садятся на стульчики, слушают сказку и участвуют в обсуждении.

3 часть – Участвуют в игре – драматизации.

4 часть –Дети водят хоровод, играют в музыкальную игру «Заинька, выходи»

5 часть –Дети подходят к мольберту и пересказывают сказку.

5 часть –Дети, разделившись на 3 команды, подходят к столам и собирают картинки -пазлы.

6 часть – Участвуют в игре «Сидит, сидит зайка…»

7 часть –Дети садятся на стульчики.

**Ход НОД:**

**Дети стоят на ковре рядом с воспитателем. Стук в дверь. Заходит Буратино.**

**Буратино:** -Здравствуйте, ребята! Это **я** к вам пришел! Буратино! Смотрите, какой я красивый, замечательный!

**Воспитатель:** - Подожди, Буратино. Зачем ты хвастаешься?

-Ребята, можно так хвастаться? (Ответы детей)

**Воспитатель:** - Буратино, хвастаться некрасиво. Послушай-ка вместе с ребятами сказку «Заяц –хваста», и узнаешь, что случилось с зайцем-хвастунишкой.

**Дети садятся на стульчики полукругом перед воспитателем.**

**Воспитатель читает сказку.**

**После прочтения сказки воспитатель задаёт вопросы.**

**Воспитатель:**

-Почему зайца назвали хваста? (Ответы)

-Как хвастался заяц? (Ответы)

-Где жил заяц, и как ему жилось? (Ответы).

-Куда зимой ходил заяц? (Ответы. Воспитатель объясняет значение слов: гумно, сноп).

- Про что рассказали зайцы тётке – вороне? (Ответы).

- Как ворона наказала зайца? (Ответы).

- Что случилось с вороной? (ответы).

- Кто ей помог? (Ответы).

- Что сказала ворона зайцу? (Дети: Ты молодец! Не хваста, а храбрец!)

**Воспитатель:** Давайте покажем, как хвастался заяц перед другими зайцами.

**Проводится игра – драматизация** по этому отрывку. Воспитатель надевает маску-шапочку ребенку- «зайцу». Оценивает интонационную выразительность исполнения. Игра повторяется 3-4 раза.

**Воспитатель обращается к Буратино**: -Ну, что, Буратино, тебе понравилась сказка? Будешь еще хвастаться?

**Буратино:** -Нет, я больше не буду хвастаться. Пойду, расскажу сказку своим друзьям. До свидания, ребята. (**Буратино уходит)**

**Проводится музыкальная игра «Заинька, выходи». Аккомпанирует музыкальный руководитель.**

**Воспитатель и дети подходят к мольберту**:

- Ребята, как вы думаете, что это за схемы? (Это схемы к сказке «Заяц –хваста»)

**Воспитатель**: Давайте попробуем пересказать эту сказку, используя схемы.

**Желающий ребёнок рассказывает сказку по схеме. Затем воспитатель спрашивает ещё 1 – 2 детей.**

**Воспитатель**: Молодцы!

**Воспитатель :** - Ребята, а сейчас давайте разделимся на три команды. Каждая команда подойдет к своему столу. Командам надо собрать разрезную картинку –пазлы. Посмотрим, какая команда быстрее справится с заданием.

**Команды собирают картинки- пазлы (иллюстрация к сказке «Заяц-хваста»). Звучит музыка «Тень-тень, потетень…». Воспитатель хвалит детей, подводит итоги игры**.

**Проводится игра «Сидит, сидит зайка…»**

**Ход игры:**

В одной стороне сидит на корточках «зайка». «Охотники» стоят группой (8-10человек) на другой стороне. Дети говорят:

**Сидит, сидит зайка, сидит зайка серый под кустом, под кустом.**

(«Зайка поворачивает голову, прислушивается, замирает).

**Охотнички едут, едут, скачут в поле во пустом, во пустом.**

(«Охотники» скачут галопом по кругу и задерживаются там, где их застанет речь «зайки»)

**«Вы, охотнички, скачите**,

(Говорит «зайка», стоя во весь рост и слегка сгибая ноги в коленях.)

**На мой хвостик поглядите**.

(Делает три прыжка, поворачиваясь спиной к охотникам.)

**Я не ваш, я ушел!»**

«Зайка» убегает. «Охотники» ловят его, держась за руки и стараясь окружить его. Если круг замкнулся, он пойман.

**Игра повторяется два раза. После игры дети садятся на стульчики.**

**Рефлексия:**

**Воспитатель:** С какой сказкой мы сегодня познакомились? Чему учит эта сказка?(ответы)

**Сюрпризный момент**: Ребята, ваши родители постарались и связали героев этой сказки для пальчикового театра, с которыми вы сможете играть.

**Литература:**

Большева Т.И. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Изд-во мозаика-синтез. Москва, 2013.

Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: Гном – Пресс, 2004.