**Мышки А.Жилинского**

Мышки – серые воришки,

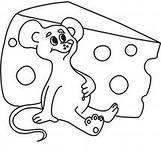
Сыр нашли в кладовке мышки.

Но не спит хозяйский кот,

Кот кладовку стережет.

За подобные делишки

Может он порвать штанишки.



**Болезнь куклы. П.Чайковский**

Кукла заболела, на бочок легла.

Дали ей конфетку - кукла не взяла.

«Сами виноваты! - Доктор говорит.-

У нее животик от конфет болит»

Т.Волгина

Лечит куклу на диване

Доктор- маленькая Таня.

Строго так ей говорит:

«горлышко твое хрипит.

Рот открой, скажи мне «А-А-А»

Все понятно- краснота.

Лоб вспотел - температура,

Выпей сладкую микстуру.

Витаминчики возьми

И таблеточку прими.

А еще меня послушай,

Никогда снежок не кушай.

Я сама его поела,

А потом три дня болела.

**Клоуны Д.Кабалевский**

Очень цирк люблю друзья,

На арене главный я.

Я весёлый и смешной,

Завожу своей игрой.

Шутки острые про всех,

В зале слышен детский смех.

Радость людям приношу:

 В цирке клоуном служу.



**Новая кукла. П.Чайковский**

Подарили куклу мне на день рожденья.

Это просто чудо, радость и везенье.

Бросила игрушки,

Только с ней играю,

Обо всём на свете

С Машей забываю.

Я кормлю и мою

Милую подружку,

Спать кладу в кроватку

Машу на подушку.

Мы гуляем с куклой,

Делаем зарядку,

Вместе привыкаем с Машенькой к порядку.

Куклу берегу я, я её лелею.

С ней я стала лучше, стала я добрее...

**Страшилище В. Витлин**

****

Варкалось. Хливкие шорьки

Пырялись по наве.

И хрюкотали зелюки

Как мюмзики в мове.

О, бойтесь Бармаглота, все!

Он так свирлеп и дик,

А в глуще рылит исполин —

Злопастный Брандашмыг!

Л.Кэрролл

**Утренняя молитва. П.Чайковский**



Теплый, спокойный, нежный характер музыки.

**Детская полька. А.Жилинского**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | |

**Баба Яга П.Чайковский**

|  |  |
| --- | --- |
| Суп варить Яга решила.  Змей сушеных накрошила.  Развела большой костер  И поставила котел. | Притащила свежей тины,  Волчьих ягод три корзины,  Для приправы бузины,  Для отравы — белены. |
| Между сосен и полянок  Собрала ведро поганок.  Поскакала за бугор —  Отыскала мухомор. | Супчик вышел — то, что надо:  Целых двадцать литров яда! |



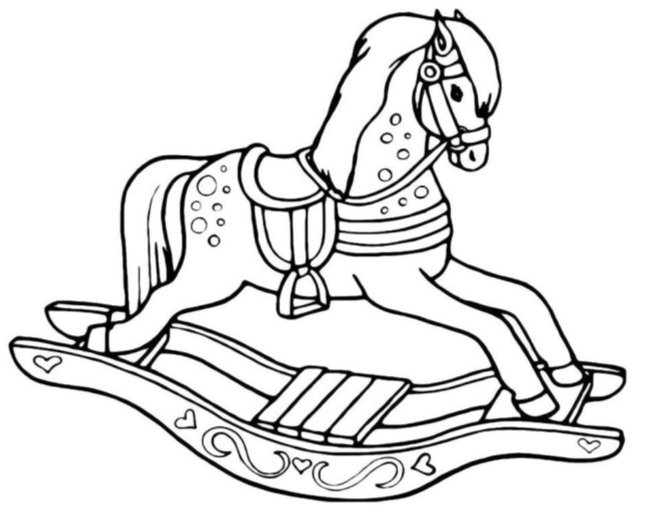
Стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы.

**Вальс С.Майкапар**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

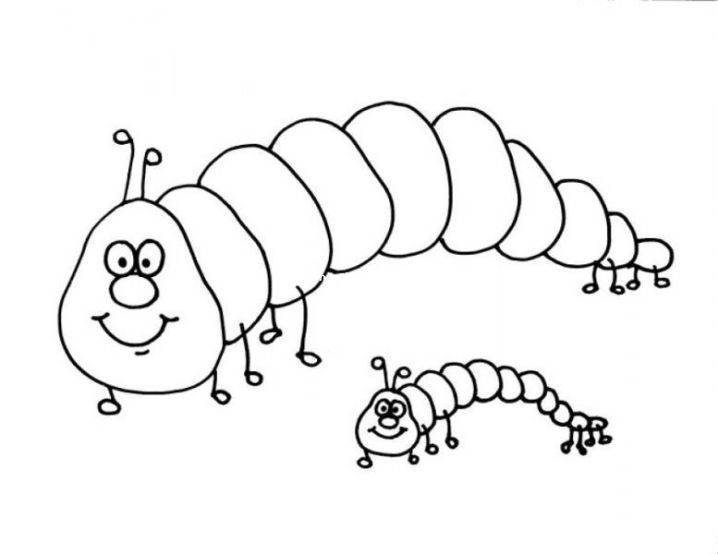
Легкая, быстрая, плавная, воздушная, солнечная, кружащаяся, волшебная музыка.

**Игра в лошадки. П.Чайковский**





**Две гусеницы разговаривают. Д.Жученко**

****

Жили-были две подружки, две гусеницы. Они любили вечерком забраться на веточку и болтать о том, о сем…

Как вы думаете, о чем разговаривают гусеницы?

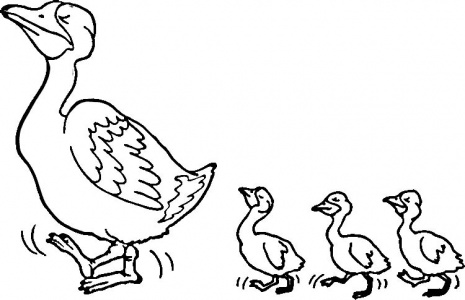
**Вальс П.Чайковский**



**Утки идут на речку. Д. Львов-Компанеец.**

|  |  |
| --- | --- |
| Четыре утенка погожим деньком  За уткою-мамой шагают рядком:  Один: - Кря-кря-кря!  Другой: - Кря-кря-кря!  Но мама сказала:  - Не крякайте зря!  Кто крякает зря и напрасно,  Тот, значит, воспитан ужасно! | Четыре утенка нашли червяка  И тут же схватили его за бока!  Один: - Кря-кря-кря!  Другой: - Кря-кря-кря!  Но мама сказала:  - Не крякайте зря!  Она червяка разделила,  И всем понемножку хватило. |
| Четыре утенка увидели пруд  И прыгнули в воду и быстро плывут.  Один: - Кря-кря-кря!  Другой: - Кря-кря-кря!  Но мама сказала:  - Не крякайте зря!  Без вашего шума понятно,  Что плавать легко и приятно. | |

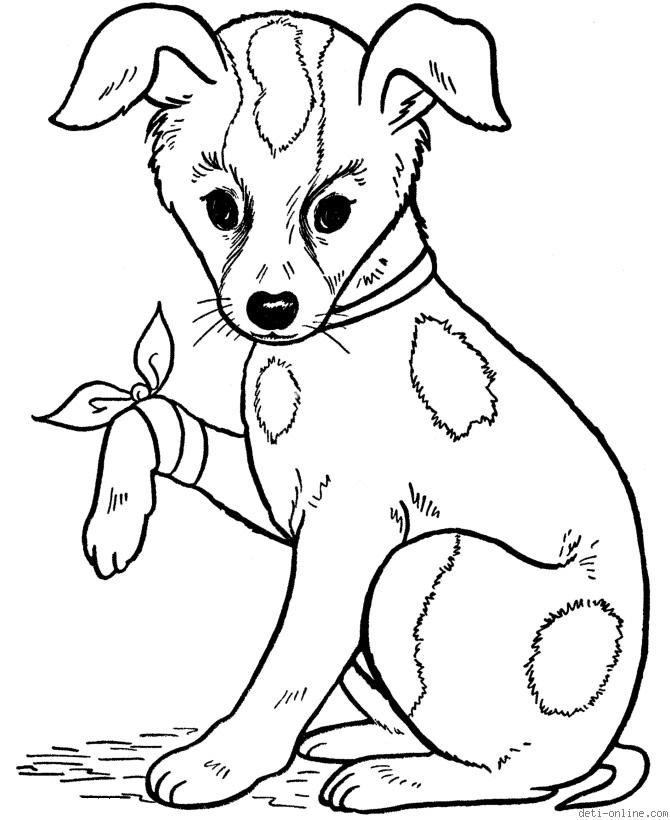
Неторопливый, важный характер музыки.



**Неаполитанская песенка. П.Чайковский**

Город Неаполь находится в Италии, где все очень любят петь. В Италии спеть для кого-нибудь песню, все равно что сделать этому человеку подарок. Берет парень гитару, становится под окном девушки и поет ей вечернюю песню-серенаду. Поет о том, как красиво вокруг, какая красивая девушка и как он ее любит. Много разной музыки услышал П.Чайковский, пока путешествовал по этой замечательной стране, и включил в свой «Детский альбом» яркую, задорную, солнечную «Неаполитанскую песенку».

**Собачка поранила лапку. В.Гаврилин**



Музыка тихая, неторопливая, жалобная, стонущая, грустная.