**Кружковая программа «Волшебная нить»**

**Пояснительная записка**

 Вышивка — один из самых древних и распространенных видов декоративно – прикладного искусства. Вещи, выполненные со вкусом и мастерством, даже в самом скромном жилище создают атмосферу уюта, изысканности и гармонии. Достоинство этого вида рукоделия – в способности объединять проживающих с разными интересами и отношением к жизни.

 **Актуальность программы:** вышивка крестом, несомненно, является в настоящее время самой популярной, среди техник вышивания. Именно крестиком удобнее всего воспроизвести на ткани цветочные орнаменты, изображающие изящные стебли или растения, усыпанные розами и гвоздиками или другими стилизованными цветочными мотивами. Образцы современных мастериц представляют нашему взору сокровища народного наследия – крой и чудесные узоры, швы, создавая в нашем воображении новые образцы народного творчества.

 **Новизна программы:** состоит в том, что реабилитационный процесс осуществляется через развитие мелкой моторики рук проживающих, накопление знаний о народно – прикладном творчестве, возрождение народных традиций (вышивание крестом), приобщение проживающих к истокам русской культуры.

 **Цель программы** — развитие художественно – эстетических способностей проживающего посредством включения его в творческое пространство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Помочь освоить проживающему технику вышивания крестом по канве (техника владения инструментами, композиционное решение, цветовидение);

**Коррекционно – развивающие:**

1. Способствовать развитию аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами, инструкционными картами; координации движений пальцев, мелкой моторики рук, художественного вкуса.

**Воспитательные:**

1. Прививать художественный вкус к произведениям декоративно – прикладного искусства. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность, любовь к декоративно – прикладному искусству.

Программа разработана на основе Типовых программ Министерства Просвещения РФ 1989 год. Первый год обучения программы составлен и изменен на основе содержания первого года обучения типовой программы Е.Г.Вакуленко «Народно – прикладное творчество: Теория, история, практика».Данная программа рассматривается как элемент системы трудового обучения и направлена на получение знаний детьми о декоративно – прикладном творчестве.

 Отличительной особенностью данной программы, от уже существующих, является конечный результат, который позволяет использовать знания и умения для изготовления панно, картин, салфеток для украшения комнат, залов, фойе, подарков для друзей. Раздел «Научение технике креста» реализуется через ознакомление и закрепление правил и техник вышивки (правила закрепления нити, заправление канвы в пяльца; стежок полукрест, стежок назад – вперед иголка, французский узелок, правило «чистой изнанки»). Раздел «Научение вышивке простым крестом по рисунку на канве» реализуется через закрепление видов стежков и подбора ниток. Раздел «Вышивка простым крестом по схеме» реализуется через виды стежков в прямоугольной форме (салфетка). Раздел «Вышивка по схеме в национальном стиле» реализуется через виды стежков и подбора ниток в черно – красных тонах. Раздел «Вышивка по схеме в растительном орнаменте» реализуется через чтение схемы и подбора ниток. Раздел «Вышивка по выбранным схемам» реализуется через чтение индивидуально выбранной схемы.

 В процессе организации творческой деятельности у проживающих совершенствуется умелость, эстетическое восприятие, художественный вкус. Закрепляются трудовые навыки, навыки работы с канвой, основы безопасности жизнедеятельности.

 Программа реализуется в декоративно – прикладном кружке «Волшебная нить», где организуются проживающие от 18 и более лет. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. В процессе знакомства с народно – прикладным творчеством воспитатель настраивает проживающих на творческий замысел, на продуктивную деятельность, на результат, выявляя творческие способности каждого проживающего, настрой на деятельность, интерес, субъективный характер деятельности.

 Количественный состав участников по 10 – 12 человек в подгруппе. Занятия проходят 1 раз в неделю. Общая нагрузка: на 1 год обучения 40 часов. Отбор специального материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в реабилитационном пространстве социального учреждения, художественно – эстетической ценностью, воспитательной направленностью (приобщение к истокам русской культуры) и педагогической целесообразностью. Творческие результаты данной программы представляются на выставках народно – прикладного творчества, конкурсном движении.

**Ожидаемые результаты:**

**Проживающие должны уметь:**

- Правильно читать схемы рисунка;

- Уметь вышивать на пяльцах и без них;

- Начинать и заканчивать работу без узелков;

- Выполнять работу качественно и в срок;

- Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка, используя законы цветоведения;

- Соблюдать правила техники безопасности.

**Проживающие должны знать:**

- Основы цветовидения;

- Виды ручной вышивки;

- Историю и традиции вышивки;

- Основы материаловедения;

- Способы выдергивания нитей;

- Способы зашивок;

- Способы закрепления нитей;

- Способы вышивания крестом по канве;

- Правила тех. безопасности при работе с иглой для вышивания, ножницами;

- Применение креста, свободных швов;

- Движение и направление нити при застиле узора на ткань (канву).

**Прогнозируемые результаты:**

На занятиях кружка проживающие знакомятся с видами декоративно – прикладного творчества. Научаются самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор проживающих, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края. В ходе работ проживающие овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свой досуг.

**Оценка полученных знаний:**

 Оценка полученных знаний осуществляется по следующим критериям:

- Личностный рост и приобретение определенных навыков;

- Выполнение программы кружка;

- Творческий подход к деятельности;

- Регулярное посещение кружка;

- Степень самостоятельности выполненной работы.

**Учебно – тематический план кружка «Волшебный клубок» на 2014 год**

**План 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Кол-во | Теория | Практика | Дата | Примечание |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |  |  |
| 2 | «Научение технике креста»(виды стежков: стежок полу крест, стежок крестом, стежок назад иголку, французский узелок, правило закрепление нити чистая изнанка) | 10 | 5 | 5 |  |  |
| 3 | «Научение вышивке простым крестом по рисунку на канве» | 10 | 5 | 5 |  |  |
| 4 | «Вышивка простым крестом по схеме» (простой узор для прямоугольной салфетки) | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 5 | «Вышивка салфетки в национальном стиле по схеме» (рнамент в черно – красных тонах) | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 6 | «Вышивка по схеме в растительном орнаменте» (угловой орнамент с розой) | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 7 | «Вышивка по индивидуально выбранной схеме» | 7 | 3,5 | 3,5 |  |  |
| 8 | Оформление готовых работ | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 9 | Оформление выставки готовых работ | 1 | - | 1 |  |  |
| **Итого:** | **40** | **20** | **20** |  |  |  |

**Содержание программы**

**Тема 1:** Вводное занятие (1 час).

**Цель:** Формирование у проживающих социальных знаний, умений и навыков.

**Вводная часть:** Виды декоративно – прикладного искусства.

**Основная часть:** Задачи и планы кружка. Правила поведения. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Материалы для кружка: канва, иглы, пальце, нитки мулине. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивания.

**Заключение:** Просмотр вышитых картин.

**Тема 2:** Виды стежков (10 часов)

**Цель:** Привитие трудовых навыков.

**Занятие 2.1:** Стежок полукрест(2 часа);

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Основная часть:** Знакомство с учебными образцами. Вдевание нитки в иголку. Обучение пользованием пяльцами. Вышивка полукрестом (закрепление нити, протягивание нити из нижнего левого угла в верхний правый)

**Заключение:** Подведение итогов занятия.

**Занятие 2.2:** Стежок крестом (2 часа);

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Основная часть:** Знакомство с учебными образцами. Вдевание нити в иголку. Обучение пользованием пяльцами. Вышивка крестом (простой крест – это два стежка, наклоненных в противоположную стороны и перекинутых один через другой. Вышивается в 2 этапа. Первый – вышивка полукрест, второй – из нижнего правого угла в верхний левый).

**Заключение:** Оценка вышитых образцов.

**Занятие 2.3:** Стежок назад иголку (2 часа);

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Основная часть:** Объяснение. Закрепив нить на изнанке, делают стежок назад и под тканью проходят на 2 стежка вперед, возвращаются и прокладывают новый стежок.

**Заключение:** Оценка вышитых образцов.

**Занятие 2.4:** Французскийузелок(2 часа);

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Основная часть:** Вышивка образца простым крестом. Закрепление нити французским узелком. Обучение.

**Заключение:** Оценка вышитых образцов.

**Занятие 2.5:** Правило закрепление нити чистая изнанка (2 часа).

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Основная часть:** Вышивка простым крестом образца. Замена нити в середине работы. Закрепление нити «Чистая изнанка».

**Заключение:** Оценка вышитых образцов.

**Тема 3:** Вышивка простым крестом по рисунку на канве (10 часов).

**Цель:** Воспитание трудолюбия, чувства прекрасного, положительных эмоций, аккуратности.

**Вводная часть:** Подбор канвы с рисунком по желанию. Вводный инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов для вышивания: пяльцы, ножницы, иглы, нитки мулине.

**Основная часть:** Установка пяльцев на вышивке, подбор нитей мулине подходящих тонов. Вышивка изделия с левого нижнего угла простым крестом по горизонтали. Замена нити в середине работы. Закрепление нити в конце вышивки.

**Заключение:** Оценка выполненных работ.

**Тема 4:** Вышивка простым крестом по схеме. Простой узор для прямоугольной салфетки (2 часа).

**Цель:** Развитие творческой фантазии.

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места.

**Основная часть:** Выбор простой схемы для вышивания. Перенос схемы на бумагу. Разметка канвы. Нахождение середины салфетки. Вышивка узора.

**Заключение:** Оценка выполненных работ.

**Тема 5:** Вышивка по схеме. Орнамент в черно – красных тонах (4 часа).

**Цель:** Развитие художественного вкуса, трудолюбия.

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места, инструментов.

**Основная часть:** Выбор простой схемы для вышивания. Перенос схемы на бумагу. Разметка канвы. Нахождение середины канвы. Вышивка узора.

**Заключение:** Оценка выполненных работ.

**Тема 6:** Вышивка по схеме. Угловой орнамент с розой (4 часа).

**Цель:** Развитие воображения, чувства прекрасного, творческих способностей.

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места, инструментов.

**Основная часть:** Выбор простой схемы вышивания. Перенос схемы на бумагу. Разметка канвы. Нахождение середины канвы. Разметка узора на канве. Подбор ниток мулине и игл. Вышивка узора. Чистая изнанка.

**Заключение:** Оценка выполненных работ.

**Тема 7:** Вышивка по схеме. Зимние узоры. Хоровод снежинок (3 часа).

**Цель:**  Развитие художественного вкуса, трудолюбия, аккуратности.

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места, инструментов.

**Основная часть:** Выбор простой схемы вышивания. Перенос схемы на бумагу. Разметка канвы. Нахождение середины канвы. Разметка узора на канве. Подбор ниток мулине и игл. Вышивка узора. Чистая изнанка.

**Заключение:** Оценка выполненных работ.

**Тема 8:** Вышивка по выбранным схемам (4 часа).

**Цель:**

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места, инструментов.

**Основная часть:** Выбор простой схемы вышивания. Перенос схемы на бумагу. Разметка канвы. Нахождение середины канвы. Разметка узора на канве. Подбор ниток мулине и игл. Вышивка узора. Чистая изнанка.

**Заключение:** Оценка выполненных работ.

**Тема 9:** Оформление готовых работ (1 час).

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Основная часть:** Стирка утюжка готовых изделий. Выбор материалов для изготовления паспарту, рамок. Изготовление паспорту, рамок.

**Заключение:** Оценка выполненных работ.

**Тема 10:** Оформление выставки готовых работ. (1 час)

**Вводная часть:** Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Основная часть:** Отбор лучших работ. Вывешивание на стенд лучших работ.

**Заключение:** Подведение итогов работ кружка за год. Чествование самых старательных участников кружка.

- Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. Работа с журналами, выбор схемы для вышивания, чтение схем.

- Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Причины неаккуратного выполнения вышивки.

- Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

- Начало работы. Работа со схемой. Толщина нити.

- Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

**Методическое обеспечение программы**

 Программа кружка рассчитана на 1 год, 1 раз в неделю. Занятия проводятся в подгруппе по 10 – 12 человек. Продолжительность занятия составляет 45 – 60 минут.

**Формы проведения занятий:**

- Практические работы;

- Презентации;

- Беседа;

- Рассказ;

- Объяснение.

Результаты данной программы могут быть выявлены с помощью полученного продукта (выставки работ). Занятие вышивкой вызывает у проживающих большой интерес. Кружковые занятия при правильной их постановке имеют большое воспитательное значение.

 На занятиях кружка проживающие приобретают умения и навыки вышивания, знакомятся с народной вышивкой, богатством этого вида искусства, разнообразием народных орнаментов, с художественными традициями народов нашей страны, с основами общей и специальной композиции. Усваивают особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента в полосе, квадрате, круге. Все эти знания кружковцы получают посредством анализа произведений прикладного искусства, созданных в народных художественных традициях. Выполнение изделия не должно быть механическим копированием образцов — это творческий процесс. Кружковцы сознательно подходят к выбору узора для того или иного изделия, и самостоятельно составляют несложные рисунки для вышивки.

 Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. В создании тематического вышитого произведения значительную роль играет выбор темы, сюжета. Это могут быть темы литературных произведений, народного фольклора, а также темы, отражающие современные события. Выполнение тематических произведений способствует расширению кругозора, углублению знаний проживающих, развитию фантазии и творческих способностей. В кружке особое внимание уделяется общественно полезному труду.

 Программа кружка «Волшебный клубок» предусматривает практическую работу по вышивке, включает самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными приёмами вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения задания.

 Для занятий вышивкой необходимо светлое, удобное помещение. Большое значение придается его художественному оформлению. При размещении рабочих столов учитывается направление дневного света, рабочие места должны быть освещены с левой стороны и сверху. Проживающие знакомятся с необходимыми правилами основ безопасности труда, следят за их выполнением.

 Для более успешного усвоения материала для занятий нужны наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок, готовые изделия.

 Подведение итогов годовой работы кружков проводится на отчетной выставке, на которую представляются лучшие работы кружковцев. При отборе и оценке работ учитывается содержание, трудоёмкость, качество, художественная ценность вышивки.

**Принципы, лежащие в основы программы:**

- Доступность (простота, соответствие индивидуальным особенностям);

- «От простого к сложному».

**Основными методами реализации данной программы можно считать:**

- метод практического действия

- метод эмоционального воздействия

**Материально – техническое обеспечение**

* Кружковая комната
* Рабочие столы
* Рабочие инструменты (пяльцы, иглы, ножницы, распарыватель, наперсток, нитки разных цветов)
* Схемы картин
* Образцы работ

**Оборудование и инструменты:**

пяльцы деревянные круглые (диаметром 20—26 см), нити мулине различных цветов, нитки катушечные для шитья № 40 и 50, ножницы, иглы разные для ручной вышивки, наперстки, калька, миллиметровая бумага, копировальная бумага, сантиметровая лента, булавки, карандаши, канва.

**Способы усвоения содержания программы:**

* Занимательный способ (формирование интереса к деятельности)
* Репродуктивный способ
* Креативный способ (творческий)

**Условие реализации программы:**

* Наличие материально технического обеспечения;
* Систематичность проведения кружка;
* Организация и проведение выставок.

**Результатом реализации данной программы являются:**

* Выставки работ;
* Использование сувениров, панно, картин в качестве подарков;
* Оформление спальных комнат, коридоров социального учреждения.

**Список литературы:**

1. Максимова, М. В. Вышивка. Первые шаги [Текст]: практ. пособие / М. В. Максимова. – М.: ЭКСМО – Пресс, 1997. – 96 с.

2. Миронова, Т. В., Ермакова, С. О., Доброва, Е. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров [Текст]: практ. пособие / Т. В. Миронова, С. О. Ермакова, Е. В. Дроброва. – М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги», 2008. – 224 с.: ил.

3. Литвинец, Э.Н., Коноплева, Н.П. Учитесь вышивать. Вторая жизнь вещей [Текст]: практ. пособие // Э. Н. Лтвинец, Н. П. Коноплева. – М.: Знание, 1991. – 144 с.

4. Электронные ресурсы:

Вышивка крестом

<http://kidsmoy.su/publ/vyshivanie/vyshivka_krestom_vvedenie/vyshivka_krestom/17-1-0-87>

<http://vishivalochka.com.ua/>

<http://kotigoroh.ucoz.ru/publ/rukodelie/vyshivanie_krestom/uroki_vyshivanija/8-1-0-68>

<http://masterclassy.ru/vyshivka/vyshivka-krestom/1716-vyshivanie-krestikom.html>

<http://vrukodelii.com/vyishivka-krestom-dlya-nachinayushhih/>