Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 120» г.Перми

Программа краткосрочного курса

для учащихся 5-6 классов

«Оригами»

Разработала:

учитель математики МАОУ «СОШ №120»

Юркова Ольга Валерьевна

Пермь, 2013

**Краткая аннотация**

В разных странах ответ на вопрос « что такое оригами?»- свой.

В Японии, оригами-часть культуры, традиции, истории, философии жизни.

В Англии оригами-вид клубной деятельности. Англичане собираются пообщаться и заодно продемонстрировать свою новую работу или научиться складывать чужую. Чисто английский индивидуализм.

В Голландии оригами - прикладное искусство, украшение интерьера.

В Америке- то же, что и в Англии, но оригамисты США - большая дружная команда. Сами фигурки - повод для общения.

В России интерес к оригами начал проявляться в начале 90-х годов. В Москве и Санкт-Петербурге были созданы центры оригами.

В 1995 году С. и Е. Афонькиными был издан первый учебник по оригами для начальной школы, который был одобрен МО РФ. Он многократно переиздавался. Во многих школах оригами ввели в программы как отдельный предмет или факультатив. Стали проводиться олимпиады, выставки, конференции по оригами.

В 1996 году начал выходить журнал «Оригами. Искусство складывания из бумаги», который стал связывающим звеном между отечественными и зарубежными оригамистами. Стали появляться первые отечественные книги по оригами. Приемы и принципы складывания, в первую очередь, осваивали педагоги, использовали их в работе с детьми.

В том же 1996 году в Петербурге прошла 1-я Всероссийская конференция «Оригами и педагогика», материалы которой были изданы отдельным сборником.

Из материалов 2-й Всероссийской конференции «Оригами и педагогика»:

*«…Способность манипулировать руками в эволюции человечества послужила одной из отправных точек в развитии интеллектуальных способностей. Проекция кистей рук широко представлена в двигательной и сенсорной зонах коры головного мозга, и намного больше, например, проекции спины или ног, (а площадь проекции пропорциональна сложности управления соответствующими мышцами). Известно также, что правая половина нашего тела управляется левым полушарием головного мозга, а левая половина – правым полушарием. Оригами – это вид деятельности, в котором задействованы одновременно обе руки. В этом плане оригами представляется очень выигрышным занятием, способствующим повышению активности и левого, и правого полушария головного мозга. Т.о. активная работа рук, наряду с работой интеллекта создает очень интересные условия для развития психических способностей человека. Пластичность детского мозга и минимальное доминирование одного полушария над другим в детстве является очень благоприятной почвой для развития обеих половин мозга и для выработки стратегии взаимодействия полушарий»,* - отметили в своем докладе Е.Р. и Ю.В.Шумаковы, психологи из г.Ростов-на-Дону.

**Пояснительная записка**

Программа краткосрочного курса предназначена для учащихся 5-6 классов, рассчитана на 8 часов.

**Цель курса:**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

**Формирование УУД:**

***Познавательные:***

* Знакомство детей с базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и   
  зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,   
  пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

***Регулятивные:***

* Формирование умения создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

***Личностные:***

* Воспитание интереса к искусству оригами.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Коммуникативные:***

* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда
* Совершенствование трудовых навыков.

**Виды деятельности на занятиях:** лекция учителя, беседа, практикум, консультация, работа с компьютером.

**Результаты УУД:**

* будут знать три основные базовые формы оригами.
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и   
  схемами.
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;   
  мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством оригами.
* овладеют навыками культуры труда.
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Всего часов | В том числе теория | В том числе практикум | Форма контроля |
| 1. Вводное занятие.   Беседа по охране труда.  История развития оригами. Условные обозначения | **1** | **1** |  |  |
| 1. Базовая форма «Треугольник» | **2** | **1** | **1** |  |
| 1. Базовая форма «Двойной треугольник» | **2** | **1** | **1** |  |
| 1. Базовая форма «Двойной квадрат» | **2** | **1** | **1** |  |
| 1. Итоговое занятие.   Оформление выставочных работ | **1** |  | **1** | **Оформление работы** |
| Итого | **8** | **4** | **4** |  |

Базовая форма «Треугольник» (Приложение 1)

* Парус и рыбка
* Бабочка
* Тюльпан
* Лягушка
* Стакан
* Звезда сборная
* Лиса
* Зайчик

Базовая форма «Двойной треугольник» (Приложение 2)

* Рыбка
* Ракета (3 вида)
* Бабочка
* Цветы
* Зайчик
* Прыгающая лягушка
* Летучая мышь

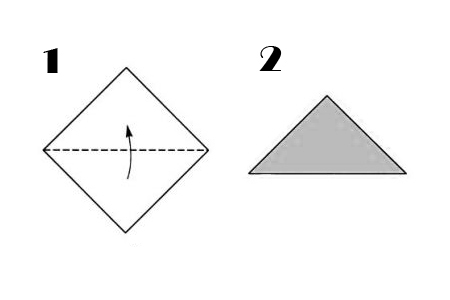
Базовая форма «Двойной квадрат» (Приложение 3)

* Тюльпан
* Кувшинка
* Краб
* Кузнечик
* Ваза
* Лилия
* Павлин
* Журавлик

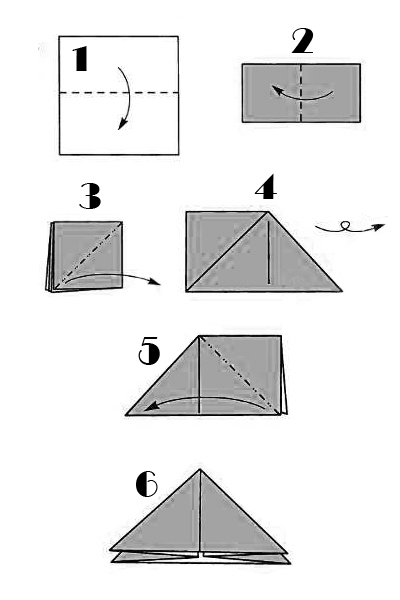
Примеры выставочных работ (Приложение 4)

* Букет цветов
* Звери на полянке
* Космос
* На болоте

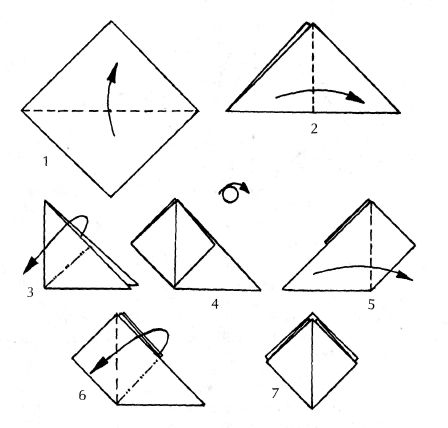
Приложение 1. Базовая форма «Треугольник»



Приложение 2. Базовая форма «Двойной треугольник»



Приложение 3. Базовая форма «Двойной квадрат»



Приложение 4. Примеры выставочных работ

