|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | В [настоящее](http://50ds.ru/metodist/2347-integrirovannoe-zanyatie-okruzhayushchiy-mir---konstruirovanie-proshloe--nastoyashchee-i-budushchee-g--muravlenko.html) время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.  [Развитие мелкой моторики](http://50ds.ru/psiholog/7854-razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-rannego-vozrasta.html) детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.  [Техника](http://50ds.ru/vospitatel/5204-morskie-ryby-tekhnika-pechataniya-ladoshkami--palchikami-tekhnika-naneseniya-mazkov.html) квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие “тонкую кружевную паутинку”, за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.  Оригинальный и [необычный](http://50ds.ru/logoped/5421-neobychnyy-ogorod--logopedicheskoe-posobie-dlya-igry-soberem-urozhay.html) вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента ( зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.  Примечательно то, [что](http://50ds.ru/vospitatel/1063-zanyatie-v-starshey-gruppe-s-elementami-integratsii-chto-my-znaem-o-rybakh.html) квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Вот почему эти занятия позволяют мне в совместной художественно – творческой деятельности объединить разнополых исполнителей.  Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.  **Целью своей работы**: научить детей новой техники обработки бумаги – квиллингу, в свободное от занятий время.  Думаю, что обучение у детей будет происходить более эффективно при условии:   * Cистематической и последовательной работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ. * Совместной работы детского сада и семьи по освоению квиллинга.   В результате этого ставлю задачи:   * Познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных). * Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. * В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.   **Для занятий этим видом бумагокручения требуется совсем немного материала:**  http://50ds.ru/img/_3MO0V3CD8.JPG  Рисунок 1   * Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм. * Деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез) * Клей ПВА, * Дополнительный материал: картон, цветная бумага, карандаши и т. д.   **Техника квиллинга.**  1. Для изготовления элемента (формы) полоску вставляют в отверстие, и плотно наматываем на зубочистку.  http://50ds.ru/img/_3MO0V3CVL.JPG  Рисунок 2  http://50ds.ru/img/_3MO0V3D8M.jpg  Рисунок 3  2. Аккуратно снимаем рулончик с зубочистки и между пальцами раскручиваем на нужный диаметр (дети делают на глаз).  http://50ds.ru/img/_3MO0V3DH0.jpg  Рисунок 4  3. Подклеиваем внешний конец полоски и даём клею подсохнуть.  http://50ds.ru/img/_3MO0V3DYB.jpg  Рисунок 5  Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.  http://50ds.ru/img/_3MO0V3EAT.jpg  Рисунок 6  Каждое занятие имеет свой обучающий характер, но в процессе всей работы идёт развитие глазомера, внимания, памяти, мышления, моторики, творчества; воспитывается воля усидчивость, аккуратность при выполнении работы, интерес, эстетика.  Для старшей и подготовительной групп разработаны по этапные занятия по темам.  **I этап. Цель: учить детей скручивать элемент (форму) “свободная спираль”, и наклеивать на основу.**  http://50ds.ru/img/_3MO0V3EJL.jpg  Рисунок 7  ***Тема занятий:***  “Божья коровка”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3EUK.jpg  Рисунок 8  “Яблонька”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3FL9.jpg  Рисунок 9  “Гусеничка”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3GEK.jpg  Рисунок 10  “Гриб мухомор”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3GQW.jpg  Рисунок 11  “Барашек”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3HD8.jpg  Рисунок 12  “Виноград”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3HOK.jpg  Рисунок 13  “Рябина”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3I6P.jpg  Рисунок 14  “Мимоза”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3IW3.jpg  Рисунок 15  “Новогодняя елочка”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3JEY.jpg  http://50ds.ru/img/_3MO0V3JR4.jpg  Рисунок 16, 17  **II этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – капелька.**  http://50ds.ru/img/_3MO0V3K8B.jpg  Рисунок 18  ***Тема занятий:***  “Дождик”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3KM2.jpg  Рисунок 19  “Осеняя, береза”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3LFH.jpg  Рисунок 20  “Первые листочки”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3LLU.jpg  Рисунок 21  “Верба”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3MI9.jpg  Рисунок 22  “Цветок”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3MRT.jpg  Рисунок 23  “Снежинка”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3NN7.jpg  Рисунок 24  “Новогодняя открытка”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3O7C.jpg  Рисунок 25  **III этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “глаз”, “треугольник”.**  http://50ds.ru/img/_3MO0V3OH6.jpg  Рисунок 26  ***Тема занятий:***  “Пальма”, “Черепаха”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3OM4.jpg  Рисунок 27  **IV этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “завиток”.**  ***Тема занятий:***  “Елочная игрушка”  Рисунок 28  “Аквариум с рыбками”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3P2H.jpg  Рисунок 29  **V** **этап.** **Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “стрелка”.**  http://50ds.ru/img/_3MO0V3PHX.jpg  Рисунок 30  ***Тема занятий:***  “Васильки”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3PQY.jpg  Рисунок 33  “Ландыши”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3RAS.jpg  Рисунок 34  **VI этап Цель: учить собирать полученные элементы в объёмную композицию, предметы.**  ***Тема занятий:***  “Цветочек”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3RV1.jpg  Рисунок 35  Тюльпан”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3SG9.jpg  Рисунок 36  “Бабочка на цветке”  http://50ds.ru/img/_3MO0V3T17.jpg  Рисунок 37  Можно также сказать, что предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние на личностное развитие. Работа в технике квиллинга способствовала формированию у детей, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующее целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, осмысленная моторика).  Обучение детей изобразительному творчеству на тему:  Работа в технике квиллинга.  http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=27e9a9b3f413d9ae10281d087f99ed8f-20-144&n=21http://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=b6d3e9aa8fff8e0514deca5e91e1f3cd-22-144&n=21  Выполнила : Плотникова Ирина Александровна | |