|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| В [настоящее](http://50ds.ru/metodist/2347-integrirovannoe-zanyatie-okruzhayushchiy-mir---konstruirovanie-proshloe--nastoyashchee-i-budushchee-g--muravlenko.html) время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.[Развитие мелкой моторики](http://50ds.ru/psiholog/7854-razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-rannego-vozrasta.html) детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.[Техника](http://50ds.ru/vospitatel/5204-morskie-ryby-tekhnika-pechataniya-ladoshkami--palchikami-tekhnika-naneseniya-mazkov.html) квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие “тонкую кружевную паутинку”, за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.Оригинальный и [необычный](http://50ds.ru/logoped/5421-neobychnyy-ogorod--logopedicheskoe-posobie-dlya-igry-soberem-urozhay.html) вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента ( зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.Примечательно то, [что](http://50ds.ru/vospitatel/1063-zanyatie-v-starshey-gruppe-s-elementami-integratsii-chto-my-znaem-o-rybakh.html) квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Вот почему эти занятия позволяют мне в совместной художественно – творческой деятельности объединить разнополых исполнителей.Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.**Целью своей работы**: научить детей новой техники обработки бумаги – квиллингу, в свободное от занятий время.Думаю, что обучение у детей будет происходить более эффективно при условии:* Cистематической и последовательной работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ.
* Совместной работы детского сада и семьи по освоению квиллинга.

В результате этого ставлю задачи:* Познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных).
* Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.
* В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.

**Для занятий этим видом бумагокручения требуется совсем немного материала:**http://50ds.ru/img/_3MO0V3CD8.JPGРисунок 1* Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм.
* Деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез)
* Клей ПВА,
* Дополнительный материал: картон, цветная бумага, карандаши и т. д.

**Техника квиллинга.**1. Для изготовления элемента (формы) полоску вставляют в отверстие, и плотно наматываем на зубочистку.http://50ds.ru/img/_3MO0V3CVL.JPGРисунок 2http://50ds.ru/img/_3MO0V3D8M.jpgРисунок 32. Аккуратно снимаем рулончик с зубочистки и между пальцами раскручиваем на нужный диаметр (дети делают на глаз).http://50ds.ru/img/_3MO0V3DH0.jpgРисунок 43. Подклеиваем внешний конец полоски и даём клею подсохнуть.http://50ds.ru/img/_3MO0V3DYB.jpgРисунок 5Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.http://50ds.ru/img/_3MO0V3EAT.jpgРисунок 6Каждое занятие имеет свой обучающий характер, но в процессе всей работы идёт развитие глазомера, внимания, памяти, мышления, моторики, творчества; воспитывается воля усидчивость, аккуратность при выполнении работы, интерес, эстетика.Для старшей и подготовительной групп разработаны по этапные занятия по темам.**I этап. Цель: учить детей скручивать элемент (форму) “свободная спираль”, и наклеивать на основу.**http://50ds.ru/img/_3MO0V3EJL.jpgРисунок 7***Тема занятий:***“Божья коровка”http://50ds.ru/img/_3MO0V3EUK.jpgРисунок 8“Яблонька”http://50ds.ru/img/_3MO0V3FL9.jpgРисунок 9“Гусеничка”http://50ds.ru/img/_3MO0V3GEK.jpgРисунок 10“Гриб мухомор”http://50ds.ru/img/_3MO0V3GQW.jpgРисунок 11“Барашек”http://50ds.ru/img/_3MO0V3HD8.jpgРисунок 12“Виноград”http://50ds.ru/img/_3MO0V3HOK.jpgРисунок 13“Рябина”http://50ds.ru/img/_3MO0V3I6P.jpgРисунок 14“Мимоза”http://50ds.ru/img/_3MO0V3IW3.jpgРисунок 15“Новогодняя елочка”http://50ds.ru/img/_3MO0V3JEY.jpghttp://50ds.ru/img/_3MO0V3JR4.jpgРисунок 16, 17**II этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – капелька.**http://50ds.ru/img/_3MO0V3K8B.jpgРисунок 18***Тема занятий:***“Дождик”http://50ds.ru/img/_3MO0V3KM2.jpgРисунок 19“Осеняя, береза”http://50ds.ru/img/_3MO0V3LFH.jpgРисунок 20“Первые листочки”http://50ds.ru/img/_3MO0V3LLU.jpgРисунок 21“Верба”http://50ds.ru/img/_3MO0V3MI9.jpgРисунок 22“Цветок”http://50ds.ru/img/_3MO0V3MRT.jpgРисунок 23“Снежинка”http://50ds.ru/img/_3MO0V3NN7.jpgРисунок 24“Новогодняя открытка”http://50ds.ru/img/_3MO0V3O7C.jpgРисунок 25**III этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “глаз”, “треугольник”.**http://50ds.ru/img/_3MO0V3OH6.jpgРисунок 26***Тема занятий:***“Пальма”, “Черепаха”http://50ds.ru/img/_3MO0V3OM4.jpgРисунок 27**IV этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “завиток”.*****Тема занятий:***“Елочная игрушка”Рисунок 28“Аквариум с рыбками”http://50ds.ru/img/_3MO0V3P2H.jpgРисунок 29**V** **этап.** **Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “стрелка”.**http://50ds.ru/img/_3MO0V3PHX.jpgРисунок 30***Тема занятий:***“Васильки”http://50ds.ru/img/_3MO0V3PQY.jpgРисунок 33“Ландыши”http://50ds.ru/img/_3MO0V3RAS.jpgРисунок 34**VI этап Цель: учить собирать полученные элементы в объёмную композицию, предметы.*****Тема занятий:***“Цветочек”http://50ds.ru/img/_3MO0V3RV1.jpgРисунок 35Тюльпан”http://50ds.ru/img/_3MO0V3SG9.jpgРисунок 36“Бабочка на цветке”http://50ds.ru/img/_3MO0V3T17.jpgРисунок 37Можно также сказать, что предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние на личностное развитие. Работа в технике квиллинга способствовала формированию у детей, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующее целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, осмысленная моторика).Обучение детей изобразительному творчеству на тему:Работа в технике квиллинга.http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=27e9a9b3f413d9ae10281d087f99ed8f-20-144&n=21http://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=b6d3e9aa8fff8e0514deca5e91e1f3cd-22-144&n=21 Выполнила : Плотникова Ирина Александровна |

 |