**«Особенности воспитания детей дошкольного возраста**

**в современных условиях»**

*Игнатенко Т. В.*

*МБДОУ «Детский сад с. Великомихайловка»*

Ребенок – это дитя своего времени. Законы его развития всегда осуществляются в конкретных условиях и тесно связаны с установками и требованиями родителей. В последнее время окружающий мир, а значит и установки родителей во многом кардинально изменились.

Одной из явных тенденций в воспитании маленьких детей в последнее десятилетие стала мода на раннее развитие. Начиная с2-3лет, а то и раньше родители озабочены тем, чтобы целенаправленно систематически и как можно раньше развивать своего ребенка. Появляется все больше методик, авторы которых обещают родителям развивать у младших дошкольников внимание, память, научить их читать и писать. Обычно эти пособия называют развивающими играми. Большинство игрушек, которым приписывается название «развивающих» представляют собой наборы знакомства с новой информацией и тренировки каких либо навыков. Эмоциональная сфера ребенка, его самостоятельность, его собственное творчество не развивается. Действуя под диктовку взрослого, как и ответы на его вопросы не имеют никакого отношения к развитию ребенка. Выполнение заданий инструкций взрослого лишает малыша собственной активности. Достижение в конкретных знаниях и умениях (таких, как умение читать и знание цифр) не дает никаких преимуществ в умственном развитии и усвоению школьной программы. В таких занятиях он не может стать источником, автором своей активности, своих фантазий, переживаний, своего выбора. Поэтому такого рода «раннее развитие» не только не способствует, но и препятствует действительному развитию личности ребенка. Дети воспринимают только формальные признаки вещей – цвет, форму, величину, но что можно с этим делать они не знают, не может даже приблизительно рассказать о том, что он только что бойко прочитал. Здесь ни о каком развитии говорить не приходится.

Для каждого возраста существует определенная деятельность, которая ведет за собой развитие – она так и называется – ведущая. В младенческом возрасте это общение со взрослым, в раннем (от 1 до 3лет) – действия с предметами, в дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью становится игра. В игре дети могут делать то, чего они не умеют в реальной жизни. И главное, все это происходит свободно и добровольно, без нажима и принуждения со стороны взрослого. Однако не всегда сам ребенок способен придумать такую игру, которая отвечает его возможностям и развивает его способности. Кроме того, современные игрушки не способствуют творческой игре. Даже самые полезные игрушки сами по себе не могут сказать и показать, как с ними играть. Чтобы игра стала развивающей, дошкольнику надо сначала нужно научиться играть, а уже после он может дополнять, придумывать новую свою игру. Обрести способность играть ребенок может только в совместной деятельности со взрослым, благодаря тому, что близкий человек вступает с ним в диалог.

И здесь мы сталкиваемся еще одной особенностью воспитания современных детей – это повышенная занятость родителей. Взрослые живут своей жизнью, а дети своей. Все это приводит к отчуждению детей и взрослых, к своеобразному разрыву и взаимному отсутствию интереса. Большинство современных родителей с трудом представляют, чем нужно заниматься со своим ребенком. Они не знают, в какие игры играют их дети, о чем они думают, как воспринимают окружающий мир.

Еще одним современным средством, облегчающим родительскую заботу в последнее время стал экран. Экран становится главным «воспитателем» ребенка. Он все больше заменяет бабушкины сказки, мамины колыбельные песенки, разговоры с отцом. Однако это безопасное занятие таит в себе серьезные опасности и может повлечь за собой печальные последствия не только для здоровья, но и для психического развития. Если взрослые и подростки могут критично оценивать то, что показывают, то малыш смотрит все, что показывают, впитывают и усваивают телевизионную продукцию. Все, что смотрят и воспринимают маленькие дети, закладывает фундамент их личности и мировоззрения. Последствия становятся все более очевидными. Первое из них – это отставание в развитии речи (как внешней, так и внутренней). Дети предпочитают молчать, а изъясняются криками или жестами.

В последнее время психологи и педагоги все чаще отмечают у детей неспособность к самоуглублению и концентрации на каком либо занятии, отсутствие заинтересованности делом. Еще один факт, который отмечают многие педагоги – резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Дети теряют способность и желание чем-то себя занять. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Общение со сверстниками стало поверхностным и формальным. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений.

Компьютерные игры можно вводить только после того, как ребенок освоил традиционные виды детской деятельности - рисование, конструирование, восприятие и сочинение сказок. И главное, - когда он научился самостоятельно играть в обычные детские игры, отличать игру от реальности.

Детский возраст – период наиболее интенсивного становления внутреннего мира, построения своей личности. Изменить или наверстать упущенное в этот период в дальнейшем практически невозможно.

Список литературы:

1. Бреслов Г.И. «Эмоциональные особенности формирования личности в детстве» М. Педагогика. 1990.

2. Тезисы 3 Международного конгресса «Молодое поколение 21 века: актуальные проблемы социально- психологического здоровья» Казань. 2006.