**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

***«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»***

**АРЗГИРСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА***

***ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ***

***«РОСТОК»***

*( для детей 8-15 лет, срок реализации 4 года)*

***Автор – составитель:***

***Голикова Елена Владимировна***

***педагог дополнительного образования ЦДТ***

**Год создания 2012**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка…………………………………………стр.2-3
2. Учебно - тематический план занятий. Начальный уровень, четыре года обучения………………………………………………………стр.3
3. Тематический план. Начальный уровень (1-й год обучения)…...стр.4
4. Знания и умения учащихся………………………………………стр.4-5
5. Содержание тем…………………………………………………..стр.5-8
6. Тематический план. Начальный уровень (2-й год обучения)…...стр.9
7. Знания и умения учащихся………………………………………...стр.9
8. Содержание тем……………………………………………......стр.10-13
9. Тематический план. Начальный уровень (3-й год обучения)….стр.14
10. Знания и умения учащихся…………………………………....стр.14-15
11. Содержание тем………………………………………………..стр.15-18
12. Тематический план. Начальный уровень (4-й год обучения)….стр.19
13. Знания и умения учащихся………………………………….........стр.19
14. Содержание тем……………………………………………......стр.20-23
15. Методическое обеспечение программы……………………...…стр.24
16. Библиография…………………………………………………….стр.25

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Особое место в развитии ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Большими возможностями для расширения нравственного и эстетического воспитания обладают учреждения дополнительного образования. Специфика учреждений дополнительного образования позволяет полнее осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере.

Данная программа разработана на основе Базисного учебного (образовательного) плана Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения. Программа имеет художественную направленность, предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни и создает условия, обеспечивающие развитие способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

***Целью курса обучения*** детей средствам изобразительного искусства являются их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

***Основными задачами*** *курса обучения изобразительному искусству являются:*

* обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
* развитие художественно – творческих, индивидуально выраженных способностей ребенка;
* воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира;

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн. Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование; аппликация из бумаги; лепка из пластилина; беседы об изобразительном искусстве, экскурсии, подготовка к выставкам. При этом решаются такие **учебно-воспитательные задачи:**

-развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;

-развивается познавательная активность учащихся;

-формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

***Ведущие методические принципы:***

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчествапредполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативностидает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Набор детей в возрасте 8-9 лет осуществляется независимо от их способностей и умений. В основе обучения лежат групповые занятия. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения на начальном уровне составляет 10 человек. Обучению отведено 216 часов в году. Занятия три раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 40 минут. Задания по этим видам занятий тесно связанны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**Начальный уровень (четыре года обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Количество часов | | | | Всего  часов |
| 1 год | 2 год | 3год | 4 год |
| Рисунок | 36 | 36 | 36 | 36 | 144 |
| Живопись | 72 | 72 | 108 | 108 | 360 |
| Композиция | 72 | 72 | 36 | 36 | 216 |
| Беседы по искусству | 31 | 31 | 31 | 31 | 124 |
| Подведение итогов | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| **Итого:** | 216 | 216 | 216 | 216 | 864 |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Начальный уровень (1-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Всего  часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1. | Введение | 2 | 2 | - |
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 54 | 12 | 42 |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование | 60 | 12 | 48 |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 48 | 6 | 42 |
| 5. | Лепка | 14 | 2 | 12 |
| 6. | Оформительская деятельность | 16 | 4 | 12 |
| 7. | Итоговые занятия | 6 | 2 | 4 |
| 8. | Культурно - досуговая деятельность | 16 |  |  |
|  | **Итого:** | 216 | 40 | 160 |

**ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**К концу первого года начального уровня обучения**

***учащиеся должны получить начальные сведения:***

* о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* о разновидности линий;
* об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);
* начальные сведения о холодных и тёплых цветах;
* о различных техниках изобразительного искусства;
* о видах орнамента;
* об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов;
* о разнообразии геометрических фигур;
* о пропорциях фигур и симметрии;
* деление цветового круга на группы тёплых и холодных цветов;
* особенности художественной росписи глиняной народной игрушки (Дымковской)

**К концу первого года начального уровня обучения**

***учащиеся должны уметь:***

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно – прикладного искусства;
* правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом;
* стремиться верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, меняя направление мазков по форме;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее удалённых предметов;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно – обобщенных форм растительного мира, а также геометрических форм;
* лепить объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, с натуры, по памяти и представлению;
* составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ**

**1.Вводное занятие** (2 часа)

Задачи:

* познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
* вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание: ознакомление учащихся с содержанием курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на первом году обучения на начальном уровне. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**2**. **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** (54часа)

Задачи:

* учить сравнивать рисунок с изображаемым предметом (натурой)
* учить правилам рисования с натуры
* учить передавать общее пространственное расположение, цвет изображаемых предметов
* учить умению передавать настроение цветом, умению использовать всю гамму оттенков в живописных работах
* учить особенностям работы акварелью и гуашью
* учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;

*Вводное занятие.*

История развития рисунка. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами. Беседа с показом слайдов, иллюстраций и репродукций.

Цель: познакомить с историей развития рисунка, воспитывать интерес искусству.

Содержание занятий предусматривает ознакомление с особенностями рисования предметов с натуры, общими принципами расположения предметов на листе, определением пропорций размеров изображаемых предметов.

*Примерные задания*:

* рисование с натуры предметов геометрической формы, а также простых симметричных предметов;
* рисование жуков, бабочек, птиц, простых по форме листьев деревьев, овощей, фруктов, детских игрушек;
* выполнение зарисовок и набросков (по памяти, по представлению и с натуры) птиц, аквариумных рыб с передачей пропорций, строения, пространственного положения натуры;
* выполнение упражнений по цветоведению (смешение красок, получение дополнительных цветов);
* освоение приемов работы простым карандашом (штриховка, растушевка, светотень);
* освоение приемов работы акварелью (работа по сухому, по мокрому листу, выбор колорита);
* освоение приемов работы гуашью (смешение красок, направление мазка в зависимости от формы предмета, плотности слоя краски - от фактуры натуры).

Также рекомендуется выполнение графических и живописных упражнений на разных этапах занятия

**3. Рисование на темы и иллюстрирование** (60 часов)

Задачи:

* учить умению передавать смысловую связь между элементами композиции;
* учить элементарному изображению в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов;
* формировать эмоционально – эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках;
* способствовать развитию зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии;

Содержание занятий начального уровня первого года обучения предусматривает ознакомление с особенностями рисования по воображению, рисования растений с натуры на пленэре, рисования предметов быта несложной формы, рисования симметричных предметов, рисования простых по форме листьев, зарисовок пейзажа с соблюдением планов.

*Примерные задания:*

* рисунки на темы: «Осенний ковер», «Морозное окно», «Букет для мамы», «Праздничный салют» и др.
* иллюстрирование произведений литературы: русских народных сказок, стихотворений А.С.Пушкина, С. Есенина, рассказов.

Для воспитания интереса к искусству, расширения представлений об окружающем мире предусмотрено проведение бесед на темы:

- «Художественно – выразительные средства живописи – цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты»;

- « Художники – сказочники» (Виктор Васнецов, Иван Билибин);

- Художники – анималисты» (творчество Василия Ватагина, животные на картинах и рисунках Валентина Серова и др. художников);

**4.Декоративно – прикладное творчество**(48 часов)

Задачи:

* учить согласовывать цвет декоративных элементов и фон при выполнении декоративных рисунков;
* учить элементарным приемам кистевой росписи;
* учить ритмично, передавать элементы узора, применять линию симметрии;
* воспитать бережное отношение к народным традициям.

*Вводное занятие.*

Беседа с учащимися на тему «Орнамент как рассказ об окружающем мире». Рассказ о декоративно – прикладном искусстве, его роли в жизни человека, знакомство с правилами составления основного вида украшения – орнамента. Беседа с демонстрацией образцов - различных предметов, украшенных орнаментом (полотенце с вышивкой, предметы быта с художественной росписью)

Цель: познакомить вызвать интерес к декоративно – прикладному искусству.

**Декоративное рисование**

Содержание занятий декоративным рисованием предусматривает рисование узоров в полосе, прямоугольнике, на основе декоративной переработки форм растительного мира (растительный орнамент, а также композиции в полосе, квадрате). Осуществляется знакомство с видами декоративно – прикладного искусства глиняной и деревянной игрушкой, художественной росписью по глине (Дымково)

*Примерные задания:*

* рисование в полосе, прямоугольнике, круге, треугольнике узоров на основе декоративной переработки формы и цвета объектов растительного и животного мира (листьев березы, дуба, земляники, цветов, грибов, яблок, груш, жуков, стрекоз, бабочек, птиц);
* составлениедекоративно – сюжетной композиции на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира или изобразительных элементов из иллюстраций к басням и сказкам;
* выполнение эскиза узора коврика для кукол, закладки для книг на основе декоративной переработки растительных форм (листья, цветы, грибы) и геометрических форм (круг, треугольник, квадрат);
* составление праздничного узора в прямоугольнике из цветов и листьев;
* украшение предметов выполненных на занятиях лепкой (дымковской игрушки).

**Аппликация**

Содержание занятий по аппликации начального уровня первого года обучения предусматривает рисование и вырезание узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.), вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, слона), составление простейших аппликационных композиций из разных материалов.Использование в узорах аппликаций трех основных цветов и их смешение.

*Примерные задания:*

* рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
* составление сюжетной аппликации на темы: «Весна на дворе», «Моя любимая игрушка».

**5. Лепка** (14 часов)

Задачи:

* научить различать пропорции и пластику формы;
* развивать умения и навыки лепки;
* вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов;
* развивать глазомер, творческое воображение.

Содержание начального уровня первого года обучения предусматривает лепку листьев деревьев, овощей, фруктов, предметов быта, птиц, животных, по памяти и по представлению; лепку простых тематических композиций. Полезно предложить учащимся поработать на свободную тему. В работе необходимо использовать наглядные пособия в виде фотографий людей и животных.

*Примерные задания:*

* лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, грибов (по выбору) с натуры, по памяти и представлению;
* лепка птиц и животных (по выбору) с натуры, по памяти или представлению;
* лепка тематической композиции на сказочную тематику;
* лепка тематической композиции на свободную тему (для закрепления навыков и знаний полученных на предыдущих занятиях);
* лепка образцов различных изделий: посуды, игрушек, предметов быта для последующей декоративной росписи на занятиях декоративно- прикладным творчеством.

Предусматриваются экскурсии на выставки и беседы.

**6. Оформительская деятельность** (16часов)

Задачи:

* учить правилам оформления выставочных работ;
* развивать творческое воображение, эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий по оформительской деятельности начального уровня первого года обучения предусматривает обучение учащихся правилам оформления различных предметов, творческих работ к вставкам по итогам обучения. Предусматривается использование разнообразных материалов и техник, известных детям (гуашь, акварель, цветные карандаши; рисунок, аппликация, коллаж).

*Примерные задания*:

* поздравительные открытки, закладки для книг;
* паспарту для рисунка, аппликации, фотографии;
* выполнение украшений для новогодней елки.

**7. Итоговые занятия** (6 часов)

Задачи:

* закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения;
* выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание: теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

**8. Культурно – досуговая деятельность**(16 часов)

Задачи:

* развивать творческие способности учащихся;
* развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
* воспитывать культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Содержание: работа с детским коллективом, с родителями.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Начальный уровень (2-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Всего  часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1. | Введение | 2 | 2 | - |
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 54 | 12 | 42 |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование | 60 | 10 | 50 |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 48 | 6 | 42 |
| 5. | Лепка | 10 | 2 | 8 |
| 6. | Оформительская деятельность | 20 | 2 | 18 |
| 7. | Итоговые занятия | 6 | 2 | 4 |
| 8. | Культурно-досуговые занятия | 16 |  |  |
|  | **Итого:** | 216 | 36 | 164 |

**ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**В течение второго года обучения на начальном уровне *учащиеся должны получить начальные сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения* растительных форм и форм животного мира и усвоить*:***

* понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «тёплый цвет», « холодный цвет»;
* простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков;
* начальные сведения о пластических видах изобразительного искусства;
* понятие «градация цвета»;
* правила изображения фигур животных;
* понятия «глубина пространства», «фронтальная перспектива», «угловая перспектива»;
* принципы составления композиции в орнаменте и натюрморте;
* начальные сведения о Хохломской и Жостовской росписи

**К концу второго года начального уровня обучения**

***учащиеся должны уметь:***

* выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства;
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе из декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ**

**1.Вводное занятие** (2 часа)

Задачи:

* познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
* вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание: ознакомление учащихся с содержанием курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на втором году обучения на начальном уровне. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)** (54 часа)

Задачи:

* учить учащихся анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов;
* продолжать учить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры
* формировать у учащихся навыки рисования по памяти и по представлению;
* формировать умение рисовать несложный натюрморт;
* учить умению передавать настроение цветом, умению использовать всю гамму оттенков в живописных работах;
* формировать умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью.

*Вводное занятие.*

Беседа на тему «Роль искусства в жизни человека». Показ репродукций с картин известных и местных художников.

Цель: воспитывать интерес к искусству, расширять представления об окружающем мире.

Содержанием занятий раздела начального уровня второго года обучения, является рисование предметов (отдельно и в группах - натюрморт), простых по очертаниям и строению. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода из цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение зарисовок и набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Графические и живописные упражнения.

*Примерные задания*:

* рисование с натуры, а также по памяти и по представлению:
* листьев деревьев, кустарников с осенней окраской; цветов, букетов цветов в вазе,
* фруктов, овощей,
* предметов быта,
* чучел птиц и животных;
* рисование с натуры несложных натюрмортов;
* выполнение зарисовок и набросков с натуры игрушек.

**3. Рисование на темы и иллюстрирование** (60 часов)

Задачи:

* учить последовательному построению композиции рисунка;
* продолжать развивать умение передавать в рисунках общее пространственное расположение объектов, их смысловую связь в сюжете;
* развивать воображение, фантазию учащихся, творческий подход к процессу рисования.

Содержание занятий раздела начального уровня второго года обучения, предполагает дальнейшее развитие умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и воображению.

*Примерные задания:*

* рисование на темы: «Осень в саду», «На качелях», «В сказочном подводном мире», « Старый замок», «Летят журавли», « Полет на другую планету», иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «Сивка – бурка», «Репка», «Петушок – золотой гребешок», « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане» А, Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н.Некрасова, «Серая шейка Д.Мамина – Сибиряка, «Федорино горе» К.Чуковского; басни «Стрекоза и муравей» И.Крылова; стихотворений.

Для воспитания интереса к искусству и расширения представлений об окружающем мире программой рекомендуются беседы на следующие темы:

* красота родной природы в творчестве русских художников («Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
* действительность и фантастика в произведениях художников, сказка в изобразительном искусстве.

**4.** **Декоративно-прикладное творчество** (48 часов)

Задачи:

* учить понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета;
* продолжить учить учащихся простейшим приемам кистевой росписи;
* продолжить учить правилам стилизации реальных форм растительного и животного мира - в декоративные;
* развивать творческое воображение, фантазию, интерес и уважение к народному искусству.

*Вводное занятие.*

Беседа с учащимися на тему «Узоры и орнаменты». Рассказ о красоте и роли орнамента, о силе и значимости народной культуры. Знакомство с орнаментами разных центров народного творчества.

Цель: Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

***Декоративное рисование***

Содержание занятий декоративным рисованием начального уровня второго года обучения усложняется за счет составления эскизов простейшего декоративного оформления предметов быта, творческого использования графических элементов и цвета в декоративных работах.

Учащиеся знакомятся с традиционными композиционными схемами **размещения орнамента (линейный – полоса), а так же геометрическим и** растительным орнаментом.

Осуществляется знакомство с новыми видами декоративно – прикладного искусства: по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом, ознакомление с современной технической и елочной игрушкой.

*Примерные задания:*

* составление эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в круге, треугольнике;
* составление узоров на основе декоративной переработки цветов, листьев цветов, грибов, ягод, птиц, рыб и животных;
* составление эскизов узора коврика для кукол, закладки для книг.

*Тема занятий: «Сказочный букет для любимой учительницы», «Русская матрешка в осеннем уборе» -* роспись матрешки из декоративно переработанных листьев и цветов*, « Осень – преддверие зимы» -* выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором ( варежки, шапочки, сапожки)*, « Мы готовимся к встрече Нового года»-* выполнение эскизов карнавальных масок, украшений костюмов и т.п., *«Наряд для Новогодней елки»* - выполнение эскизов игрушек из глины.

***Аппликация***

Содержание занятий по аппликации начального уровня второго года обучения предусматривает составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы сезонов в природе на сюжеты русских народных сказок и басен; использование в аппликациях ритма (линейного, цветового, тонового), освещения, светотени.

*Примерные задания:*

* составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», « Весенняя сказка цветов»

*Тема занятия:* «Осеннее кружево листьев»

*Содержание:*составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги и засушенных листьев.

Обращается особое вниманиенаиспользование в аппликациях ритма (линейного, цветового, тонового). Листья по желанию ученика можно стилизовать. Возможно выполнение коллективного панно.

После завершения – просмотр и анализ работ.

* составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок и басен;

**5. Лепка** (10 часов)

Задачи:

* совершенствовать умение лепить форму;
* развивать чувство формы, объема и пропорций;
* развивать умения и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и комбинаторным способами;
* развивать воображение.

Содержание занятий начального уровня второго года обучения предусматривает лепку сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению. Уделяется большое внимание развитию воображения. Предусматривается введение игровых моментов при выполнении тематических композиций.

*Примерные задания:*

* лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти и представлению;
* лепка натюрморта по воображению;
* лепка натюрморта по воображению имеет целью самостоятельную дифференцировку предметов. Учащиеся должны расположить их так, чтобы они хорошо смотрелись – и по сочетанию размеров, и по характеру форм (круглых, цилиндрических, смешанных);
* лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению;
* лепка фигурок по мотивам народных игрушек с последующей росписью их на занятиях декоративно – прикладным творчеством;
* лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека;
* лепка декоративной композиции – орнамента (рельеф) с предварительным выполнением эскиза орнамента по величине соответствующего размеру самого изделия.

Предусматриваются экскурсии на выставки, беседы, просмотры видеоматериалов о работе художников анималистах и художников народных промыслов.

**6. Оформительская деятельность** (20 часов)

Задачи:

* учить правилам оформления выставочных работ;
* развивать творческое воображение, эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий по оформительской деятельности начального уровня второго года обучения предусматривает обучение учащихся правилам оформления различных предметов; подготовку к вставкам по итогам обучения. Рекомендуется использование разнообразных материалов и техник, известных детям (гуашь, акварель, цветные карандаши; рисунок, аппликация, коллаж, роспись изделий узорами и орнаментами).

*Примерные задания*:

* паспарту для рисунка, аппликации, фотографии;
* оформление поздравительных открыток, пригласительных билетов;
* оформление стенгазеты;
* выполнение украшений для новогодней елки.

**7. Итоговые занятия** (6 часов)

Задачи:

* закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения;
* выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание: теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

**8. Культурно - досуговая деятельность** (16 часов)

Задачи:

* развивать творческие способности учащихся;
* развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
* воспитывать культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Содержание: работа с детским коллективом, с родителями.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Начальный уровень (3-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Всего часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1. | Введение | 2 | 2 | - |
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 70 | 8 | 62 |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование | 72 | 8 | 64 |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 28 | 4 | 24 |
| 5. | Лепка | 6 | 1 | 5 |
| 6. | Оформительская деятельность | 16 | 4 | 12 |
| 7. | Итоговые занятия | 6 | 2 | 4 |
| 8. | Культурно-досуговые занятия | 16 |  |  |
|  | **Итого:** | 216 | 29 | 171 |

**ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**В течение третьего года на начальном уровне *учащиеся должны ознакомиться* с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить*:***

* начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст цвета и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.);
* основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, равновесие, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного;
* простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точки схода и т. д.;
* понятия «жанровая композиция», «смысловой центр»;
* правила пространственного построения композиции, построения сюжета
* начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), в зависимости от силы и удалённости источника освещения;
* принципы изображения воздушной перспективы, изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);
* сведения о художественной Гжельской и Городецкой росписи.

**К концу третьего года обучения на начальном уровне**

***учащиеся должны уметь:***

* рассматривать и приводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
* чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
* передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
* использовать различную штриховку для построения объёма изображаемых предметов;
* исполнять импровизации по мотивам народного творчества;
* использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств в аппликациях и коллективных мозаичных полотно;
* анализировать формы сложных фигур и разделять их на простые;
* передавать в лепных изделиях объёмную форму, конструктивно – анатомическое строение животных.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ**

**1.Вводное занятие** (2 часа)

Задачи:

* познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
* учить применять знания навыки и умения на практике;
* систематизировать и обобщить приобретенные;
* мотивировать на дальнейшие занятия изобразительным искусством.

Содержание: ознакомление учащихся с содержанием курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на втором году обучения на начальном уровне. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**2**. **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** (70 часов)

Задачи:

* продолжить учить правилам рисования с натуры;
* продолжить учить рисованию более сложных натюрмортов;
* учить умению правильно располагать изображение на плоскости и в пространстве;
* учить выполнять зарисовки с натуры фигур людей, животных, птиц;
* учить умению передавать различные психологические состояния: радость, горе, удивление, агрессия, восторг, страх, усталость и т. п.;
* формировать навыки рисования людей и животных различных характеров: добрый, злой, хитрый, простодушный, смелый, трусливый.

*Вводное занятие.*

Беседа на тему «Изобразительное искусство как творческое отражение мира». Показ репродукций картин, где наиболее ярко выражен взгляд художника и его отношение к изображаемому.

Цель: Воспитывать интерес к искусству, умение понимать художественный язык, ценить произведения искусства.

Содержание занятий начального уровня третьего года обучения предусматривает упражнения совершенствующие умение передавать форму и структуру предмета, строить пространство на плоскости, изображать животных в разных ракурсах, в движении и т.п., выражать свои мысли художественными средствами, передавать настроение изображаемого через форму, цвет и свет.

*Примерные задания:*

* самостоятельный выбор цветовой гаммы соответствующей настроению изображаемого объекта;
* рисование различных предметов быта, фигур животных, птиц;
* выполнение зарисовок характерных движений животных при выражении различных эмоций: радость, страх, дружелюбие, агресия и т. п.;
* рисование по памяти хорошо знакомых явлений природы, эпизодов из жизни
* выполнение этюдов:
* зарисовки на улице и в помещении при различных горизонтах;
* зарисовки (от себя)

Рекомендуется самостоятельное выполнение зарисовок животных, выбор колорита и освещенности на рисунке соответственно его эмоциональной окраске.

**3.Рисование на темы и иллюстрирование** (72 часа)

Задачи:

* продолжать учить последовательному построению композиции рисунка;
* учить умению передавать настроение цветом, умению использовать всю гамму оттенков в живописных работах;
* продолжать формировать умение выполнять эскизы карандашом, акварелью;
* развивать представление о художественных средствах выразительности;
* развивать художественное мышление и творческий подход к выполнению работ;
* совершенствовать чувство равновесия, художественного вкуса и гармонии;
* воспитывать эстетический вкус;
* продолжать формировать эмоционально – эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках.

Для развития эмоционального восприятия художественных произведений рекомендуется проводить беседы на следующие темы: «Отношение художника к тому, что он изображает», «Мир животных – в произведениях изобразительного искусства».

Цель: воспитывать интерес к искусству, расширять представления об окружающем мире.

Содержание занятий предусматривает упражнения совершенствующие умение передавать форму и структуру предмета, строить пространство на плоскости, составлять композицию, выражать свои мысли художественными средствами, передавать настроение картины через форму, цвет и свет.

*Примерные задания:*

* выполнение упражнений необходимых для построения композиции;
* зарисовки эпизодов из окружающей жизни («Радость встречи», «Четвероногий друг», «В зоопарке» и т. д.);
* иллюстрирование детских книг.

**4.** **Декоративно-прикладное творчество** (28 часов)

Задачи:

* продолжить учить понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета;
* продолжить учить правилам стилизации реальных форм растительного и животного мира - в декоративные;
* учить импровизации на темы народных мотивов;
* развивать творческое воображение, фантазию, интерес к декоративно прикладному искусству;
* продолжать учить пониманию символики народного искусства;
* воспитывать уважение к народному творчеству.

*Вводное занятие.*

Беседа на тему "Народные промыслы нашей страны". Объяснение важности и необходимости понимать глубинный смысл народного искусства и его места в современном мире.

Цель: Учить быть ценителем народного искусства и способствовать его сохранению.

***Декоративное рисование***

Содержание занятий декоративным рисованием начального уровня третьего года обучения усложняется за счет составления эскизов декоративного оформления предметов быта, творческого использования графических элементов и цвета в декоративных работах. Учащиеся совершенствуют выполнение традиционных композиционных схем размещения орнамента, а так же геометрический и растительный орнаменты.

Осуществляются импровизации по мотивам народных промыслов декоративно – прикладного искусства: художественной росписи Дымково, Хохломы

Знакомство с новыми видами народного декоративно – прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Городец) и по фарфору (Гжель), с народной вышивкой.

*Примерные задания:*

* составление эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге, треугольнике узоров на основе декоративной переработки цветов, листьев цветов, деревьев, животных и фигур людей;
* выполнение эскизов узора декоративной тарелки, сумочки, салфетки.

*Тема занятий:* выполнения импровизаций на темы: «Розы Жостово», «Игрушки из Дымково» и т.п.

***Аппликация***

Содержание занятий по аппликации начального уровня третьего года обучения предусматривает составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги по собственному эскизу; использование в аппликациях освещения, светотени, воздушной и линейной перспектив.

*Примерные задания:*

* составление мозаичного панно на темы «В осеннем лесу», «Зимняя сказка», «Оттепель»»

*Тема занятия:* «В осеннем лесу»

*Содержание:*составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев и других поделочных материалов.

Обращается особое вниманиенаиспользование в аппликациях ритма (линейного, цветового, тонового). После завершения – просмотр и анализ работ.

* составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских литературных произведений, изучаемых детьми в школе;

**5. Лепка** (6 часов)

Задачи:

* продолжать совершенствовать умение лепить форму;
* учить умению выбирать объект для лепки;
* совершенствовать умения и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и комбинаторным способами;
* продолжать развивать чувство формы, объема и пропорций;
* учить умению импровизировать.

*Вводное занятие.*

Беседа о красоте пропорций, гармонии и совершенстве природных форм.

Цель: развивать чувство гармонии, учить использовать объем как средство художественной выразительности.

Содержание занятий начального уровня третьего года обучения предусматривает лепку сложных по форме предметов, орнаментов (рельефов), животных с натуры, по памяти и представлению. Уделяется большое внимание развитию воображения. Предусматривается выполнение тематических композиций.

*Примерные задания:*

* лепка сложных по форме листьев деревьев, орнаментов составленных по собственным эскизам, животных;
* лепка натюрморта по воображению;

лепка натюрморта по воображению имеет целью самостоятельную дифференцировку предметов. Учащиеся должны расположить их так, чтобы они хорошо смотрелись – и по сочетанию размеров, и по характеру форм (круглых, цилиндрических, смешанных).

* лепка декоративной композиции – орнамента (рельеф) с предварительным выполнением эскиза орнамента по величине соответствующего размеру самого изделия.

Предусматриваются, беседы, просмотры видеоматериалов о работе художников анималистов и известных скульпторов.

**6. Оформительская деятельность** (16 часов)

Задачи:

* совершенствовать умения правильного оформления выставочных работ;
* развивать творческое воображение, эстетический вкус учащихся.

Цель: Воспитывать творческую личность, способную выражать свои мысли через изобразительное искусство.

Содержание занятий по оформительской деятельности начального уровня третьего года обучения предусматривает дальнейшее обучение учащихся правилам оформления различных предметов, подготовку к вставкам по итогам года. Рекомендуется расширение разнообразия материалов и техник, известных детям (гуашь, акварель, цветные карандаши; рисунок, аппликация, коллаж, роспись изделий узорами и орнаментами).

*Примерные задания:*

* паспарту для рисунка, аппликации, фотографии;
* оформление праздничных плакатов, объявлений;
* оформление стенгазеты;
* выполнение украшений для новогоднего костюма.

**7. Итоговые занятия** (6 часов)

Задачи:

* закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения;
* выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание: теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

**8. Культурно - досуговая деятельность** (16 часов)

Задачи:

* развивать творческие способности учащихся;
* развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
* воспитывать культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Содержание: работа с детским коллективом, с родителями.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Начальный уровень (4-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Всего часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1. | Введение | 2 | 2 | - |
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 70 | 6 | 64 |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование | 72 | 8 | 64 |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 28 | 4 | 24 |
| 5. | Лепка | 6 (8) | 1 | 5 |
| 6. | Оформительская деятельность | 16(12) | 4 | 12 |
| 7. | Итоговые занятия | 6 | 2 | 4 |
| 8. | Культурно-досуговые занятия | 16 |  |  |
|  | **Итого:** | 216 | 27 | 173 |

**ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**В течение четвёртого года на начальном уровне *учащиеся должны ознакомиться* с понятиями «художественный образ» и «стили» в изобразительном искусстве различных эпох и усвоить*:***

* сведения о разнообразии графических средств;
* понятия «экстерьер» и «интерьер»;
* последовательность изображения фигуры человека, схему построения фигуры человека, её пропорции, виды портрета;
* основные правила рисования плаката, роль надписи на плакате и её расположение;
* сведения о печатной графике, (офорт, литография, ксилография);
* понятие «художественный образ».
* особенности художественных стилей Средневековья и эпохи Возрождения, о художественных направлениях XX века и современного изоискусства
* сведения о шедеврах мирового значения, о художниках зарубежья;
* сведения о проявлениях юмора и сатиры в изобразительном искусстве.

**К концу четвёртого года обучения на начальном уровне**

***учащиеся должны уметь:***

* выбирать цветовую гамму в зависимости от характера изображения, применять цветовой контраст, гармонично сочетать цветовые оттенки, соблюдать свето – теневые отношения в композиции, гармонию содержания и цветовой гаммы композиции;
* использовать правила рисования плаката;
* выполнять зарисовки с натуры на пленэре;
* изображать интерьер, зданий, и сооружений;
* определять принадлежность произведения искусства к той или иной эпохе;
* составлять скульптурную композицию из фигур людей;
* передавать в лепных изделиях объёмную форму, конструктивно – анатомическое строение фигуры человека;
* узнавать мировые шедевры изобразительного искусства;
* понимать язык изобразительного искусства, аллегорию, художественный образ, рассуждать о содержании художественного произведения и его ценности

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ**

**1.Вводное занятие** (2 часа)

Задачи:

* познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
* учить применять знания навыки и умения на практике;
* систематизировать и обобщить приобретенные;
* мотивировать на дальнейшие занятия изобразительным искусством.

Содержание: ознакомление учащихся с содержанием курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на втором году обучения на начальном уровне. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**2**. **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** (70 часов)

Задачи:

* продолжить учить правилам рисования с натуры;
* учить рисованию интерьера;
* продолжить учить рисованию более сложных натюрмортов;
* учить умению правильно изображать здания, сооружения, внутреннее устройство помещений, интерьер;
* учить выполнять зарисовки с натуры фигур людей;
* учить умению передавать различные психологические состояния: радость, горе, удивление, агрессия, восторг, страх, усталость и т. п.
* формировать навыки рисования людей различных характеров: добрый, злой, хитрый, простодушный, смелый, трусливый.

*Вводное занятие.*

Беседа на тему «Человек в изобразительном искусстве». Показ репродукций картин, где наиболее ярко выражен взгляд художника и его отношение к изображаемым людям и событиям на картинах.

Цель: Воспитывать интерес к человеку как объекту внимания художника, умение понимать смысл изображенного, ценить произведения искусства.

Содержание занятий начального уровня четвёртого года обучения предусматривает упражнения совершенствующие умение передавать форму и структуру предмета, строить пространство на плоскости, изображать людей разных характеров, в разных настроениях, ракурсах, в движении и т.п., выражать свои мысли художественными средствами, передавать настроение изображаемого через форму, цвет и свет.

*Примерные задания:*

* самостоятельный выбор цветовой гаммы соответствующей настроению изображаемого объекта;
* рисование различных предметов быта, фигур животных, птиц, фигур людей:
* выполнение зарисовок характерных движений при выражении различных эмоций: в споре, просьбе, отрицании и т. п.
* рисование по памяти хорошо знакомых явлений природы, эпизодов из жизни, отдельных людей;
* выполнение этюдов:
* зарисовки на улице и в помещении при различных горизонтах;
* зарисовки (от себя)
* зарисовки интерьера, зданий, и сооружений;

Рекомендуется самостоятельное выполнение зарисовок людей и животных, выбор колорита и освещенности на рисунке соответственно его эмоциональной окраске.

**3.Рисование на темы и иллюстрирование** (72 часа)

Задачи:

* продолжать учить последовательному построению композиции рисунка;
* учить умению передавать настроение цветом, умению использовать всю гамму оттенков в живописных работах;
* продолжать формировать умение выполнять эскизы карандашом, акварелью;
* развивать представление о художественных средствах выразительности;
* развивать художественное мышление и творческий подход к выполнению работ;
* совершенствовать чувство равновесия, художественного вкуса и гармонии;
* воспитывать эстетический вкус;
* продолжать формировать эмоционально – эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках;
* учить умению образно мыслить и выражать своё видение в рисунках.

Для развития эмоционального восприятия художественных произведений рекомендуется проводить беседы на следующие темы:

«Отношение художника к тому, что он изображает», «Человек – в произведениях изобразительного искусства»

Цель: воспитывать интерес к человеку в искусстве, расширять представления об изменяющимся мире людей, зданий и сооружений в зависимости от места и времени.

Содержание занятий предусматривает упражнения совершенствующие умение передавать форму и структуру не только предметов, но и фрагментов интерьера, строить пространство на плоскости, передавать настроение и эмоции человека через положение тела, мимику, освещение.

*Примерные задания:*

* выполнение упражнений необходимых для построения композиции;
* зарисовки внешнего вида зданий и помещений по воображению;
* зарисовки эпизодов из окружающей жизни («Неприятный разговор», «Не готов к уроку», «У директора», «В библиотеке» и т. д.);
* иллюстрирование детских книг.

**4.** **Декоративно-прикладное творчество** (28 часов)

Задачи:

* продолжить учить понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета;
* продолжить учить правилам стилизации реальных форм животного мира и фигур людей - в декоративные;
* продолжить учить импровизации на темы народных мотивов;
* развивать творческое воображение, фантазию, интерес к декоративно прикладному искусству;
* продолжать учить пониманию символики народного искусства;
* воспитывать уважение к народному творчеству.

*Вводное занятие.*

Беседа на тему "Народные промыслы и их современное развитие ". Объяснение важности и необходимости понимать глубинный смысл народного искусства и его места в современном мире.

Цель: Учить быть ценителем народного искусства и способствовать его сохранению и развитию.

***Декоративное рисование***

Содержание занятий декоративным рисованием начального уровня четвёртого года обучения усложняется за счет составления эскизов декоративного оформления предметов быта, творческого использования графических элементов и цвета в декоративных работах. Учащиеся совершенствуют выполнение традиционных композиционных схем размещения орнамента, путём выполнения зооморфного и антропоморфного орнаментов.

Осуществляются импровизации по мотивам народных промыслов декоративно – прикладного искусства: художественной росписи Жостово, Хохломы, Гжели, Городца и Дымковской игрушки.

*Примерные задания:*

* составление эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге, треугольнике узоров на основе декоративной переработки цветов, листьев цветов, деревьев, животных и фигур людей;
* выполнение эскизов узора декоративной посуды и одежды.

*Тема занятий:* выполнения импровизаций на темы: «Воздушная гжель», «Игрушки из Дымково» и т.п.

***Аппликация***

Содержание занятий по аппликации начального уровня четвёртого года обучения предусматривает составление сюжетных мозаичных панно по собственному эскизу из кусочков цветной бумаги, а также с применением ткани; использование в аппликациях построение глубины пространства и объема предметов.

*Примерные задания:*

* составление мозаичного панно на темы «Музыка космоса», «Добрая сказка», «Преданья старины глубокой».

*Тема занятия:* «Радость»

*Содержание:*составление сюжетных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, ткани и других поделочных материалов.

Обращается особое вниманиенаиспользование в аппликациях понятия аллегория, на оригинальность и художественное решение. После завершения – просмотр и анализ работ.

* составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на фантастические сюжеты литературных произведений

**5. Лепка** (6 часов)

Задачи:

* продолжать совершенствовать умение лепить форму;
* учить умению выбирать объект для лепки;
* совершенствовать умения и навыки лепки животных конструктивным, пластическим и комбинаторным способами;
* учить умению передавать особенности формы, объема и пропорций фигуры человека;
* учить умению импровизировать.

*Вводное занятие.*

Беседа о красоте пропорций, гармонии и совершенстве фигуры человека.

Цель: развивать чувство гармонии, учить передавать пластику и ритм движения человека.

Содержание занятий начального уровня четвёртого года обучения предусматривает лепку фигур животных в движении, фигур людей в покое и в движении по представлению и собственному эскизу, а также скульптурных композиций. Уделяется большое внимание развитию воображения. Предусматривается выполнение сюжетных композиций.

*Примерные задания:*

* лепка фигур животных в движении, составление композиции из фигур животных по собственным эскизам;
* лепка фигур людей с натуры, по памяти и представлению;
* лепка фигур людей в движении
* лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека, с предварительным выполнением эскиза.

Предусматриваются, беседы, просмотры видеоматериалов о работе художников портретистов и известных скульпторов.

**6. Оформительская деятельность** (16часов)

Задачи:

* учить правилам организации и оформления выставок;
* развивать умение учащихся находить нестандартное решение проблемы.

Цель: Воспитывать творческую личность, способную самостоятельно повышать свой культурный уровень через изобразительное искусство.

Содержание занятий по оформительской деятельности начального уровня четвёртого года обучения предусматривает дальнейшее обучение учащихся правилам оформления тематических выставок; подготовку и организацию индивидуальных выставок по итогам обучения. Рекомендуется применение самых разнообразных материалов и освоение техник, в том числе природных материалов.

*Примерные задания:*

* паспарту для рисунка, аппликации, фотографии;
* оформление праздничных плакатов, объявлений;
* оформление кабинета панно;
* оформление и организация индивидуальных выставок.

**7. Итоговые занятия** (6 часов)

Задачи:

* обобщение и систематизация знаний и умений учащихся по курсу обучения;
* выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание: теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

**8. Культурно - досуговая деятельность** (16 часов)

Задачи:

* развивать творческие способности учащихся;
* развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
* воспитывать культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Содержание: работа с детским коллективом, с родителями.

**Методическое обеспечение**

Практика показывает, что на каждом этапе обучения изобразительному искусству возможно и необходимо использовать такие приемы и методы, как дифференциация и индивидуализация при выполнении заданий различной трудности и объема. Это позволяет полнее учитывать индивидуальные возможности и личные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей. Применяются такие средства дифференциации:

а) разработка заданий различной трудности и объема;

б) разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий;

в) вариативность темпа освоения учебного материала;

г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

При закреплении знаний, умений и навыков использование дифференцированных и индивидуальных заданий зависит от спецификации задач занятий, уровня подготовленности и интереса к учению. Большое разнообразие методов и приемов закрепления позволяет организовать работу на данном этапе с учетом возможностей и перспектив развития каждого ученика.

Задания можно классифицировать на 3 вида:

- *тренировочные*, где предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- *частично-поисковые*, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов.

- *творческие*, где характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

В работе с детьми применяются следующие технологии:

1. художественного образования
2. гуманно – личностного подхода
3. индивидуализации обучения
4. соблюдение принципов –« право на ошибку», «ситуация на успех»

**Библиография**

1. Е.Н.Степанов, И.Ф.Горелик и др. Создание системы дифференцированного обучения и воспитания учащихся: Научно-методическое пособие. - Псков,2005
2. Журналы "Юный художник".
3. Л.В.Шевчук. Дети и народное творчество: Книга для учителей. - М., 2001
4. Н.П.Костерин. Учебное рисование. - 2-е изд. - М., 2004 Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность. Сб. науч. тр. Свердловск. СИПИ, 2002г
5. Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность. Сб. науч. тр. Свердловск. СИПИ, 2002г
6. Энциклопедический словарь юного художника