*Разработка урока по теме:*

*«Мир звуков»*

*1 класс*

**Цель урока:** Приобщение учащихся к миру музыки посредством беседы о звуках.

**Задачи урока:** Развитие слухового внимания и воображения учащихся.

1. Беседа о звуках.

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы узнаем, где живут звуки.

Замечали ли вы, ребята, какое великолепное Море Звуков окружает нас? Вслушайтесь в этот живой и красочный мир!

На земле у каждого Отгадай загадку,

Есть родимый дом. Маленький, мой друг:

Хорошо и весело, Где живет, по – твоему,

И уютно в нем. Музыкальный звук?

У собаки – конура, Может в крике чайки,

У лисицы – нора, В клекоте орла?

У совы – дупло, Или в трубном зове

У малиновки – гнездо. Доброго слона?

Не знаете? Тогда давайте закроем уши ладошками плотно-плотно и послушаем тишину. Звуки исчезли? Стало скучно? А теперь откройте уши и тихо-тихо посидим.

Что вы услышали в тишине?

**Дети:** часы, шум машины за окном, шаги в коридоре, голоса на улице.

**Учитель:** Каждая минута нашей жизни заполнена звуками. Мы так привыкли к ним, что порой даже не замечаем их существования. Но если мы хотим услышать музыку, мы должны научиться слышать, различать и отличать звуки друг от друга. Представьте, что вы в лесу. Какие звуки там можно услышать?

**Дети:** Шум ветра, пение птиц, хруст веток, скрип дерева.

**Учитель:** Правильно. А если вы идете по улице?

**Дети:** Шаги, зимой скрип снега, лай собаки, шум машин, голоса людей…

**Учитель:** Но это еще не музыкальные звуки. Это **шумовые звуки.**

Можно слушать все на свете:

Шорох листьев, дождь и ветер.

Лай собаки во дворе,

Пенье птички на заре.

Шум шагов,

Ремонт забора,

Мяч в воротах,

Гул мотора.

Ветка стукнула в окно,

А в углу играет кошка….

Ходят голуби по крыше –

Так учусь я звуки слышать.

Как вы думаете, из этих шумов музыка получается?

Давайте поиграем!

Хлопните в ладоши.

Стукните по столу.

Пошелестите страницами тетради.

Хлопните 2 раза.

Топните 3 раза.

Пошелестите страницами.

Ну, как? Музыка получилась?

**Дети:** Нет! Нет!

**Учитель:** А если эти звуки изобразить голосом?

Хлоп – хлоп, тук – тук – тук. Опять ничего не получилось? Почему не получается музыки?

**Дети:** Их надо спеть.

**Учитель:** Давайте попробуем. Спойте вместе со мной: «Тук-тук, тук-тук,

за окном и смех и стук».

Если человек поет,

Он звук поющий создает,

А звон, гудение и стук –

Это инструментальный звук.

Ритмичный стук,

Хрустальный звон –

Это мелодичный фон.

**Запомните! ФОН (греч.) – звук, голос**.

*Вспомнить слова:* телефон, магнитофон, микрофон, диктофон.

У музыки звуки особые –

Поющие, ясные, чистые,

Лучистые и бархатистые,

Прозрачные, будто хрустальные –

Мелодические, **музыкальные!**

*В исполнении педагога учащиеся слушают «Старинную французскую песенку»*

*П.И. Чайковского.*

Мелодические звуки очень гибкие, многоликие, они могут вести музыкальный разговор.

Человек заметил это много тысяч лет тому назад и стал учиться создавать красивые мелодические звуки самостоятельно, с помощью своего голоса или специальных приспособлений, которые стали называться ….

**Дети:** Музыкальными инструментами.

**Учитель:** Правильно, ребята! Давайте поиграем на инструментах, которые есть в классе и послушаем музыкальные звуки.

*Дети играют на металлофоне, дудочке, фортепиано, поют, повторяя за педагогом.*

Итак, музыкальные звуки «живут» в музыкальных инструментах. А звучать они начинают тогда, когда на них играют музыканты.

***Мелодические звуки***

вокальные инструментальные

(их поют) (их играют)

А сейчас поиграем в игру: **«Шумит, поет, играет»**

**Ведущий:** Лес? **Дети:** шумит. Холодильник? Соловей?

Певец? поет. Скрипач? Поезд? Рояль?

Оркестр? играет. Самовар? Радио? Машина?

2.Разучивание с голоса педагога песни: **«Я на скрипочке играю».**

3. Мелодия и аккомпанемент.

**Учитель:** Ребята, вам понравилась мелодия песни? Мы можем ее спеть на слог «ля». Дети и педагог поют мелодию песни. Этот выразительный напев называется **мелодией.**

Мелодия всегда передает характер и настроение песни, пьесы. Какой характер у нашей песенки?

**Дети:** радостный, веселый, спокойный, добрый…

Часто мелодию сопровождает друг, спутник, который помогает ей и украшает ее – это **аккомпанемент** или сопровождение.

А как вы думаете, что в песне самое выразительное, красивое – мелодия или аккомпанемент?

*Если детям трудно ответить на вопрос, то педагог может сыграть простой аккомпанемент и спросить, что это за песенка. Потом добавить мелодию и дети узнают ее.*

Итак: настроение песни, музыкального произведения всегда отражается в мелодии. Аккомпанемент только украшает ее, как новогодние игрушки украшают прекрасную лесную елочку.

*Дети поют песню «Я на скрипочке играю» с аккомпанементом.*

4.Слушание музыки.

*Дети слушают в исполнении педагога пьесу С. Майкпара «Мотылек».*

Что вы представили, прослушав эту музыку? Какой характер, настроение?

**Дети:** Веселый, немного грустный, легкий, воздушный…

*После беседы с детьми дается название пьесы.*

*Подготовка к теме: «Звуки высокие, средние, низкие».*

\*Домашнее задание:

* Послушать звуки по дороге домой и в комнате перед сном.
* Придумать сказку о звуках.