**Разработка дополнительной образовательной программы для занятий лоскутной техникой**

 Программа предназначена для реализации дополнительных образовательных траекторий, дополняющих и расширяющих возможности основных образовательных программ и предметов Центра образования. В структуру программы курса входит:

1. Пояснительная записка;
2. Учебно-тематический план с перечнем тем занятий различных видов и распределением часов;
3. Методическое обеспечение курса.

 Людям ужасно недостает красоты.

 Наша привилегия в том,

 что мы способны эту красоту

 подарить себе сами.

 (Кристиан Лакруа)

 **Пояснительная записка**

 Творчество – выполнение разнообразных текстильных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно – прикладного искусства.

 Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности, расширяет и углубляет базовый компонент ГОСа основного общего образования по направлению «Технология» и рассчитана для начинающих, учащихся 5-7 классов.

 Лоскутные изделия, столь полюбившиеся народу, впитали в себя особый дух и непосредственность, присущие традиционным многовековым произведениям национального искусства. В наше время изделия народных мастериц по праву хранятся в коллекциях музеев, а лоскутная техника продолжает жить и привлекать все большое количество любителей этого вида рукоделия. Лоскутная техника проста, поэтому доступна каждому, она обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Для занятий не нужны какие-то особенные материалы, а лишь лоскуты тканей и нитки, которые можно найти в любом доме. Вход идут не только ткани, но и пряжа, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева – словом все, что найдется под рукой и самые обыкновенные инструменты и оборудование: ножницы, иголка, швейная машина.

 Лоскутная техника шитья – увлекательное занятие, дающее большой простор фантазии. Вооружившись фантазией и желанием создать что-либо новое, можно почувствовать себя творцом, способным создать истинно рукотворную вещь.

Лоскутная техника не утратила своего обаяния и актуальна сегодня как никогда. Своим многообразием и многоцветием лоскутные вещи притягивают внимание - салфетки, прихватки для горячего, скатерти, наволочки, одеяла, декоративные панно, нарядная сумка, кошелек, изящный летний костюм или стильный жилет. Сегодня во всем мире в моде эксклюзивные вещи и ручная работа.

 Используя лоскутки можно не только сшить новые вещи, но и дать вторую жизнь старым, вышедшим из моды. Что позволяют реализовать стремление украсить дом, выразить свою индивидуальность в одежде. Поэтому не нужно бояться экспериментировать, а дать волю своей фантазии, приобщая учащихся к развитию вкуса и изобретательности, творческой деятельности, радости от вещей сделанных своими руками.

 Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Лоскутная пластика развивает у ребёнка очень много полезных качеств: аккуратность, терпение, образное мышление, творческие навыки…

Программа включает в себя несколько информационных и тренинговых блоков:

* история возникновения лоскутной техники;
* освоение способов работы на электрической швейной машине;
* процесс создания и технологии изготовления изделий;
* участие в выставках, конкурсах и других мероприятий.

 Изучение программы помогает учащимся не только приобрести практические умения, навыки общения, выразить себя в творчестве, но и установить гармоничные отношения с миром.

 Программа рассчитана на привлечение учащихся 11-14 лет.

 **Актуальность**

Современный образовательный процесс немыслим без возрождения и сохранения народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, необходимостью повышению уровня эстетического и нравственного воспитания, создания условий для максимального развития их творческого и интеллектуального потенциала, формированию навыков саморазвития и самообразования**.**

Введение данной программы в школе полного дня обусловлено насущной необходимостью активизировать познавательный интерес у учащихся, развивать способность ориентироваться в окружающей действительности, повышать конкурентоспособность личности учащихся, а также его самореализации и самоутверждении.
Лоскутное шитьё продолжает жить и развиваться, обретая, благодаря появлению новых материалов и оборудования, современные черты. В настоящее время лоскутное шитье применяется не только и не столько из потребности экономить материалы и деньги. Эта техника стала очень модной. Она позволяет сделать красивой и неповторимой одежду, создавать уют в квартире. Из лоскутного шитья настоящие произведения искусств.

 **Новизна программы**

 Программа дает возможность совершенствовать трудовое обучение и эстетическое воспитание учащихся, раскрыть их творческие возможности, развивать чувство красоты и гармонии, применять традиционные и новые техники лоскутного шитья, а полученные знания, умения и навыки в проектной деятельности, как самостоятельно, так и в урочное время. Широкой подход и возможность учащимся познакомиться с большим разнообразием видом творчества, попробовать свои силы в изобретательности новых идей, получить и углубить свои знания, умения и навыки в комбинировании отдельных техник, научить применять лоскутную технику для превращения безликих серийных вещей в оригинальные стильные штучки.

                           **Особенности программы**

В программе заложены разделы, связанные с воспитанием творческой личности. Например: при изучении техники «аппликация» - учащиеся творчески применяют свои знания и умения на практике, то есть происходит внутри предметный перенос знаний и умений, где у учащихся есть возможность выразить свои чувства  и творчество.

 **Практическая значимость**

 Содержание программы может быть использовано учителями технологии, педагогами дополнительного образования, воспитателями дошкольных учреждений в процессе трудового обучения и художественно - эстетического воспитания учащихся.

**Цель программы**: – раскрытие истоков народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества, формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

 **Задачи программы:**

***Обучающие***

\* Знакомить детей с основными понятиями и техниками лоскутного шитья.

\* Обучать различным приемам работы с тканью.

\* Научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;

\* Формировать умения следовать устным инструкциям.

\* Создавать композиции в изделиях, выполненных в лоскутной технике. Научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;

\* Предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал.

***Развивающие:***

\* Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображения.

\* Развить склонности и способности детей к художественному творчеству;

\* Раскрыть детям красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;

\* Развивать творческое воображение, художественный вкус.

\* Развивать у учащихся способность работать руками, усидчивость и глазомер.

\* Расширять коммуникативные способности учащихся.

***Воспитательные:***

\* Воспитывать интерес к лоскутной технике.

\* Создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся;

\* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, настойчивость и предприимчивость, приучать к аккуратности и самоконтролю, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

 *Принципы, лежащие в основе программы:*

*•* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “«Скажи мне, и я забуду! Покажи мне, и я запомню! Дай мне действовать самому, и я пойму!»;

 • демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

 Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения и работы в коллективе. Учащиеся ведут исследовательскую деятельность по заданной теме. Программой предусматривается последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся без страха перед трудностями, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Практическая работа проводиться в учебном классе-мастерской.

В процессе работы по программе лоскутного шитья, учащиеся совмещают и объединяют в одно целое замысел, материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение изделия.

 Программа занятий по лоскутному шитью разработана в соответствии с особенностями материально - технического обеспечения ЦО № 1085 и интересами учащихся, родителей и рассчитана на учащихся 5-7х классов. Общее количество часов, отводимых на изучение программы 68 часов, то есть 34 занятия по 2 часа в неделю.

Основное содержание программы составляют практические работы

 (до 75% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.

 *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

•объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию

•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

•частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

 *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

•групповые – организация работы в малых группах

•индивидуальные – выполнение заданий, решение проблем, с одаренными учащимися, подготовка к конкурсам

 Педагогические технологии:

1.Развитие творческой и активной личности;

2.Личностно-ориентированный подход;

3.Дифференцированность и индивидуальность обучения.

 **Система оценки результатов**

 Оценка теоретических знаний, практических умений и навыков, позволяет определить индивидуальные способности и склонности учащихся. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе, оценивается динамика личных и коллективных достижений, удовлетворенность учащихся и родителей на основе собеседований. По результатам своих работ организовывать выставки, участие в окружных конкурсах, праздничных мероприятиях. По окончании обучающего процесса – награждение грамотами и подарками.

                              **Система набора учащихся**.

1.    Рекламное объявление в фойе Центра образования.

2.  Проведение презентации с представлением выставки и последующим объявлении о наборе.

 **Предполагаемые результаты**

 В результате обучения в течение учебного года по программе предполагается, что учащиеся получат следующие основные знания, умения и навыки:

\* будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
\* освоят основные техники лоскутного шитья;

\* будут уметь составлять несложный узор для лоскутных блоков;
\* узнают и овладеют основными законами композиции изделий;
\* будут уметь пользоваться различными способами перевода рисунка на разные ткани;
\*овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в блоки, готовое полотно;
\* будут уметь выбирать нужную ткань для лоскутного шитья.
Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер.

**4.3. Разработка тематического планирования занятий лоскутной техники**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов |
| Теоретическое обучение | Практическое обучение | Всего  |
| 1. | Вводное занятие. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Правила безопасности. | 2 |  | 2 |
| 2. | Волшебные свойства лоскутной техники. Изготовление тряпичной куклы. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Цвет и его значение для лоскутного шитья. Шаблоны. Раскрой лоскутков. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. | 1 | 1 | 2 |
| 5. | Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» | 1 | 3 | 4 |
| 6. | Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник».  | 1 | 3 | 4 |
| 7. | Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». | 1 | 3 | 4 |
| 8. | Техника «волны», «криволинейные крейзи» | 1 | 3 | 4 |
| 9. | Изготовление изделия традиционного узора в технике «Колодец» | 1 | 3 | 4 |
| 10. | Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат | 1 | 3 | 4 |
| 11. |  Узор из многоугольников. Изготовление изделия. | 1 | 3 | 4 |
| 12. | Техника «Уголки». Изготовление изделия в технике «Уголки» | 1 | 3 | 4 |
| 13. | Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором | 1 | 3 | 4 |
| 14. | Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике | 1 | 3 | 4 |
| 15. | Лоскутная техника«»ЙО-Йо». Изготовление изделия в технике «Йо -Йо». | 1 | 3 | 4 |
| 16. | Объемные техники «пуфики». | 1 | 3 | 4 |
| 17. | Аппликация. Способы выполнения. Изготовление изделий с аппликацией. | 1 | 3 | 4 |
| 18. | « Лоскут в интерьере». Диванная подушка. |  | 4 | 4 |
| 19. | Индивидуальные творческие работы с использованием лоскутной техники. |  | 4 | 4 |
|  | Всего  | 18 | 50 | 68 |

Работа по календарно – тематическому плану гарантирует выполнение программы и предохраняет учащихся от перегрузок.