Проектно-исследовательская деятельность младших школьников

В современном обществе произошли глобальные изменения в си­стеме образования: пересмотрены прежние ценностные приори­теты, целевые установки и педагогические средства. Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определенный тип сознания и мышления учащегося. Усвоение ребенком системы научных понятий является базой для формирования теоретического отношения к действительности и развития теоретического мышления и основ теоретического сознания. Центральной линией развития выступает интеллектуализация и формирование произвольности всех психических процессов. Центральными новообразованиями являются: преобразование восприятия в наблюдение; словесно-логическое мышление, вербальное дискурсивное мышление; развитие логической произвольной смысловой памяти; произвольное внимание, произвольная речь с учетом цели и условий коммуникации, а также анализ, рефлексия, планирование (планирование внутреннего плана действий, способность к генерализации отношений в образной форме в восприятии. В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размыш­лять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создает усло­вия для самостоятельной активности и сотрудничества и позво­ляет адекватно оценивать свою работу.

Поэтому в настоящее время широкую популярность приоб­рели проектные и исследовательские методы обучения.

Основные термины и принципы организации работы над проектами

Под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной це­ли в течение заданного периода в рамках имеющихся возмож­ностей. Под проектной деятельностью понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

1.Направлены на достижение конкретных целей;

2.Включают в себя координированное выполнение взаи­мосвязанных действий;

3.Имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;

4.В определенной степени неповторимы и уникальны.

Цель работы над проектами в начальной школе: Развитие личности и создание основ творческого потенциа­ла учащихся.

Задачи

\*формирование позитивной самооценки, самоуважения.

\*формирование коммуникативной компетентности в со­трудничестве:

\*умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

\*способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

\*формирование социально адекватных способов поведения

**Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:**

* воспитание целеустремленности и настойчивости;
* формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
* формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
* формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
* формирование умения решать творческие задачи.
* формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование)

**Порядок действий:**

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

 Вначале дети учатся планировать свою деятельность и осу­ществлять ее в соответствии с составленным планом; затем со­ставлять план как инструкцию уже не для себя, а для других; потом составлять инструкцию как способ решения проблемы и, наконец, учатся выполнять самостоятельно все этапы техноло­гии проектирования: начиная с рассмотрения проблемной ситу­ации и заканчивая выстраиванием последовательности дей­ствий, решающих проблему. Критерием выбора темы может быть опыт учителя по этой теме, богатство разнообразных источников информации по конкретной теме, желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

 Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалиста­ми в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время спе­циально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия (может оказаться, что там рабо­тает кто-то из родителей).

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить инфор­мацию из Интернета. При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с трудностями, преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые необхо­димо добывать для достижения поставленной цели.

**Проекты отличаются друг от друга:**

* результатом:
* поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т.д.);
* -мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, и т. д.);
* числом детей:
* индивидуальная деятельность (получаемый продукт - результат работы одного человека); в дальнейшем персональ­ные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
* работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, под­готовка конкурсов и викторин и т.д.);
* коллективная деятельность (концерт или спектакль с об­щей подготовкой и репетициями, одна большая общая подел­ка, видеофильм с участием всех желающих детей в какой-либо специализации и т.д.);
* продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
* числом этапов и наличием промежуточных результатов (например, при подготовке спектакля в качестве отдельного этапа можно выделить подготовку костюмов);
* набором и иерархией ролей;
* соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;
* необходимостью привлечения взрослых.

 Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендует­ся предлагать разные по своим характеристикам проекты (дли­тельные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и кол­лективные и т. д.).

Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет де­лать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать.

При распределении ролей в проектах, помимо собственно пожеланий детей, рекомендуется руководствоваться известными способностями учащихся и их психологическими особенностями.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель, помогает детям соизмерять свои желания и возможности.

 Если проект долгосрочный, то в нем целесообразно выделять промежуточные этапы, по ре­зультатам которых дети получают положительное подкрепление. Например, при подготовке кукольного спектакля можно устро­ить презентацию сделанных кукол-персонажей. Некоторые про­екты являются как бы самопрезентующимися — это спектакли, концерты, живые газеты и т. д. Презентацию проектов, завер­шающихся изготовлением моделей, макетов, поделок, надо ор­ганизовывать специальным образом.

Проектная деятельность успешно сочетается с исследова­тельской. Исследовательский метод обучения предполагает ор­ганизацию процесса выработки новых знаний. Специфика ис­следовательской работы в начальной школе заключается в си­стематической направляющей, стимулирующей и корректиру­ющей роли учителя. Главное для учителя - увлечь детей, пока­зать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка.

Работа по развитию исследовательских навыков может про­ходить на разных этапах урока и во внеурочной деятельности. Наибольший интерес у детей вызывает возможность установле­ния межпредметных связей в процессе исследования. Опытом та­кой работы я хотела бы с вами поделиться.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Младший школьный возраст — начальный этап вхождения в проектную деятельность. Несколько лет являюсь руководителем кружка по декоративно-прикладному творчеству «Чудесная мастерская». Содержание программы «Декоративное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, окружающего мира) в освоении различных видов и техник искусства. За время работы было использовано несколько направлений декоративно- прикладного искусства: это и работа с глиной «Дымковская игрушка», в 2010 году мы принимали участие в проекте «50 классных проектов» и получили грамоту победителей, папье-маше (изготовление кукол) для театральных постановок с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками (участвуем в школьных концертах), лепка (пластинография) участвуем в выставках, работа с бросовым материалом и другое. Ежегодно участвуем выставке (отчет кружков) и получаем грамоты за хорошие результаты. С 2011года наша работа направлена на развитие творческих и познавательных способностей обучающихся через проектно-исследовательскую деятельность. В 2013-2014 уч. году работали над проектом «По пути к милосердию…». Этот проект был реализован на муниципальном уровне в конкурсе «Белый ангел России». Также в моей практике имеются и презентации проектов в рамках курсов учебных предметов: «Моя малая родина» (это цикл презентаций), «Профессии», «Математика вокруг нас», «Числа в пословицах и поговорках», «Азбука» и другие.

Сроки выполнения проектов зависят от содержания, целей и задач проекта. При длительном выполнении проекта необхо­димо наметить определенные этапы с конкретными результатами работы на каждом этапе. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности.

Литература:

Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников , М.,Вентана-Граф.,2002 г