**Вопросы к зачету по итогам обучения в I полугодии**

**по программе "Азбука видеотворчества":**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕОРИЯ** | **ПРАКТИКА** |
| 1. | Как выбрать видеокамеру?  В чем отличия выбора видеокамеры от выбора фотоаппарата?  Какие бывают типы видеокамер? | Практическое упражнение:  Монтаж видеоклипа с использованием переходов, музыки, титров и фотографий (из заданного материала). |
| 2. | Какие вы знаете форматы видеофайлов, для чего каждый предназначен? | Практическое упражнение:  Создать стоп-кадры.  Добавить в видеофильм. |
| 3. | Какие вызнаете стандарты телевизионного вещания?  В чем их отличия? | Практическое упражнение:  Создание эффекта «картинка в картинке». |
| 4. | Основные правила видеосъемки. Главные ошибки при съемке. | Практическое упражнение:  Монтаж видеоролика с применением эффекта старого кино  (из заданного материала). |
| 5. | Правила создания интересного видеоролика. | Практическое упражнение:  Создание DVD-меню для видеофильма с выводом на DVD-диск. |
| 6. | Правила построения композиции кадра при видеосъемке. | Практическое упражнение:  Сделать слайд-шоу с применением эффектов панорамирования и масштабирования. |
| 7. | Пять составляющих сюжета фильма, их краткая характеристика. Пример. | Практическое упражнение:  Составить текст и озвучить заданный видеоролик. |
| 8. | Виды сценария. Краткая характеристика. | Практическое упражнение:  Применение эффекта "ключ цветности" к заданному видео. Наложение видео на заданный фон. |
| 9. | Что такое раскадровка?  Для чего она нужна? | Практическое упражнение:  Монтаж видеоролика с применением тем монтажа. |
| 10. | Виды планов съемки.  Правила чередования планов при монтаже. | Практическое упражнение:  Монтаж слайд-шоу из фотографий с наложением музыки и авторских титров. |
| 11. | Что обозначает понятие "ритмическая синхронизация" в монтаже? | Практическое упражнение:  Монтаж видеоролика из заданного материала. Вывод фильма. |
| 12. | Что такое хромакей? Для чего он предназначен? | Практическое упражнение:  Видеосъемка этюда "Зачет" с использованием штатива.  (К этому заданию можно привлекать помощника - выполнившего свое задание).  Импорт отснятого видео в программе Pinnacle Studio. |
| 13. | Какие эффекты можно применить к видео в программе Pinnacle Studio?  Зачем нужны видеоэффекты? | Практическое упражнение:  Видеосъемка этюда "Творчество" (кружки ДДТ) без использования штатива. (К этому заданию можно привлекать помощника - выполнившего свое задание).  Импорт отснятого видео в программе Pinnacle Studio. |
| 14. | Основные возможности программы Pinnacle Studio? | Практическое упражнение:  Комбинированная видеосъемка этюда "Зима" - с использованием штатива и без использования.  (К этому заданию можно привлекать помощника - выполнившего свое задание).  Импорт отснятого видео в программе Pinnacle Studio. |
| 15. | Алгоритм создания видеоролика пошагово. | Практическое упражнение:  Монтаж трейлера из заданного мультфильма. Наложение музыки, голоса или звуковых эффектов. |
| 16. | Что такое функция Smartmovie в программе Pinnacle Studio? | Практическое упражнение:  Создать музыкальный клип с помощью функция Smartmovie в программе Pinnacle Studio |