**«Система работы с одаренными детьми на кружковых занятиях по ИЗО»**

**Цели деятельности детских объединений можно определить и обобщить следующим образом:**

* Развитие эмоционально-нравственной культуры учащихся;
* Пробуждение у детей способности видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве;
* Гармонизация личности учащихся;
* Создание для детей комфортной обстановки во внеурочное время для  занятий ИЗО  в  ОУ.

**Деятельность в детских объединений организованна следующим образом:**

* Разновозрастной состав кружков (2-8 кл.)
* Программы занятий индивидуальные, гибкие, чувствительные к сбоям.
* Уровень подготовки и индивидуальные особенности детей учитываются постоянно.
* Основной состав кружков могут дополнять дети с разовым «целевым приглашением».

**Работа кружков имеет определенные особенности:**

* Взаимообмен опытом художественной деятельности – **рост мастерства детей;**
* Взаимодействие между детьми – **умение общаться;**
* Обсуждение работ на разных стадиях готовности –                             **реализация самоанализа;**
* Отсутствие «жёсткой» тематики, свободный  выбор художественной техники –**самоопределение учащихся.**

**Результативность деятельности данных объединений достаточно высока, её можно оценить с двух позиций:**

* Эффект арттерапии    и гармонизация   личности  учащегося.
* Стабильно высокие результаты учащихся на конкурсах детского творчества различного уровня:

          Международного

     Российского

          Регионального

          Муниципального

**Таким образом, деятельность кружков носит цикличный характер:**

1. Создание  произведения – возможность самовыражения  ребенка.
2. Участие  в выставках,  конкурсах  различного уровня.
3. Конкурентоспособность в конкурсах – высокая  мотивация детей.

**Данный опыт работы, на мой взгляд, может быть полезен в работе любого образовательного учреждения.**

И пусть руководством к действию станут слова великого педагога                   В.А. Сухомлинского:

***«Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу.  Познавая ценности искусства, человек познаёт  человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного…»***