**Мастер – класс по технике «Пластилинография»**

**Тема: Национальные узоры**

**Цели:**

1. Учить рисовать пластилином.
2. Вносить в рисунок дополнительные детали для обогащения образа; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и круговыми движениями (горошки); оттягивать нужные части предметов.
3. Развивать чувство формы и цвета; совершенствовать технические умения и навыки в работе с пластическими материалами.

**Наглядность:**

Выставка пластилиновых работ, картин, пейзажей, натюрморта.

Рисунок «Парень с девушкой в русском костюме» на картоне.

**Нам потребуется:** плотный картон, цветной пластилин (лучше восковой - он более мягки и податливый), влажные салфетки, мыло и полотенчик.

**Не забывайте:** Работа с пластилином – очень трудоемкая, требует усидчивости, усилий, поэтому в процессе занятия не пренебрегайте разминочками, ведь самое главное – это результат! Ставьте акцент на результат работы.

Приступим. Простейшие приемы работы с пластилином:

* Раскатывать «колбаски» и «шарики»
* Сплющивать «лепешки»
* Вытягивать пластилин
* Слеплять детали друг с другом

**Шаг 1.** Вырезаем из картона основу для пластилинографии – мы сделаем ее с округлыми краями – так интереснее. При работе с пластилином лучше использовать – плотный картон, ни в коем случае не тонкие листы бумаги – она деформируется и рвется при выполнении приемов примазывания, придавливания, сглаживания и расплющивания пластилина.

****

**Шаг 2.** Рисуем узор национального орнамента (по выбору желающих).

Отщипываем кусочек пластилина, разминаем и раскатываем на колбаску.

Колбаску разрезаем на равные кусочки.

Кусочки пластилина раскатываем в горошинки.

Горошинки прикладываем на рисунок и придавливаем……

Не выходя за контуры рисунка, подбираем горошинки по цвету и составляем рисунок.

Готовый рисунок «Татарский узор»

**Шаг 1.** Вырезаем из картона основу для пластилинографии – мы сделаем ее с округлыми краями – так интереснее. При работе с пластилином лучше использовать – плотный картон, ни в коем случае не тонкие листы бумаги – она деформируется и рвется при выполнении приемов примазывания,

придавливания, сглаживания и расплющивания пластилина.

**Шаг 2.**  Рисуем узор национального орнамента (по выбору желающих).



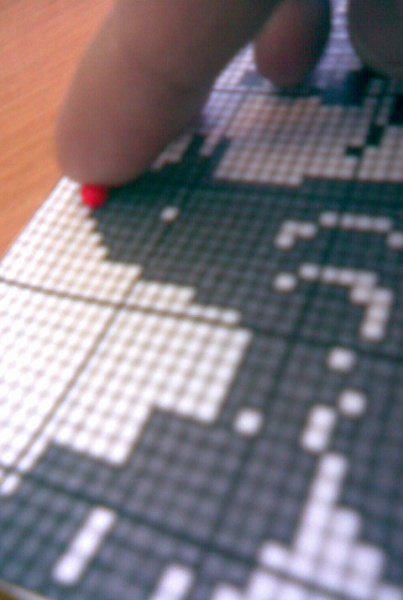


Отщипываем кусочек пластилина, разминаем и раскатываем на колбаску.

Колбаску разрезаем на равные кусочки.****



Кусочки пластилина раскатываем в горошинки.

Горошинки прикладываем на рисунок и придавливаем……

Не выходя за контуры рисунка, подбираем горошинки по цвету и составляем рисунок.

Готовый рисунок «Русский национальный орнамент».

**Шаг 1.** Вырезаем из картона основу для пластилинографии – мы сделаем ее с округлыми краями – так интереснее. При работе с пластилином лучше использовать – плотный картон, ни в коем случае не тонкие листы бумаги – она деформируется и рвется при выполнении приемов примазывания, придавливания, сглаживания и расплющивания пластилина.

**Шаг 2.** Рисуем узор национального орнамента (по выбору желающих).



Отщипываем кусочек пластилина, разминаем и раскатываем на колбаску. 

Колбаску разрезаем на равные кусочки.

Кусочки пластилина раскатываем в горошинки.

Горошинки прикладываем на рисунок и придавливаем……

Не выходя за контуры рисунка, подбираем горошинки по цвету и составляем рисунок.

Готовый рисунок «Чувашский национальный орнамент».

**Шаг 1.** Вырезаем из картона основу для пластилинографии – мы сделаем ее с округлыми краями – так интереснее. При работе с пластилином лучше использовать – плотный картон, ни в коем случае не тонкие листы бумаги – она деформируется и рвется при выполнении приемов примазывания, придавливания, сглаживания и расплющивания пластилина.

**Шаг 2.** Рисуем узор национального орнамента (по выбору желающих).





Отщипываем кусочек пластилина, разминаем и раскатываем на колбаску.



Колбаску разрезаем на равные кусочки.



Кусочки пластилина раскатываем в горошинки.

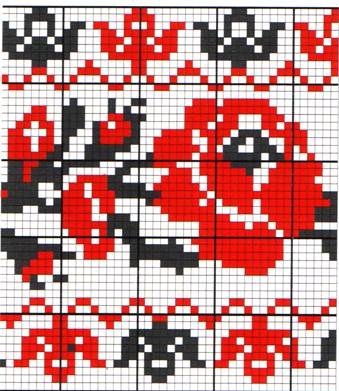
Горошинки прикладываем на рисунок и придавливаем……

Не выходя за контуры рисунка, подбираем горошинки по цвету и составляем рисунок.

Готовый рисунок «Мордовский национальный орнамент».

**Шаг 1.** Вырезаем из картона основу для пластилинографии – мы сделаем ее с округлыми краями – так интереснее. При работе с пластилином лучше использовать – плотный картон, ни в коем случае не тонкие листы бумаги – она деформируется и рвется при выполнении приемов примазывания, придавливания, сглаживания и расплющивания пластилина.

**Шаг 2.** Рисуем узор национального орнамента (по выбору желающих).





Отщипываем кусочек пластилина, разминаем и раскатываем колбаску.



Колбаску разрезаем на равные кусочки.



Кусочки пластилина раскатываем в горошинки.



**Шаг 3.** Не выходя за контуры рисунка, лепим шарики из пластилина. Скатываем маленькие катышки пластилина и придавливаем по рисунку узора.



Готовый рисунок «Русский национальный орнамент».

**Шаг 1.** Вырезаем из картона основу для пластилинографии – мы сделаем ее с округлыми краями – так интереснее. При работе с пластилином лучше использовать – плотный картон, ни в коем случае не тонкие листы бумаги – она деформируется и рвется при выполнении приемов примазывания, придавливания, сглаживания и расплющивания пластилина.

**Шаг 2.** Рисуем узор национального орнамента (по выбору желающих).

****

Отщипываем кусочек пластилина, разминаем и раскатываем на колбаску.

****

Колбаску разрезаем на равные кусочки.



Кусочки пластилина раскатываем в горошинки.



**Шаг 3.** Не выходя за контуры рисунка, лепим шарики из пластилина. Скатываем маленькие катышки пластилина и придавливаем по рисунку узора.



Готовый рисунок «Чувашский национальный орнамент»

**Шаг 4.** «Мини выставка» миниатюр.

Пара полезных советов перед началом работы:

* Если пластилин долго лежал на прилавке магазина – он скорее всего будет твердым, его трудно подготовить к работе, размять, особенно ребенку. Эту проблему легко исправить: пластилин нужно разогреть перед занятием в миске с горячей водой (но не кипятком). Так он размякнет и станет податливым.
* Жировые компоненты, входящие в состав пластилина входят, со временем переходят на бумагу – и на ней проступают жирные пятна. Но этого можно избежать! Картинка со временем не потеряет своей привлекательности, если перед началом занятия бумажную основу с предварительно нарисованным контуром – покрыть скотчем или самоклеющейся пленкой. Такая пленка защитит бумагу от контакта с пластилином – и пятен не будет! К тому же, работать на скользкой поверхности гораздо легче, а при помощи стеки проще снимается и лишний пластилин, не оставляя под собою заметных следов.
* Ребенок может ошибиться при нанесении контура под пластилинографию – дайте ему право на исправление ошибки. На картоне можно делать контур простым карандашом, тогда подправить можно стирательной резинкой, а на картоне «ламинированном» скотчем – можно рисовать фломастером, его можно легко подтереть влажной салфеткой .