МУЗЫКУ И ПЕСНЮ - В КАЖДЫЙ ДОМ!

Ребенку нужно помочь увидеть и понять прекрасное. Взрослые должны научить его видеть красоту в природе, в труде, в искусстве.

Человек в, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир тоньше, многостороннее. Д.Б. Кабалевский говорил: «прекрасное побуждает доброе». Поэтому одной из задач воспитания ребенка в семье является развитие у него чувства прекрасного, т.е. эстетической восприимчивости ко все окружающему.

Музыка будит мысли и чувства, развивает творческую фантазию, формирует художественный вкус. Семья должна помочь детям полюбить и понять хорошую музыку.

Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет, каждый здоровый ребенок всегда эмоционально реагирует на нее. На нас взрослых, лежит ответственность за то, чтобы каждый ребенок подружился с Моцартом, Чайковским, Бетховеном, Прокофьевым.

Нельзя забывать о роле личного примера взрослых. Чем раньше ребенок приобщиться к музыке, тем успешнее идет его развитие в

, у „ Л ■ /

музыкальном-отношении. Ласковая колыбельная или веселая ритмичная прибаутка у малыша вызывает положительные эмоции, он с радостью прыгает, бегает, приплясывает, но еще и поет. Его нужно научить исполнять песни, развивать внимание для слушания музыки.

Если ребенок не посещает детский сад, то родители полностью берут заботу о его музыкальном образовании на себя. Родители должны интересоваться, чему учат ребенка на музыкальных занятиях в детском саду, что он поет. Важно вызвать желание петь дома те песни, которые он учит в детском саду. Приглядитесь какое отношение к музыке проявляет ваш ребенок. Если он равнодушен, это плохо! Именно семья - главный помощник детский сад в приобщении детей к музыкальной культуре. Для слушания нужно

подбирать доступный музыкальный репертуар, соответствующий возрасту вашего ребенка. Нельзя давать сразу много музыкальных произведений, принуждать ребенка по мимо его желания слушать музыку. Надо его заинтересовать чем-то необычным.

Дети смотрят телевизионные передачи, важно найти такую, где рассказываю о композиторе, о музыке, о музыкальных инструментах, о нотной грамоте. Будьте рядом с ребенком, всем надо помогать понять трудное. Просмотр передач должен быть организованным, а не служить фоном к еде, игре и другим занятиям, это принесет только вред. Появляется привычка рассеянного внимания, снижается интерес к музыке. Можно посещать с детьми музыкальные спектакли. Заранее познакомить с содержанием, уточнить действующие лица, добрые и злые силы в сюжете, счастливый итог. Обратить внимание на декорации, костюмы, игру актеров. Очень хорошо если в семье играют на фортепиано, баяне, гитаре, скрипке.

Детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты- великолепные спутники в жизни ребенка. Игра, самостоятельное музицирование способствует развитию музыкальных способностей детей, подготавливает к музыкальному образованию. Родители должны оберегать детский слух и голос : не шуметь, не стучать, не кричать, не привлекать к исполнению «взрослых» песен.