**Пояснительная записка**

 ***Направленность:*** программа «Сундучок» имеет ***художественную направленность*** и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

 Программа была изменена с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

 ***Актуальность*:** в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

 Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон.

 Программа детского объединения «Сундучок»,создавалась в течение нескольких лет, на протяжении которых постоянно корректировалась.

Кроме того, новые веяния  времени  требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки узкого профиля преподавания, находить и использовать новые технологии, возрождать забытые старые технологии. В связи с этим возникла необходимость объединить накопленный опыт в авторской программе. В программе «Сундучок» собраны все предыдущие наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов. Например: чаще всего  не нужные нам вещи мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок**.** А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых. Работа по данной программе повысила творческую активность детей и отразилась на результативности обучения. Результатом участия детей в различных конкурсах стали многочисленные награды.
 ***Новизна:*** программа«Сундучок» предполагает использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.
 ***Педагогическая целесообразность***: данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.
 ***Цель программы***– создание условий для развития творческих способностей де­тей средствами декоративно-прикладного искусства.
 ***Задачи программы*:**

 ***Образовательные:***- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;

-обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;

-обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;

-овладеть техникой работы с природным материалом, кожей, тканью, бумагой;

-научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;

-изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

-научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;

- научить пользоваться литературными источниками.

 ***Воспитательные:***

-воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;

- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

 ***Развивающие:***

-сформировать техническое мышление и конструкторские способности;

-развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;

-развить интерес к творчеству художника, дизайнера;

-развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.

  ***Отличительной особенностью*** данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

 Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 15 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством. Допускается дополнительное зачисление детей на второй и третий годы обучения на основе собеседования.

Срок реализации программы – 3 года. Всего на освоение программы отводится 648 часов:

1 год обучения- 216 часов;

2 год обучения- 216 часов;

3 год обучения- 216 часов.

*Режим занятий*.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями-15 минут.

*Наполняемость группы*:

1-й год обучения- 15 человек

2-й год обучения- 12 человек

3-й год обучения- 10 человек

***Формы проведения занятий***: комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, выставка.

***Ожидаемые результаты*:**

В ходе реализации программы «Сундучок» обучающиеся должны

***к концу 1 года обучения:***

 -иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;

-знать правила подготовки рабочего места;

-знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;

-знать область применения и назначение материалов и инструментов;

-уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;

-уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;

-уметь осуществлять декоративное оформление и отделку;

***к концу 2 года обучения:***

-знать основы составления композиции;

-знать технологию изготовления сувениров и оберегов;

-знать и применять в работе природный материал;

-уметь создавать коллаж по образцу и собственному замыслу;

-уметь оформлять выставочные изделия;

-уметь применять в работе бросовые материалы;

***к концу 3 года обучения:***

-иметь общие сведенияо дизайне в интерьере;

-знать виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;

-знать основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

-знать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
-знать технологию изготовления различных видов изделий;

-уметь выполнять изделия повышенной степени сложности;
-уметь выражать в поделке (деятельности) свою индивидуальность, свое видение мира;
-уметь устанавливать доброжелательные взаимоотношения с окружающими людьми (сверстниками, педагогом);
Для оценки знаний обучающихся используются следующие ***формы контроля****:* выставка, конкурс, опрос.

 ***Формы подведения итогов реализации образовательной программы*.** По окончании каждого года обучения проводится итоговая аттестация в форме презентации творческих работ.

 **Учебно-тематический план**
 **1 год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** |  **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | **Вводное занятие.** Техника безопасности. | **2** | **-** | **2** |
| **2.** | **Природный материал в интерьере.** | **9** | **45** | **54** |
| 2.1 | Поделки из шишек и каштана, желудей. | 3 | 15 | 18 |
| 2.2 | Композиции из семян растений и крупы. | 3 | 15 | 18 |
| 2.3 |  Изделия на основе гипса. | 3 | 15 | 18 |
| **3.** | **Коллаж с применением различных декоративных приёмов.** | **9** | **45** | **54** |
| 3.1 |  Поздравительные открытки - коллаж | 3 | 15 | 18 |
| 3.2 | Флористический коллаж | 3 | 15 | 18 |
| 3.3 | Коллаж в технике «Терра» | 3 | 15 | 18 |
| **4.** | **Изделия из текстиля.** | **8** | **44** | **52** |
| 4.1 | Игрушки из помпонов. | 3 | 15 | 18 |
| 4.2 | Игрушки из ниток. | 2 | 14 | 16 |
| 4.3 | Поделки из мешковины. | 3 | 15 | 18 |
| **5.** | **Бросовые материалы** | **8** | **44** | **52** |
| 5.1 | Бумага и картон | 4 | 20 | 24 |
| 5.2 | Поделки из бумажных тарелочек | 2 | 12 | 14 |
| 5.3 |  Поделки из банок и бутылок | 2 | 12 | 14 |
| **6.** | **Итоговое занятие.** | **0** | **2** | **2** |
|  | **ВСЕГО:** | **36** | **180** | **216** |

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** |   **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1.** | **Вводное занятие.** Техника безопасности. | **2** | **-** | **2** |
| **2.** | **Природный материал в интерьере**.  | **9** | **45** | **54** |
| 2.1 |  Дерево - топиарий. | 3 | 15 | 18 |
| 2.2 | Декорирование предметов ракушкой. | 3 | 15 | 18 |
| 2.3 | Изделия из сухих веток.  | 3 | 15 | 18 |
| **3.** | **Коллаж с применением различных декоративных приёмов.** | **9** | **45** | **54** |
| 3.1 | Коллаж из цветной бумаги. | 3 | 15 | 18 |
| 3.2 |  Поздравительные открытки - коллаж | 3 | 15 | 18 |
| 3.3 | Юмористический коллаж. | 3 | 15 | 18 |
| **4.** | **Украшения из текстиля. Поделки из ниток.** | **8** | **44** | **52** |
| 4.1 |  Куклы-обереги. | 3 | 15 | 18 |
| 4.2 | Изделия из ниток и шнуров. | 2 | 14 | 16 |
| 4.2 | Украшения из текстиля. | 3 | 15 | 18 |
| **5.** | **Бросовые материалы.** | **8** | **44** | **52** |
|  5.1 |  Изделия из СD дисков для дома. | 2 | 10 | 12 |
| 5.2 | Плетение из газетных трубочек. | 4 | 24 | 28 |
| 5.3 | Поделки из спичек. | 2 | 10 | 12 |
| **6.** | **Итоговое занятие.** | **0** | **2** | **2** |
|  | **ВСЕГО:**  | **36** | **180** | **216** |

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** |   **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1.** | **Вводное занятие.** Техника безопасности. | **2** | **-** | **2** |
| 2 | **Природный материал в интерьере**.  | **9** | **45** | **54** |
| 2.1 | Мозаика из яичной скорлупы.  | 3 | 15 | 18 |
| 2.2 | Изделия из кофейных зёрен. | 3 | 15 | 18 |
| 2.3 | Лепка из солёного теста. | 3 | 15 | 18 |
| 3 | **Коллаж с применением различных декоративных приёмов**. | **9** | **45** | **54** |
| 3.1 | Панно из ракушек. | 3 | 15 | 18 |
| 3.2 | Коллаж из искусственных цветов и сезаля. | 3 | 15 | 18 |
| 3.3 | Коллаж из глянцевых журналов. | 3 | 15 | 18 |
| **4.** | **Изделия из текстиля.**  | **8** | **44** | **52** |
| 4.1 | Текстильные цветы. | 4 | 22 | 26 |
| 4.2 | Декоративные салфетки. | 4 | 22 | 26 |
| **5.** | **Бросовые материалы.** | **8** | **44** | **52** |
| 5.1 | Обереги для дома . | 2 | 10 | 12 |
| 5.2 | Дерево – бансай. | 2 | 12 | 14 |
| 5.3 | Изделия в технике «хенд-мейд»  | 4 | 22 | 26 |
| **6.** | Итоговое занятие. | **0** | **2** | **2** |
|  | **ВСЕГО:**  | **36** | **180** | **216** |

**Содержание программы
1 год обучения**

**1**.**Вводное занятие**.
*Теория*План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Пра­вила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе.
Экскурсия по дому творчества «Красота вокруг нас!»
**2**.**Природный материал в интерьере**.
**2.1**. Поделки из шишек и каштана, желудей.
*Теория*
Что такое интерьер? Правила заготовки природного материала. Ассортимент природного материала. Технология обработки материала. Разработка эскизов для работ. Способы соединения материала. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, термопистолетом.
*Практика*
Изготовление изделий с применением природного материала. Выполнение работ по образцу. Соединение частей с помощью термопистолета.
**2.2**. Композиции из семян растений и крупы.
*Теория*
Ассортимент растений. Технология обработки материала. Особенности злаковых культур. Разработка эскизов для работ.
*Практика*
Изготовление изделий с применением природного материала. Выполнение работ по образцу. Соединение частей с помощью термопистолета. Создание композиций из круп и зёрен. Наклеивание на основу с использование клея ПВА. Окраска изделия гуашью, акриловыми красками.
**2.3.** Изделия на основе гипса.
*Теория*
Технология работы с гипсом. Правила сушки и оформления изделия. Техника безопасности при работе с гипсом.
*Практика*
Изготовление изделий из гипса с применением формочек. Окраска изделия гуашью, акриловыми красками.
 **3.Коллаж с применением различных декоративных приёмов**.
**3.1.** Поздравительные открытки – коллаж.
*Теория*История развития коллажа как вида декоративно искусства. Перечень необходимых материалов (растительные и нерастительные) и инструментов. Особенности работы, порядок выполнения.
 Термины, применяемые при работе. Аксессуары и дополнительные материалы, необходимые в коллаже.
*Практика*
Выбор композиции. Подготовка основы и фона. Подбор необходимого материала. Наклеивание элементов.
**3.2.** Флористический коллаж.
*Теория*Перечень необходимых материалов: растительные и нерастительные, инструментов. Подготовка материала к работе: сушка, шлифовка. Основные технологические приёмы при изготовлении флористического коллажа.
Термины, применяемые при работе. Аксессуары и дополнительные материалы, необходимые в флористическом коллаже. *Практика*Выбор стиля коллажа и композиции. Подготовка основы и фона. Подбор необходимого материала. Наклеивание элементов. Подготовка паспарту и рамки.
**3.3.** Коллаж в технике «Терра»
*Теория*Использования приемов композиции. Техника «тэрра», особенности работы, порядок выполнения. *Практика*Выбор стиля коллажа и композиции. Подготовка основы и фона. Подбор необходимого материала. Наклеивание элементов. Подготовка паспарту и рамки.
**4. Изделия из текстиля.**
**4.1.** Игрушки из помпонов.*Теория.*Историческая справка и особенности изготовления изделий из текстиля. Знакомство с материалами, инструментами, оборудованием. Приёмы работы с тканью, нитками, шерстью, мешковиной, тесьмой. Правила изготовления помпонов. Изготовления шаблона. Способы плетения и крепления. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися предметами.
*Практика.*
Изготовление шаблона для помпонов. Изготовление помпонов, сшивание. Украшение изделия различными аксессуарами.
**4.2**. Игрушки из ниток.
*Теория*Знакомство с материалами, инструментами. Приёмы работы с нитками, шерстью. Способы плетения и крепления. Технология изготовления игрушек из нитей. Заготовка деталей для отделки игрушек. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися предметами. *Практика*Наматывание нитей, сшивание, выравнивание нитей. Соединение частей в целое. Украшение изделия различными аксессуарами.**4.3**. Поделки из мешковины.
*Теория*Знакомство с материалами, инструментами. Особенности при работе с мешковиной. Мешковина как декор дома. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися предметами *Практика*
Изделия на основе мешковины. Декорирование предметов мешковиной. Отделка лентами, кружевами, бусами.
**5.Бросовые материалы.
5.1.** Бумага и картон.
*Теория*Что такое бросовые материалы? Беседа «Бумагопластика как искусство моделирования бумажных композиций на плоскости». Ассортимент бумаги и картона. Изготовление лекал. Приемы творческой работы с бумагой. Инструменты и материалы. Техника безопасности.
*Практика*Работа по эскизу. Объемные композиции из картона и пластика. Крепление изделий с помощью клея, двустороннего скотча. Оформление изделий. Разукрашивание. **5.2**. Поделки из бумажных тарелочек.*Теория* Беседа: «Бросовый материал в творческих руках». Инструменты и материалы. Основные технологические приёмы. Техника безопасности при работе с ножницами и циркулем. *Практика*Вырезание основания и силуэтов изделия. Аппликация. Разукрашивание. Оформление аксессуарами (тесьма, нитки, кружево, крепбумага)**5.3.**  Поделки из банок и бутылок.*Теория*Беседа: «Вторая жизнь бросовому материалу». Необходимые инструменты и материалы. Основные технологические приёмы. Использование, применение и доступные способы обработки. Техника безопасности при работе с ножницами.  *Практика*
Составление эскиза. Изготовление изделий по эскизам. Оформление изделий.
**6. Итоговое занятие.**
Подведение итогов работы за год. Презентация творческих работ.
 **2-й год обучения.**
**1.Вводное занятие.**
*Теория*
План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Пра­вила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе.
**2.Природный материал в интерьере**.
**2.1**. Дерево – топиарий.
*Теория*Беседа «Топиар – искусство ландшафтного дизайна». Виды топиарий. Показ иллюстраций и образцов. Классический топиарий. Подбор декоративных материалов. Способы соединения деталей. Техника безопасности при работе с термопистолетом.
*Практическая работа.*Подготовка основы. Подбор декоративных материалов. Соединение частей в целое. Украшение топиарий, декор.
**2.2.** Декорирование предметов ракушкой.
 *Теория*.
Беседа « Вторая жизнь ракушек». Виды ракушек, их применение в декоре. Основные этапы декорирование предметов морской ракушкой. Материалы и инструменты. Шкатулки из ракушек. Особенности морского стиля. Сувениры из ракушек. Способы крепления. Виды применяемых красок и клея. Правила безопасности при работе с клеящим пистолетом.
 *Практика*
Изготовление изделия по образцу. Грунтовка поверхности, наклеивание ракушек. Декорирование бутылки в морском стиле. Декорирование тарелочки, подсвечников, цветочных горшков. Декорирование, окраска изделий, покрытие лаком.
Изготовление сувениров из серии «Животный мир», «Корабли». Покрытие изделий лаком.
**2.3.** Изделия из сухих веток.
*Теория*
Беседа «Кашпо – вид декоративной оболочки». Виды кашпо. Ключница. Рамка для фотографий. Подбор материала для работы. Обработка сухих веток. Виды соединения и крепления. Этапы декорирования предметов аксессуарами. Техника безопасности при работе с термопистолетом.
*Практика*Выполнение плоскостных, полуобъёмных и объёмных работ по образцу самостоятельно. Покрытие лаком. Сушка изделия.Изготовление кашпо из подручных материалов.**3.Коллаж с применением различных декоративных приёмов.**
**3.1.** Коллаж из цветной бумаги.
*Теория*
Виды коллажа. Основные этапы работы. Правила сочетания бумаги. Подготовка основы. Способы соединения. Изготовления фона в технике декупаж. Выбор инструментов.
*Практика*
Подготовка основы, выбор фона и материалов. Вырезание силуэтов, наклеивание. Изготовление паспорту, рамки.
**3.2.** Объёмный коллаж.
*Теория*
Инструменты и приспособления для работы. Материалы. Технология изготовление фона методом печати и штампов. Основные приемы работы с различными видами материала. Работа с литературными источниками.
*Практика*Изготовление фона методом печати и штампов. Закрепление деталей. Соединение и стыковка. Фигурные элементы отделки изделий. Выполнение полуобъемных и объемных работ.
**3.3.** Юмористический коллаж.
*Теория*Правила композиции. Подбор различных оттенков цвета. Формы предметов, соотношение по величине, композиционные задачи. Приемы работы. Вспомогательные материалы и их использование.
*Практика*Подготовка основы, выбор фона и материалов. Вырезание силуэтов, наклеивание. Изготовление паспорту, рамки.
**4. Украшения из текстиля. Поделки из ниток.
4.1.** Куклы – обереги.
*Теория*Исторические сведения. Знакомство с миром народных кукол, обрядами. Классификация кукол – оберегов. Технология изготовления куклы-закрутки. Основные правила изготовления оберега. Материалы и инструменты, применение выкроек и лекал, символики и дополнительных материалов.

*Практика*Изготовление оберега. Отделка изделия.
**4.2.** Изделия из ниток и шнуров.
*Теория*
Технология изготовления аппликации из ниток. Показ иллюстраций и образцов. Способы аппликаций. Технология изготовления декоративных цветов в технике «ганутель». Технология изготовления объёмных декоративных изделий. Схемы изготовления цветов. Разновидности нитей для «ганутель».
*Практика*
Подготовка ниток к аппликации: нарезание, скручивание, плетение. Подбор эскиза, шаблонов, ниток. Изготовление каркасов для цветов. Намотка нити: от середины, перекрестная. Оформление работ.
**4.3.** Украшения из текстиля.
*Теория*Этапы изготовления броши. Способы крепления. Декоративные узлы для изготовления кулона. Кулон на шнуре. Плетение. Роспись по ткани. Элементы росписи. Приемы росписи.
*Практика*
Изготовление текстильной броши. Выкройка по лекалам. Изготовление основания. Крепление броши. Плетение браслетов и кулонов из шнура и ниток. Роспись готовых изделий.
**5. Бросовые материалы.**
**5.1.**Изделия из CD дисков для дома. *Теория*
Технология изготовления полезных изделий для дома. Вторая жизнь CD дискам. Доступные способы обработки.
*Практика*Изготовление изделий по образцу. Аппликация, роспись акриловыми красками.
**5.2**. Плетение из газетных трубочек.
*Теория*Технологические приёмы плетения. Способ накручивания трубочек. Виды плетения. Основные способы плетения. Подручные средства, материалы.
*Практика*Изготовление бумажных трубочек. Плетение по кругу, узорное плетение. Проклейка, сушка, окраска изделия лаком.
5.3. Поделки из спичек.
*Теория*
Беседа: «Поделки из спичек – это отдельный вид искусства». Показ иллюстраций и образцов. Основные способы конструирования поделок из спичек. Особенности работы.
*Практика*Выполнение плоскостных, полуобъёмных и объемных работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам. Покраска изделия лаком.
**6. Итоговое занятие.**
Поведение итогов работы за год. Презентация творческих работ.

**3-й год обучения.**

**1.Вводное занятие.**
*Теория*План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Пра­вила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе.
**2.Природный материал в интерьере.**
**2.1**. Мозаика из яичной скорлупы.
*Теория* Особенности работы с яичной скорлупой. Заготовка природного материала. Обработка скорлупы. Основные правила работы при аппликации. Последовательность выполнения.
*Практика*Выполнение плоскостных работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам. Разукрашивание готовых работ. Применение техники «декупаж». **2.2.** Изделия из кофейных зёрен.
*Теория*
Особенности работы с кофейными зёрнами. Последовательность выполнения.
*Практика*
Декорирование рамок для фотографий, шкатулок, изготовление топиарий. Покрытие лаком. **2.3**. Лепка из солёного теста.
*Теория*
Технология изготовления соленого теста. Технология изготовления изделий из солёного теста. Правила сушки, раскрашивания, вскрытия лаком.
*Практика*
Изготовление сувениров из солёного теста. Грунтовка, роспись акриловыми красками, покрытие лаком.
**3.Коллаж с применением различных декоративных приёмов.**
**3.1.** Панно из ракушек.
*Теория*
Инструменты и приспособления для работы. Виды материалов. Термины, применяемые при работе. Технология изготовления фона методом печати и штампов. Основные приемы работы с ракушкой. Способы соединения, стыковки закрепления деталей. Метод аппликации. Работа с литературными источниками.
*Практика*Выполнение плоскостных работ. Выполнение работ по образцу и самостоятельно разработанным эскизам.
**3.2**. Коллаж из искусственных цветов и листьев.
*Теория*Инструменты и материалы для работы. Термины, применяемые при работе. Изготовление фона. Основные приемы работы. Способы соединения, стыковки закрепления деталей. Выполнение плоскостных работ. Работа с литературными источниками.
*Практика*Подготовка рабочего места. Выполнение плоскостных работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам. Изготовление рамки для готовых работ.
**3.3.** Коллаж из глянцевых журналов.
*Теория*Правила и приемы аппликации из журналов. Основные методы и правила работы при аппликации. Последовательность выполнения.
*Практика*Выбор стиля коллажа и композиции. Подготовка основы и фона. Подбор необходимого материала. Наклеивание элементов. Подготовка паспарту и рамки.
**4. Изделия из текстиля**.
**4.1**. Текстильные цветы.
*Теория*
Технология изготовления цветов из ткани, лент, тесьмы. Инструменты и материалы, вспомогательные материалы. Приемы аппликации из ткани. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Методы обработки краев лент и тканей. Разновидности формы и окраски цветков. Технология накрахмаливания.
*Практика*.
Подготовка ткани к работе (накрахмаливание). Изготовление выкройки. Окраска разных деталей цветков. Сборка изделий. Оформление изделий.
**4.2.** Декоративные салфетки.
*Теория*
Разнообразие столовых салфеток. Правила использования салфеток.Виды тканей и их свойства. Инструменты. Техника безопасности. Виды нитей для шитья и вышивания. Понятие: стежок, строчка, мулине. Техника выполнения шва «вперед иголку».
*Практика*Выполнение работ по образцу и самостоятельно разработанным эскизам.
**5. Бросовые материалы.
5.1.** Обереги для дома.
*Теория*Особенности работы с бросовым материалом. Вторая жизнь ненужным вещам. Основные правила и принципы изготовления оберегов. Виды оберегов. Символы, используемые для изготовления. Работа с литературными источниками.
*Практика*
Изготовление оберегов для дома из веничков, деревянной лопатки, мешковины.
**5.2.** Дерево - бансай
*Теория*
Беседа «Искусство бансай – древнее искусство». Виды деревьев и материалов для изготовления изделия. Особенности работы.
*Практика*Изготовление кроны из бисера и шерсти. Изготовления ствола. Соединение частей в целое. Укрепление основы с помощью гипса. Окончательное оформление изделия.
Работа по образцу и самостоятельно разработанным эскизам .
**5.3.** Изделия в технике «хенд-мейд».
*Теория*
«Хенд-мейд» как вид рукоделия. Материалы, используемые для работы. Выбор инструментов.
*Практика.*
Выполнение плоскостных, полуобъёмных и объемных работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам.
**6. Итоговое занятие.**Поведение итогов работы за год. Презентация творческий работ.

**Методическое обеспечение образовательной программы**
**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № |  Раздел программы |  Форма организации и форма проведения занятий | Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Виды и форма контроля, форма предъявления результата |
|  1 |  Вводное занятие. Техника безопасности. | Групповая,экскурсия | Словесный,беседа | Метод. лит-ра | Фронтальный опросСамоанализ |
|  2 | Природный материал в интерьере | Комбинированное,групповая | Словесные, наглядные, практическое |  Образцы изделий, иллюстрации природный материал | Выставка-презентация, опросСамоанализ |
|  3 | Коллаж с применением различных декоративных приёмов | Практическаяколлективная | Наглядный, практический, словесный объяснение | методическая литература, иллюстрации | Выставка-презентация ОпросСамоанализ |
|  4 | Украшение из текстиля.  | Практическая,групповая | Словесный, наглядный, практический,объяснение | Образцы, иллюстрации,эскизы будущих изделий, природный материал | Выставка-презентация,ОпросСамоанализ |
|  5 | Бросовые материалы  | Практическая,групповая | Наглядный, практический,словесный,объяснение | Схемы работ, раздаточный материал. Специальная литература | Выставка-презентацияОпросСамоанализ |
|  6 | Итоговое занятие | Презентация | Практический, анализ работ | Образцы изделий | Презентация |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № |  Раздел программы |  Форма организации и форма проведения занятий | Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Виды и форма контроля, форма предъявления результата |
|  1 |  Вводное занятие. Техника безопасности | Теоретическая | Словесныйрассказ | Методическая лит-ра | Фронтальный опросСамоанализ |
|  2 | Природный материал в интерьере | Практическаягрупповая | Наглядный практическийсловесныйобъяснение | Схемы работ, эскизы будущих изделий  иллюстрации природный материал | Выставка-презентацияОпросСамоанализ |
|  3 | Коллаж с применением различных декоративных приёмов | Практическаягрупповая | Наглядный практическийсловесныйобъяснение | методическая литература, иллюстрации раздаточный материал | Выставка-презентацияОпросСамоанализ |
|  4 | Украшение из текстиля. Поделки из ниток. | Практическаягрупповая.  | Наглядный практическийсловесныйобъяснение | Образцы, иллюстрации Раздаточный материал | Выставка-презентацияОпросСамоанализ |
|  5 | Бросовые материалы  | Практическаягрупповая | Наглядный практическийсловесныйобъяснение | Образцы, иллюстрации, раздаточный материал | Выставка-презентацияОпросСамоанализ |
|  6 | Итоговое занятие | Презентация | практический | Образцы изделий | Презентация |

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № |  Раздел программы |  Форма организации и форма проведения занятий | Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Виды и форма контроля, форма предъявления результата |
|  1 |  Вводное занятие. Техника безопасности. | Теоретическаябеседа | Словесный | Методическая литература | Фронтальный опрос |
|  2 | Природный материал в интерьере | Практическаягрупповая | Наглядный практическийобъяснение |  Образцы изделий, иллюстрации природный материал | Фронтальный опрос Выставка-презентацияСамоанализ |
|  3 | Коллаж с применением различных декоративных приёмов | Практическаяколлективная | Наглядный практический словесныйобъяснение | методическая литература, иллюстрации раздаточный материал | Выставка-презентацияОпросСамоанализ |
|  4 | Изделия из текстиля. | Практическаягрупповая, викторина | Наглядный практический словесныйобъяснение | Образцы, эскизы будущих изделий иллюстрации, раздаточный материал | Выставка-презентацияОпросСамоанализ |
|  5 | Бросовые материалы  | Практическаягрупповая | Наглядныйпрактический словесныйобъяснение | Схемы работ, раздаточный материал. эскизы будущих изделий | Выставка-презентацияОпросСамоанализ |
|  6 | Итоговое занятие | Презентация | Практический,анализ работ | Образцы изделий  | Презентация |

**Материально-техническое обеспечение**

 Помещение:

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и на­глядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды;

Материалы:
 -природный материал, бросовый материал, различные виды краски;

-нитки и верёвки, ткань, тесьма, кружева, ленты;

- бусы, бисер, декоративные пуговицы;
-гипс, мешковина;
-шерстенные нитки, спички, газеты, журналы;

- картон форматов А 2, А3;
- медная и стальная проволока диаметром от 0,5 мм до 1,2 мм;
Инструменты и приспособления:
- кисти №2, №3;
- булавки с головками, спицы, иголки;
- рамки, проволочные каркасы, сосуды, картонные коробки;
- ножницы, канцелярский нож, термопистолет, иглы, линейка, стеки для пластилина;
- клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon».
3. Дидактическое обеспечение курса.
-схемы работ, раздаточный материал, эскизы будущих изделий, иллюстрации, методическая литература, тематические подборки материалов, и фотографий различных изделий и опи­сания их изготовления.

**Список литературы для педагога**

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005

2. «Креативные картины» Людмила Белецкая.- М. : Эксмо 2006

3. «Оригинальные подарки своими руками». Н.В. Дубровская.-М.:АстрельПолтграфиздат.-2010.

4. «Поделки из природных материалов».О.А. Белякова — М.:Москва,2009.-316.

5. «Прикольные подарки к любимому празднику» .О.В. Чибрикова-М.:Эксмо,2006.

«Поделки» Л.П. Костикова.Москва- «Росмен» 1996

6. «Сделаем это сами» Л.Лубковская - М.: Просвещение,1983

«Уроки флористики» .Н.А Шывырёва. - М.: ЗАО»Фтион»2002

7.« Интернет ресурсы.

**Список литературы для детей**

1.Журнал «Коллекция идей»
2..Журнал «Энциклопедия поделок»

3. Журнал «Сделай сам»

4.Маракаев О. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.

5.Стольная Е. «Цветы и деревья из бисера».-М.: «Мартин», 2005г. - 124с, ил.