Методическая разработка

« Изготовление кукол для настольного театра»

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей любого возраста. Он воздействует на зрителя целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое в силу образно-конкретного мышления помогает детям легче и правильно понять содержание пьесы, влияет на развитие его художественного вкуса. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям. Кукольные спектакли любят все.

Настольный театр можно организовать в любом помещении при школе, библиотеке и даже дома. Настольный театр – это макет, в котором в уменьшенном виде сделаны декорации и куклы. Управляют куклами кукловоды.

Самыми простыми по устройству являются плоские и полуобъёмные куклы-фигурки. Их делают из плотного картона или выпиливают из фанеры. Давайте и мы попробуем изготовить такую куклу.

Нам понадобится плотный картон, клей ПВА, резак, ножницы, краски, бязь, деревянные брусочки.

**Этапы изготовления куклы.**

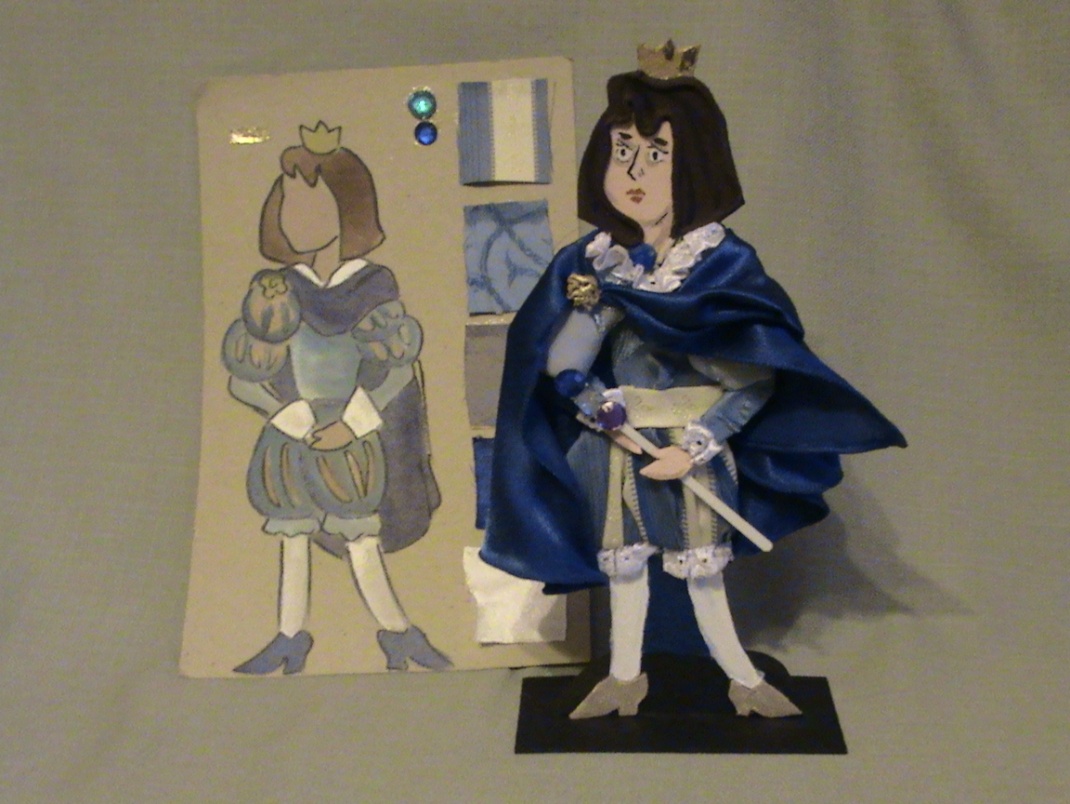
* Разрабатываем эскиз.
* Делаем лекало и переносим его на картон.
* Вырезаем основу.
* Проклеиваем куклу бязью с двух сторон для плотности, даём высохнуть каждой стороне.
* Грунтуем и после высыхания грунта раскрашиваем.
* Приклеиваем готовую куклу к подставке.

Если мы хотим, чтобы наша кукла имела полуобъём – одежду делаем из ткани.

Многие герои наших сказок сидят и поэтому все стороны мебели необходимо аккуратно проработать.

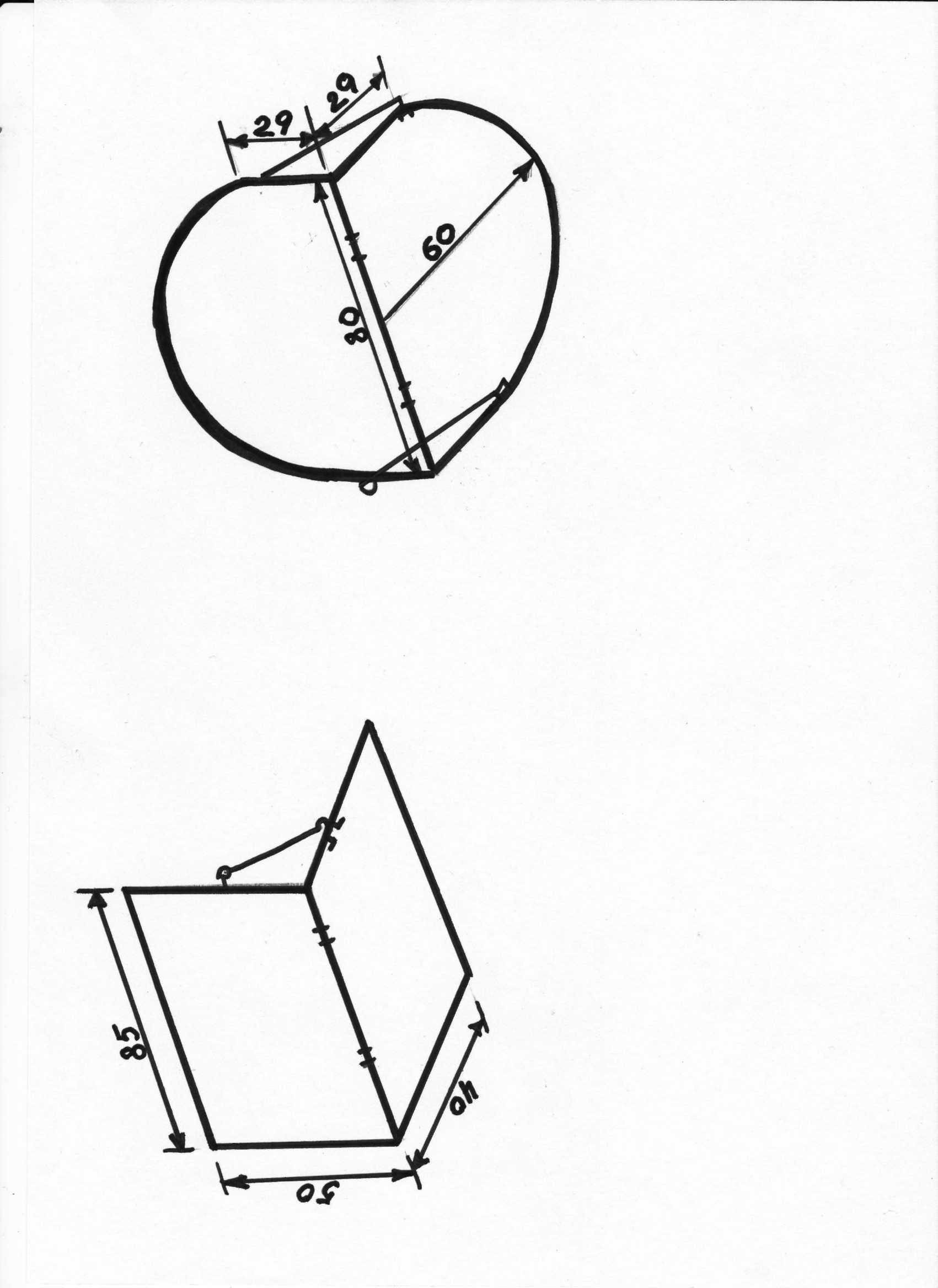






Для спектаклей с плоскими и полуобъёмными куклами – фигурками специальной сцены не делают, достаточно ровной поверхности. При этом необходимо помнить, что нужно располагать кукол так, чтобы зритель всех их хорошо видел. При установке плоских кукол – фигурок нельзя брать за лицо. Устанавливать кукол нужно за бока одной рукой.

В нашем театре есть несколько вариантов настольного театра (см. схему).



Для их изготовления нам понадобятся:

* Деревянные брусочки.
* Фанера.
* Мебельные петли – 2шт.
* Проволока.
* Ткань для оформления конструкции.

Смену декораций можно производить в присутствии зрителей.

«Про вредную Бабку Ёжку», Т. Рик

Гофман, «Щелкунчик»



Настольный театр. И. С. Соколов – Микитов, «Заячьи слёзы»

Надеюсь, что вам эта информация поможет создать свой настольный театр.

Желаю успеха!