**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**

**МУ «Управление образования городского округа Красноуральск»**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию детей**

**Проект**

**интегрированного музыкального занятия для детей старшей группы**

**Тема «Весенние мотивы»**

**Составитель:**

**Зырянова Лариса Валерьевна**

**музыкальный руководитель**

**1 квалификационной категории**

**2011г.**

**Цель:**

Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление, способность к свободным образным импровизациям.

**Задачи:**

1. Формировать творческие способности детей, умение импровизировать движения в жанре вальсовой мелодии, используя плавные, пластические движения.
2. Учить детей проговаривать и прохлопывать ритмическую формулу (чередование долгих и коротких звуков).
3. Закреплять выразительное пение знакомой песни. Передавать содержание через пластику.
4. Накапливать опыт музыкальных впечатлений в процессе слушания инструментальной музыки.
5. Расширять представление о цветке подснежнике.
6. Побуждать детей к музицированию на детских инструментах, и умению передать характер персонажа зверей.

**Планируемый результат:**

1. Проявляет творческую активность в умении импровизировать в танце.
2. Эмоционально и увлеченно слушает музыку и говорит о ней.
3. Выразительно, звонко исполняет знакомые песни и чисто интонирует.
4. Самостоятельно подбирает инструменты соответствующие характеру персонажей.

**Материал:** игрушка белочка, фланелеграф, ритмическая формула с изображением больших и маленьких солнышек. Портрет П. И. Чайковского, подснежник из капроновых бантиков, шумовых инструментов, металлофон, аудио кассета с записью «Подснежник» из цикла «Времена года», CD – диск с песней «Мамин праздник», мультимедийная установка, слайды с весенним лесом, животными.

**Ход занятия**

Дети заходят в зал и встают в круг.

Музыкальный руководитель: Я вам принесла белочку, давайте с ней поздороваемся с разной интонацией *(хитро, ласково и т.д).*

Смотрите, у белочки открытка, давайте мы её прочитаем.

Музыкальный руководитель загадывает загадку *(загадка о весне).*

Вместе с белочкой мы отправимся в весенний лес. А чтоб было веселее, будем идти под музыку по тропинке на носочках. Спинки держим прямо, головы не опускаем *(дети выполняют упражнение).*

- Моя белочка любит скакать с ветки на ветку *(называю имя ребёнка прошу показать подскоки)*. Сейчас мы будем все скакать с ножки на ножку, а когда остановится музыка нужно придумать свою фигуру *(дети выполняют задание, похвалить детей).*

Музыкальный руководитель*: обращает внимание на слайд с изображением весеннего леса и говорит, что солнышко не видно. Спрашивает детей, как его позвать (можно спеть песенку, позвать ласковым словом и т.д.).*

Музыкальный руководитель: Давайте позовем Солнышко. (*Дети произносят закличку про солнышко).*

Музыкальный руководитель: «При солнышке тепло, при матушке добро».

Давайте споем весёлую песню «Весна стучится в окна» ласково, нежно, с движениями.

Музыкальный руководитель: ребята, посмотрите какой цветок, распустился на полянке *(показ слайдов)*!

Пальчиковая гимнастика «Цветок» и работа над дыханием.

Вырос прекрасный цветок на поляне

Утром раскрыл он свои лепестки

Всем лепесткам красоту и питание

Ночью в земле дают корешки.

Музыкальный руководитель: А как называется цветок?

Дети: подснежник.

Музыкальный руководитель: Правильно, подснежник. А почему он так называется?

Дети: он появляется из под снега, появляется первым и т.д.

Музыкальный руководитель: (*обобщает ответы детей)* А ещё подснежник называют каплей молока и эти цветы занесены в Красную книгу. Давайте послушаем музыкальное произведение П.И. Чайковского «Подснежник». Какой характер у этого произведения?

Дети: нежный, ласковый и т.д.

Музыкальный руководитель: Давайте под эту музыку исполним каждый свой танец *(Дети импровизируют под музыку, педагог поощряет за оригинальность, пластичность и т.д.).*

Музыкальный руководитель: Посмотрите, наша белочка что-то нашла. *(Обращает внимание на ранее приготовленные шумовые инструменты, расположенные на столе, даёт возможность детям поиграть ими)*.

- Звучание их напоминает звуки леса. Как вы думаете, на что похож голос: металлофона, стук коробочки, голос ложек, звон бубенцов (*ответы детей*).

- Под звучание, какого инструмента могут двигаться животные леса *(дети отвечают, показ сопровождается слайдами).*

Предлагаю послушать лесные истории и их озвучить на музыкальных инструментах.

1.Осторожная лисица

Подошла к овражку напиться.

Наклонилась, а вода так и льётся из ручья.

2.Тут и заяц увидал

Что подснежники вокруг

Улыбнулся, заскакал.

Про капель нам рассказал.

3. Мишка проснулся

Сладко потянулся

Надо лапки размять

По дорожке пошагать.

4. Белка спряталась в дупло

Там и сухо и тепло

Белка песенку поёт

И орешки всё грызёт.

Музыкальный руководитель: давайте сыграем все вместе оркестром. Я буду играть на фортепьяно, а вы на своих инструментах «Веселую польку зверей». Белочке так понравилось, что она с вами захотела поиграть в игру «Ловишки».

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, мы так весело играли, что не заметили, как снова очутились в детском саду. Что вам понравилось в нашем путешествии? *(ответы детей).*