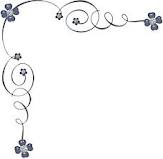
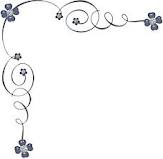


Программа

дополнительного образования детей в ДОУ

по развитию вокальных данных

«Росинка»



Салдина О.В.

**- Введение -**

Вокальные *данные* - даны каждому человеку от природы, и от того как они были развиты в период детства, зависят его вокально-интонационные *навыки* в последующем.

Планомерно занимаясь развитием вокальных данных ребёнка с раннего детства, можно расширить его певческий *диапазон*, точность музыкальной *интонации* (чистота), выразительность пения, чёткость *дикции* и, самое главное, привить ему интерес и любовь к миру музыки.

Знакомясь с произведениями зарубежных и отечественных композиторов, известными детскими и эстрадными песнями, мы помогаем ребёнку в формировании его *музыкально-эстетического* чувства.

Работая над образной стороной произведений, дети учатся выражать свои *эмоции*, передавать тот или иной характер музыки (печальный, радостный, игривый и т.д.) средствами *мимики*.

В обучении пению, у ребёнка также развивается слуховая и музыкальная *память, внимательность, усидчивость* инавыки *предвидения результата.*

Все эти аспекты предусмотрены в программе по развитию вокальных данных, адаптированной для условий ДОУ для детей, начиная с 4-х летнего возраста.

**- Цель и задачи -**

Цель программы:

* Развитие музыкальных данных ребёнка через обучение вокально-интонационным навыкам.

Задачи программы:

* Знакомить детей с возможностями собственного голосового аппарата,
* Обучать элементам певческих упражнений, фонопедической гимнастике (по В.Емельянову)
* Развивать навыки правильного певческого и речевого дыхания, членения фразы на слоги, взятия дополнительного дыхания (перехват), силу и продолжительность выдоха.
* Учить детей выразительному, чистому пению, постепенно расширяя диапазон голоса.
* Развивать чувство ритма, темпа, динамики, и учить отражать их в пении
* Учить слушать и различать музыку (песни) разных жанров и характера, отмечать составляющие её музыкальные компоненты и передавать их в пении,
* Развивать умение слышать друг друга и действовать в ансамбле,
* Воспитывать вежливость, взаимоуважение, поддерживать эмоциональный комфорт и учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

**- Планирование и содержание работы -**

Занятия проводятся в подгрупповой форме, 2 раза в неделю. Для детей 4-5 лет (20 минут), для детей 6-7 лет (25-30 минут).

Календарный план:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сен-тябрь | Ок-тябрь | Но-ябрь | Де-кабрь | Ян-варь | Фев-раль | Март | Ап-рель | Май | Июнь |
| Кол-во занятий | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Всего занятий в год: 78 | | | | | | | | | | |

Учебно-тематический план:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Артикуляционная разминка комплекс №1  Слушание: регистры (высокий и низкий)  Распевки и муз.загадки  Пение: Знакомые мелодии детства (Облака, Автор текста (слов):  Козлов С. Композитор (музыка):  Шаинский В. Песенка кота Леопольда Автор текста (слов):  Хайт А. Композитор (музыка):  Савельев Б.) | Артикуляционная разминка комплекс №1  Слушание: диапазон (ступеньки) Распевки и муз.загадки, речевые игры  Пение: Характерные песни (Ква-ква – какая песенка, Слова Ю. Энтина,  музыка А. Рыбникова Листья осыпаются С.Насауленко) |
|  |  |
| Артикуляционная разминка комплекс №2  Слушание: мелодии колыбельной. Распевки и муз.загадки  Нотная грамота: скрипичный ключ, стан, ноты, звукоряд.  Пение: Характерные песни (Наш котёнок, Слова и музыка: Юрий Трофимов; Песенка вьюги, Песенка-чудесенка; Слова: А. Кондратьев  Музыка: М. Протасов) | Артикуляционная разминка комплекс №2  Слушание: звуки скрипки. Нотная грамота: названия нот.  Распевки и муз.загадки  Новогодний репертуар: Зимняя сказка, Праздник весёлый стучится к нам в дом (А.Ермолова). Закрепление: Песенка-чудесенка, Наш котёнок. |
|  |  |
| Артикуляционная разминка комплекс №3  Слушание: звуки свирели. Нотная грамота: Пауза.  Распевки и муз.загадки  Пение: Снежная песенка, Музыка Д. Львова-Компанейца Слова С. Богомазова; Песенка Фунтика. Слова В. Шульжика, музыка В. Львовского | Артикуляционная разминка комплекс №3  Слушание: музыка оркестра.  Нотная грамота: штрихи ( легато, нон легато) Распевки и муз.загадки  Пение: Песенка про папу, Прадедушка (автор музыки А.Ермолов, слова Михаила Загота) |
|  |  |
| Артикуляционная разминка комплекс №4  Слушание: духовые инструменты.  Нотная грамота: интервалы  Распевки и муз.загадки  Пение: Весенний репертуар: Мамина улыбка (Ж.Цибров), Мама (Слова и музыка Жанны Колмагоровой), Мама для мамонтёнка Муз. В.Шаинского Сл. Д. Непомнящий | Артикуляционная разминка комплекс №4  Слушание: органная музыка Барокко  Нотная грамота: интервалы  Распевки и муз.загадки  Пение: Детская эстрада: Круглая песенка, Ромашки Слова Т. Графчиковой, музыка Е. Лучникова  детская студия «Родники» Слова: Лариса Миронова Музыка Р. Рустамова. Мы запели песенку |
|  |  |
| Артикуляционная разминка комплекс №4  Слушание: классика, венская школа.  Нотная грамота: интервалы  Распевки и муз.загадки  Пение: Наш сад, Яблонька, Слова М. Пляцковского Музыка Е. Мартынова Детский сад. Слова и музыка Сергея Смирнова | Повторение материала, участие в концертах и развлечениях |

**- Навыки и умения, развиваемые на занятиях вокалом -**

I . Музыкальное развитие.

* Развитие вокально-интонационных данных,
* Развития навыков музыкального ансамблирования,
* Формирование понятий об элементах музыкальной выразительности: темп, динамика, регистры; понятия о характере и образе музыкального фрагмента или произведения в целом.

II . Ритмическое развитие.

* Знания о разных видах ритмических рисунков,
* Развитие памяти, слухового внимания (слышать, запоминать, различать, узнавать).

III . Эстетическое развитие.

* Формирование эстетического вкуса ребёнка на основе знакомства с музыкой различного характера (игривая, маршевая, монотонная, бодрая, таинственная, печальная и др.), а также эстетики движений и осанки при выступлении (пении)
* Выявление индивидуальности ребёнка на основе предпочтений в музыке, играх, сюжетах и характерах («художественный вкус»).

**- Требования к умениям ребёнка -**

* Повторять (а в последующем выполнять самостоятельно) за педагогом элементы гимнастики для мимики и артикуляции,
* Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи,
* Проявлять знание последовательности разученных движений, слов песен, знание частей музыкальных произведений: куплет, припев, повтор и др.,
* Координировать движения и пение, вовремя начинать и заканчивать пение, варьировать силу и продолжительность голоса.
* Уметь действовать в ансамбле, не перебивать других, не мешать, вступать и заканчивать вовремя.

**- Краткие методические указания -**

Требования к помещению для проведения занятий: простор, уют, хорошее освещение, проветриваемость, оснащение аудиоаппаратурой, фортепиано, магнитная доска.

**- Приблизительный план занятия детей 4-5лет -**

**(Время занятия - 20минут)**

* Артикуляционная разминка 1-2 мин.
* Гимнастика для мимики 1-2 мин.
* Нотная грамота (работа на доске) 3-5 мин.
* Слушание музыки, беседа, обсуждение 2-4 мин.
* Распевки и музыкальные загадки 3-5 мин.
* Разучивание песен и репетиции выступлений 7-10мин.
* Итоги занятия, поощрение 1-2 мин.

**- Список литературы -**

1. Баркан. А.И. Ребёнок в детском саду, М: 2003;
2. Вихарева Г.Ф. Веселинка: детские песни (CD- 2009);
3. Вихарева Г.Ф.Пёстрые страницы; С-Пб, - Детство-пресс 2007;
4. Волчок М.Ю. Вокальные упражнения и игры, М:1985;
5. Дмитриева Н.А. Как разработать программу дополнительного образования детей в ДОУ; Тюмень;
6. Емельянов. В. Фонопедические упражнения; 2006;
7. Новиковская О.А. Логоритмика; М: 2005;
8. Развивающие занятия для детей; С-Пб, – Детство-пресс: 2005;
9. Кацер.О.В. «Музыка . Дети. Здоровье» (CD- 2004)
10. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения; Ярославль 2000;
11. Петрова В.П., Музыкальные занятия с малышами; М: 1987;
12. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку; М:2001;
13. Тютюнникова Т.Е «Нескучные уроки» (CD – 2007);
14. Чибрикова-Луговская Е.А. Ритмика: методическое пособие, М:2001.