**Вечер в кафе «Флора».**

1. Здравствуйте, дорогие друзья!
2. Добрый вечер!
3. Сегодня мы будем говорить о самом нежном и красивом.
4. Мы будем говорить о тех созданиях природы, которые никого не отставляют равнодушным.
5. Их дарят друг другу по любому поводу и без всякого повода.

2.Что же на Земле является самым прекрасным?

1. Да! Наш вечер мы хотим посвятить цветам!
2. Цветы как люди, на добро щедры,

 И, щедро нежность людям отдавая,

 Они цветут, сердца отогревая,

 Как маленькие тёплые костры.

1. **Мы приглашаем вас в наше музыкально – литературное кафе «Флора».**

2. Хорошего всем настроения!

1. Весёлого вечера!

2. Приятного вам отдыха!

**Звучит песня « Волшебный цветок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Мы рады приветствовать всех в нашем замечательном кафе.
2. Мы рады видеть вас в качестве гостей в нашем уютном зале.
3. Сегодня наша программа будет одновременно и развлекательной и познавательной. Все гости не зря расположились за отдельными столиками. Чтобы отдыхать в нашем кафе необходимо придумать цветочное название своей команде. Посовещайтесь и назовите свою команду.
4. Давайте, узнаем, какие команды расположились за столиками сегодня вечером.

**Участники называют свои команды .**

1. Программу вечера мы проведём в виде **устного журнала «Красота спасёт мир!».**

Сегодня вечером вы сможете не только отдохнуть, а ещё поучаствовать в конкурсах и викторинах.

2.Чем активнее вы будете участвовать, тем больше вы получите бонусов, которые мы посчитаем в конце вечера и объявим команду – победителя. Итак, мы начинаем нашу программу.

1: “Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок”, - говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен. И действительно, цветы сопровождают нас всю жизнь: встречают при рождении, утешают в старости, радуют на свадьбе, именинах и празднествах, приходят в памятные даты. И дома и на работе, весной и в лютый холод, жарким летом и осенью – цветы необходимы, без их красоты беднее становится жизнь.

2: Всю жизнь цветы не оставляют нас.

 Прелестные наследники природы –

 Они заходят к нам в рассветный час,

 В закатный час заботливо заходят.

 Они нам продлевают время встреч,

 Откладывают время расставанья.

 Мы души и сердца должны беречь

 От хищных рук, от зла и прозябанья.

 Любая мысль возвышенной мечты

 Тогда лишь перельётся в ликованье,

 Когда пред нею склонятся цветы

 Посредники живого пониманья.

1: С цветами и цветущими растениями довольно тесно связан духовный мир человека, и хотя каждый народ по - своему воспринимает красоту, однако есть красота, которая воспринимается и осознаётся всеми единодушно, - красота цветов. И у каждого народа с давних времён существуют разные мифы, предания, легенды о цветах, о происхождениях их окраски и названий. Мы сегодня хотим предоставить вашему вниманию лишь несколько из них, наиболее интересных.

2:  ***Первая страница устного журнала - “Цветы в легендах и мифах ”***

Мы предлагаем вам послушать несколько легенд и узнать: о каком растении идёт речь.

1: **Греческая легенда рассказывает нам о том, как появился этот цветок. Его создала богиня Хлорис. Однажды богиня обнаружила мертвую нимфу - и решила попробовать оживить ее. Правда, оживить не удалось, и тогда Хлорис взяла у Афродиты привлекательность, у Диониса - пьянящий аромат, у граций - радость и яркий колер, у прочих божеств - все остальное, что так притягивает нас в этих цветах. Так появился самый прекрасный цветок, правящий среди всех остальных.**

**О каком растении идёт речь? ( роза)**

2: Роза – царица цветов. Её любили, ей поклонялись, ее воспевали с незапамятных времен.

Розы – сестры зари.

Цвет их цвету зари равнозначен.

Раскрываются розы

Лишь в первых рассветных лучах,

А раскрывшись на диво,

Они, то смеются, то плачут,

Грусть и радость качая

В глубоких атласных цветах.

1: А теперь речь о другом растении.

**В начале 17 в. одному французскому ботанику прислали из Китая семена неизвестного растения. Семена посеяли в Парижском ботаническом саду, и растение расцвело красным лучистым цветком с желтой серединкой. Оно походило на большую маргаритку. Французам понравился этот цветок, и они назвали его Королевой маргариток. Ботаники и садовники стали выводить различные, новые сорта Королевы маргариток всевозможных окрасок. И спустя два года расцвел невиданный махровый цветок. Увидев его, один из ботаников воскликнул: "Астер!", что значит по - гречески "звезда". С тех пор этот цветок и стали называть ... (астра)**

2:

Осень над парком тенистым… Ложится
Золото кленов на воды пруда.
Кружатся листья… Умолкнули птицы...
В похолодевшее небо глядится
Астра, лучистая астра – звезда.

Астру с прямыми ее лепестками
С древних времен называли “звездой”.
Так бы ее вы назвали и сами.
В ней лепестки разбежались лучами
От сердцевинки совсем золотой.

Близятся сумерки. Тонкий и острый
В небе созвездий колышется свет.
Астра на клумбе, душистой и пестрой,
Смотрит, как светят далекие сестры,
И посылает с земли им привет.

1: По русской легенде однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю Весну. Но смелый цветок выпрямился, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца. Солнце заметило бесстрашный цветок, согрело землю и открыло дорогу Весне. (подснежник)

2: Цветок этот служит символом чистоты духа, возвысившегося над миром, так как он сохраняет свой незапятнанно чистый  цветок, появляясь из илистой воды.

Опустясь бутоном сонным

Под огнем дневных лучей,

Ждет мерцающих ночей,

И лишь только выплывает

В небо красная луна,

Он бутон свой поднимает,

Пробуждаясь от сна.

На листах душистых блещет

Чистых слез его роса,

И любовно он трепещет,

Грустно глядя в небеса...

Цветок этот в Египте был посвящен богу солнца Озирису. Озирис изображался с цветком этого растения на голове.  И египетские фараоны в знак своего божественного происхождения надевали на голову эти цветы, и сама эмблема их власти  — царский скипетр  — изображалась в виде цветка со стеблем. Цветок изображался, то в бутоне, то распустившимся, и на государственной монете! В государственном гербе Египта  красовались  пять цветов этого растения. (лотос)

1: **По легенде: в трехцветных лепестках этих цветов отразились три периода жизни простой русской девушки с добрым сердцем и доверчивыми глазами. Жила она в деревне, каждому слову верила, любому поступку находила оправдание. Повстречала на свою беду коварного обольстителя и всем сердцем полюбила его. А юноша испугался ее любви и поспешил в дорогу, уверяя, что скоро вернется. Долго смотрела она на дорогу, тихо угасая от тоски. А когда погибла, на месте ее погребения появились цветы, в трехцветных лепестках которых отразилась надежда, удивление и печаль. Это русское предание о цветке… (Анютины глазки)**

2:

К первому мая как будто бы в сказке
Вспыхнули ярко **анютины глазки**.
И призадумалась я на минуту,
Сколько же глазок у милой Анюты.
Или Анют у нас тоже немало?
Долго анютины глазки считала.
Сколько же в глазках Анюты цветов?
Жёлтый и красный, а этот лилов,
Вот фиолетовый, белый, бордовый…
Пересчитаю цвета глазок снова.
Не сосчитать все цвета на глазок!
Может быть, ты мне подскажешь, дружок,
И разгадаешь загадку в минуту,
Где я увидела глазки Анюты?

1: **А сейчас мы предлагаем игру «Цветы спрятались».** Из букв собратьназвания цветов. Команда, выполнившая задание первой, поднимает руку.

2: Давайте проверим, как справились с заданием участники игры.

1: Вот и перевернута первая страница нашего журнала. И мы предлагаем вашему вниманию музыкальную паузу.

Сейчас прозвучит **песня «Белые розы» в исполнении** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2: А теперь представьте солнечный летний день. Вы лежите на лугу, покрытом густым ковром разнотравья, и не можете удержаться от желания собрать букет своих любимых цветов.

1: А умеем ли мы собирать букеты? Как это правильно сделать? Что символизируют цветы? Об этом мы узнаем из следующей страницы журнала ***« Цветочные знаки и символы».***

 2: Предлагаем послушать стихотворение Солоухина «Букет».

**Чтение стихотворения В. Солоухина «Букет».**

Я их как собирал?

Колокольчик чтоб был к колокольчику,

Василек к васильку

И ромашка к ромашке была.

Мне казалось, что будет красивей букет,

Если только одни васильки,

Или только одни колокольчики,

Или только ромашки одни

Соберутся головка к головке.

Можно стебли подрезать и в воду поставить в стакан.

Постепенно я понял,

Что разных цветов сочетанье

(Ярко-желтого с белым,

Василькового с белым и желтым,

Голубого с лиловым,

Лилового с чуть розоватым)

Может сделаться праздником летних полуденных красок,

Может сделаться радостью.

Надо немного условий:

Просто капельку вкуса

Или, может быть, капельку зренья —

И букет обеспечен.

Хватает в июне цветов!

Так я их собирал. Но

(Во всем виновата незрелость)

Я наивно считал,

Что простые, невзрачные травы

(Это кажется нам, будто травы бывают невзрачны)

Недостойны приблизиться

К чистым, отборным и ясным,

Собираемым мною в букет, удостоенным чести цветам.

Обходил я пырей,

Обходил я глухую крапиву,

«Лисий хвост» обходил, и овсюг, и осот полевой,

И пушицу,

И колючий,

Полыхающий пламенем ярым,

Безобразный, бездарный татарник.

Им, конечно, хотелось. А я говорил с укоризной:

«Ну, куда вы?

Вот ты, щавеля лопоухого стебель,

Полюбуйсь на себя, ну куда ты годишься?

Разве сор подметать?

Ну, допустим, тебя я сорву...»

И затем,

Чтоб совсем уж растение это унизить,

Я сорвал

И приставил метельчатый стебель к букету,

Чтобы вместе со мной все цветы на лугу посмеялись

Сочетанью ужасному розовой «раковой шейки»

И нелепой метелки.

Но...

Не смеялся никто.

Даже больше того (что цветы!), я и сам не смеялся.

Я увидел, как ожил, как вдруг засветился букет,

Как ему не хватало

Некрасивого, в сущности, длинного, грубого стебля.

Я крапиву сорвал,

Я приставил к букету крапиву!

И — о чудо!— зеленая, мощная сочность крапивы

Озарила цветы.

А ее грубоватая сила

Оттенила всю нежность соседки ее незабудки,

Показала всю слабость малиновой тихой гвоздички,

Подчеркнула всю тонкость, всю розовость «раковой шейки».

Стебли ржи я срывал, чтоб торчали они из букета!

И татарник срывал, чтоб симметрию к черту разрушить!

И былинник срывал, чтобы мощи косматой добавить!

И поставил в кувшин,

И водой окатил из колодца,

Чтобы влага дрожала, как после дождя проливного,

Так впервые я создал

Настоящий,

Правдивый букет.

1: Чему букет из разных трав и цветов научил поэта?

В этом стихотворении автор хотел показать то, что нет ничего ненужного и безобразного в созданном мире. Каждое созданное творение прекрасно и красиво по-своему. В этом удивительном разнообразии и заключается самая большая красота. Эту красоту мы можем создать и своими руками. Для этого достаточно лишь посадить цветы у себя в саду.

2: Официально первые композиции из цветов были зарегистрированы в Японии, прославившейся искусством икебаны. Составление подобных композиций является старейшей традицией страны восходящего солнца. Так, уже в VI веке стали известны так называемые школы икебаны. Классическая школа икебаны за основу берет три ветви (хотя может использоваться до девяти ветвей), символизирующие “небо”, “человек”, “земля”, которые дополняются небольшими по величине цветами и травами. Вовсе не обязательно использовать для создания икебаны дорогостоящие экзотические цветы. Достаточно того, чтобы выбранные растения хорошо сочетались между собой и отражали индивидуальность автора. Главный принцип — отбросить лишнее, то, что нарушает пропорции и красоту растений. Также очень важен выбор вазы или подставки для композиции цветов: они должны идеально сочетаться и дополнять друг друга.

1: С давних времён цветы использовали как выражение своих чувств и демонстрации своего отношения к другому человеку. У разных народов одни и те же цветы имели разное значение. Значение цветов также могло меняться из-за исторических событий. Например, лилия всегда считалась символом чистоты, но церковь придала этому цветку значение горя, используя его в церемонии сожжения еретиков.

2: Желтые цветы всегда считались символом разлуки и измены. Розовые цветы - выражали любовное признание, страсть обозначали ярко-красные цветы; ожидание – голубые цветы; нежности и чистоты – белые цветы; покорности – лиловые цветы; кокетство – оранжевые цветы; дружба – фиолетовые цветы. В древности даже существовал определённый язык цветов позволявший передавать различные послания. Сейчас тоже существуют некоторые фразы, которые можно передавать при помощи цветов.

1: Герань – мне надо с тобой поговорить; гиацинт – по числу бутонов в букете можно определить день встречи; ландыш – я уже давно в тайне тебя люблю; маргаритки – я желаю тебе всего самого хорошего; полевая гвоздика – ты самая прекрасная; черёмуха – ты меня обрадовал; шиповник – тебе можно верить?; лимонный лист – прощай…

2: А сейчас мы предлагаем вам немного поиграть. У вас на столах лежат листочки с названиями растений и листочки с тем, что эти растения символизируют. Как только вы услышите мелодию - постарайтесь соединить эти части в единое целое. Это необходимо сделать быстро, а главное – правильно. **Итак, игра «Подберите пару».**

**Звучит мелодия. Команды работают.**

1: А теперь взгляните на экран. Давайте проверим ваши предположения.

**Лилия – непорочность и чистота.**

**Астра – печаль.**

**Анютины глазки – верность и любовь.**

**Пион – долголетие.**

**Ромашка – мир и любовь.**

**Гвоздика – верность.**

**Роза – любовь.**

**Незабудка – напоминание о себе.**

**Хризантема – печаль.**

 2: А сейчас прозвучит **песня «Букет из белых роз» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1: А мы переходим к следующей странице нашего журнала ***«Цветочные загадки».***

2: Вашему вниманию предлагаются загадки о цветах.

1. Стоят в поле сестрички:

 желтый глазок,

 белые реснички. (Ромашки)

 2. Я — травянистое растение

 С цветком сиреневого цвета.

 Но переставьте ударение —

 И превращаюсь я в конфету. ( Ирис)

 1. На воде увидел ты

 Эти белые цветы

 Эти жители реки

 На ночь прячут лепестки. (Лилии)

 2. Даже ночью муравьишка

 Не пропустит свой домишко:

 Путь-дорожку до зари

 Освещают фонари.

 На больших столбах висят

 Лампы белые подряд.( Ландыш)

 1. Из-под снега расцветает,

 Раньше всех

 Весну встречает. (Подснежник)

 2. Держит девочка в руке

 Облачко на стебельке.

 Стоит дунуть на него-

 И не будет ничего.( Одуванчик)

 1. Эй, звоночки,

 Синий цвет,-

 С язычком,

 А звону нет! (Колокольчик)

2.Цветик желто-золотистый,

Как цыпленочек, пушистый.

Сразу вянет от мороза

Наша неженка... (мимоза)

1.Много лепестков атласных -

Желтых, белых, пестрых, красных.

На меня ты погляди-ка,

Называюсь я... (гвоздика)

2.Замечательный цветок,

Он как яркий огонек,

Пышный, важный, словно пан,

Распускается... (тюльпан)

1.Мы грибы несли в корзине

И еще цветочек синий.

Этот полевой цветок -

Тонкий нежный... (василек)

2.Посмотрите - у ограды

Расцвела царица сада.

Не тюльпан и не мимоза,

А в шипах красотка... (роза)

1.Тот, кому уже семь лет,

Скажет: "Школа, здравствуй!

У меня в руках букет -

Праздничные... (астры) "

2.Пышный, круглый, как кочан,

Головой нам покачал.

Летом расцветает он,

Замечательный... (пион)

1.Ежик в рощице, у кочки

Говорит Мишутке:

"Видишь синие цветочки?

Это - ... (незабудки)"

2.В сентябре пшеница в поле

Наливалась колосом.

А у нас сегодня в школе

Много... (гладиолусов)

1: Как оказывается хорошо знают цветы гости нашего кафе. **Предлагаем вам разгадать кроссворд, заполнив пропуски.** Необходимо в пустые клеточки вписать названия цветов.

В этом вам поможет ключевое слово **«Цветоводство» и названия цветов, которые вы только что отгадали.** Команда, выполнившая задание, поднимает руку.

2: Итак, проверим. Назовите названия цветов из кроссворда. И мы узнаем, кто сегодня лучший цветовод.

1: А сейчас прозвучит **песня «Ромашки» в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2: Мы открываем следующую страницу журнала ***«Аптека под ногами».***

1: Лекарственные растения, травы, цветы используются в косметологии издавна. Они обладают целебными свойствами благодаря чрезвычайно сложному и уникальному набору содержащихся в них химических элементов. Лекарственные растения и травы в виде масляных, водоспиртовых экстрактов входят в состав готовых шампуней, кремов, лосьонов. Но и в домашних условиях можно приготовить косметические средства, как из свежих, так и из высушенных целебных трав и цветов.

2: Мы часто используем в домашних условиях цветущие лекарственные растения. Предлагаем вам по описанию узнать, о каком растении идёт речь.

1: Кто часто умывается крепким напаром этого цветка, у того кожа делается бархатистой, нежной, исчезают прыщи. Водные и молочные настои - прекрасное средство для ухода за сухой и воспаленной кожей. Можно промывать мелкие ранки и царапинки на коже. Антисептические свойства этого цветка очень сильны. (ромашка)

2: С прекрасными оранжевыми лепестками и ценными медицинскими качествами, обладает чудодейственной исцеляющей силой. Древние египтяне считали этот цветок омолаживающим растением. В цветках уникальный набор эфирных масел, фитонцидов, органических кислот и смол. Благодаря этим веществам препараты вызывают гибель болезнетворных микробов - стафилококков и стрептококков. Вещества, содержащие в цветках , улучшают обменные процессы в клетках кожи, оказывают седативное действие, снимают раздражение и воспаление. Поэтому этот цветок входит в состав различных косметических кремов и лосьонов и используется в косметике для лечения угревой сыпи и как средство от морщин. (календула)

1: Трава от 99 болезней, так прозвали ее в народе. Известен в русской народной медицине с 16 века. Настойку пили перед обедом, при простуде, при болезнях сердца и просто для укрепления здоровья. (зверобой)

2: Содержит каротин, смолы, фитонциды, витамин С, муравьиную, уксусную кислоты, азулен. Обладает противовоспалительным, успокаивающим действием. Маски, компрессы, лосьоны из этого лекарственного растения улучшают кровообращение в коже, очищают ее, суживают поры. Водный и масляный настои тысячелистника применяют для заживления мелких ранок, трещин, при лечении ожогов, угревой сыпи и просто для ухода за пористой жирной кожей. Настой тысячелистника из расчета 0,5 столовой ложки на стакан кипятка применяют для умывания чувствительной кожи. (тысячелистник).

1**: А сейчас мы предлагаем вам принять участие в игре «Угадай мелодию».** Вашему вниманию мы предлагаем мелодии песен, в которых речь идёт о цветах. Узнав знакомую вам мелодию, необходимо поднять руку и назвать песню.

**Звучат мелодии песен.**

1: А теперь мы обратимся к необычной странице нашего журнала ***“Цветочные чудеса”.***

2: Сколько чудесных цветов существует на земле!!! Каких только нет!!! Крошечные и огромные, полезные и ядовитые, разноцветные, пышные, красивые и необыкновенные.

Мы предлагаем посмотреть подборку фотографий необычных растений и просто полюбоваться ими. **Просмотр слайдов.**

1: А сейчас мы предлагаем всем командам принять участие в следующей игре. Пока звучит мелодия, вам необходимо будет составить как можно больше имён существительных из предложенного вам слова. **(НЕЗАБУДКА)**

***Проверка результатов игры.***

2: Итак, проверим: кто больше составил слов. Команды по очереди называют слова. Команда, назвавшая слово последней, является победителем в этом конкурсе. Итак, начнём.

1: Вашему вниманию предлагается **песня «Колокольчик».**

2: Вот мы и подошли к последней странице нашего журнала. Народная мудрость гласит: “Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям”. Живя на Земле, мы постоянно должны помнить об охране природы, о приумножении естественных богатств. Ибо, по словам Жана Дорста, выдающегося эколога современности: “Природа будет ограждена от опасности только тогда, когда человек хоть немного полюбит её просто за то, что она прекрасна”.

1: Тема нашей заключительной страницы ***«Красота в опасности!»***

Прекрасные представители флоры, к сожалению, на земле убывают, и от нас с вами зависит не дать исчезнуть им навсегда. А сохраняя растения, мы сохранимся и сами, ибо только при согласии с природой возможно наше существование. Знаете ли вы растения, занесённые в Красную книгу? Они растут практически рядом с нами. И мы порой даже не подразумеваем, что они являются редкими и нуждаются в нашей защите.

Назовите редкие охраняемые растения Воронежской области.

**Команды отвечают.**

1: А теперь мы предлагаем вам взглянуть на экран и посмотреть на этих знакомых незнакомцев. ***Подборка слайдов о краснокнижниках.***

2: Завершая наш небольшой парад растений – краснокнижников, мы хотели бы, чтобы вы бережно и внимательно относились к растениям, которые окружают вас повсюду: и дома, и в саду, и особенно в природе. Можно получить большое удовлетворение от общения с природой, не сорвав ни единого листа или цветка, если следовать мудрым словам азербайджанского поэта Самеда Вургуна:

Давай пройдемся медленно по лугу,

 И “Здравствуй!” - скажем каждому цветку.

 Я должен над цветами наклониться

 Не для того, чтоб рвать или срезать,

 А чтоб увидеть добрые их лица

 И доброе лицо им показать.

1: А сейчас мы предлагаем каждой команде принять участие **в игре «Собери картинку».**

На каждом столе есть конверт, в котором лежит разрезанная открытка. Необходимо её быстро и правильно собрать. Те, кто сделает это первыми, поднимают руку. Итак, начали.

2: Давайте проверим правильность выполнения задания. У всех получились замечательные картинки с изображением цветов. Нам хотелось бы пожелать, чтобы вы чаще могли наслаждаться красотой живых цветов, чтобы мы могли видеть их не только на открытках. А это, поверьте нам, зависит только от нас.

1: А теперь давайте подведём итоги нашего вечера. Кто же был самым активным участником наших конкурсов. Какая команда набрала больше всего фишек за весь вечер. Команды. Подсчитайте свои жетоны.

2: Итак, команда « » набрала больше всего очков. Давайте поздравим их аплодисментами. Всех остальных участников мы благодарим за участие.

1: Вот и подошёл к концу вечер в нашем кафе. Надеемся, что вы хорошо отдохнули и от души повеселились. Верим, всё то, что вы сегодня узнали ,не пропадёт даром, а обязательно вам пригодится в жизни. Напоследок нам хотелось бы вам сказать:

Не рвите цветы, не рвите!

Пусть красивеет Земля,

А вместо букетов дарите

Васильковые, незабудковые и ромашковые поля!

2: Дорогие друзья! Уносите цветы только в сердце!