**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**гимназия №69 им. С.Есенина г. Липецка**

**Кафедра воспитательной работы**

РАССМОТРЕНО: РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

на заседании кафедры на заседании пед. совета директор МБОУ гимназии №69

Протокол от \_\_\_\_\_2013 г. №\_ Протокол от \_\_\_\_\_\_ 2013г..№\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М.Дмитриева

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ от\_\_\_\_\_\_2013г. №\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

на 2013-2014 учебный год

Кружок «Русские узоры»

Педагог дополнительного образования - Филина Ирина Сергеевна.

Класс – (5-9 классы) 1, 2, 3 группы.

Количество часов за год –136

Количество часов в неделю – 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | I | II | III | VI | год |
| 1. | Количество часов | 36 | 28 | 40 | 32 | 136 |

Планирование составлено на основе программы дополнительного образования «Русские узоры», автор-составитель Филина И.С.

Литература: С.Жегалова – Росписи хохломы, М.Дет. лит., 1991 – 48 с.: фотоил.; г.Вишневская В.М. Хохлома. — Л., 1969; Дурасов Г.П. Росписи хохломского мастера; «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» (М.,1994,1996,1999); Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. Волгоград: Учитель-АСТ, 2004., Л.Д. Рондели - Народное декоративно-прикладное искусство; Журнал «Юный художник» 1991г. №1; В.Б.Косминская, Н.Б.Халезова – Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей; Горячева И.А. – Церковнославянские прописи на уроках орнамента – М.: Издательство Московской Патриархии Русской православной церкви, 2013. -72 с.

Приложение

**Календарно-тематическое планирование**

| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** | **Формы контроля** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1 | ***Введение (2ч.)***Цели и задачи работы кружка. Техника безопасности, основы организации рабочего пространства. | 02/09 | 04/09 | 02/09 | Опрос |
| 2 | Видео-экскурсия на фабрику народных промыслов «Хохлома» г.Семенов. | 02/09 | 04/09 | 02/09 | Опрос |
|  | ***Орнамент сквозь века. Краеведение (2ч.)*** |  |  |  |  |
| 3 | Древние корни народного искусства. | 05/09 | 06/09 | 05/09 | Контроль знаний |
| 4 | Знаки-символы в декоративной работе предков. (Бумага) | 05/09 | 06/09 | 05/09 | Практическая работа |
| **1.«Золотая Хохлома», вид росписи «верховое письмо» - 42 ч.** |
|  | ***1.1.Элементы росписи (14 ч.)*** |  |  |  |  |
| 5 | История возникновения народных промыслов Хохлома.   | 09/09 | 11/09 | 09/09 | Опрос |
| 6 | Материалы и инструменты, используемые при росписи. Виды росписи. | 09/09 | 11/09 | 09/09 | ТекущийТест на определение |
| 7 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «травка»: капелька, осочка, завиток, кустик, криуль, пряникКраски + бумага. | 12/09 | 13/09 | 12/09 | Текущийконтроль над действиями.Практическая работа |
| 8 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «травка»: капелька, осочка, завиток, кустик, криульКраски + бумага. | 12/09 | 13/09 | 12/09 | Текущийконтроль над действиями.Практическая работа |
| 9 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «листики»: трилистник,(лист клубники, смородины, и др.)Краски + бумага. | 16/09 | 18/09 | 16/09 | Текущийконтроль над действиями.Практическая работа |
| 10 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «листики»: многолепестковые и одиночные листики (малины, рябины, и др).Краски + бумага. | 16/09 | 18/09 | 16/09 | Текущийконтроль над действиями.Практическая работа |
| 11 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «ягоды»: клубника, земляника, малина и др.Краски + бумага. | 19/09 | 20/09 | 19/09 | Текущийконтроль выполненияПрактическая работа |
| 12 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «ягоды»: клубника, земляника, малина и др.Краски + бумага. | 19/09 | 20/09 | 19/09 | Текущийконтроль над действиями.Практическая работа |
| 13 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «ягоды»: смородина, рябина, яблочко, вишня и др. Краски + бумага. | 23/09 | 25/09 | 23/09 | Текущийконтроль над действиями.Практическая работа |
| 14 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «ягоды»: смородина, рябина яблочкю, вишня и др. Краски + бумага. | 23/09 | 25/09 | 23/09 | Текущийконтроль над действиями.Практическая работа |
| 15 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «цветы»Мелкие цветочки. Краски+бумага. | 26/09 | 27/09 | 26/09 | Текущийконтроль за выполнением.Практическая работа |
| 16 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «цветы»Мелкие цветочки. Краски+бумага. | 26/09 | 27/09 | 26/09 | ТекущийКонтроль за выполнением.Практическая работа |
| 17 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «птицы и насекомые (бабочка, пчелка, жучек и др)». Краски+бумага. | 30/09 | 02/10 | 30/09 | Текущийконтроль за выполнением.Практическая работа |
| 18 | «Золотая Хохлома».Вид росписи «верховое письмо»Элементы росписи «птицы и насекомые (бабочка, пчелка, жучек и др)». Краски+бумага. | 30/09 | 02/10 | 30/09 | Текущийконтроль за выполнением.Практическая работа |
|  | ***1.2.Составление композиций (14ч.)*** |  |  |  |  |
| 19 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция «криуль»(бумага, карандаш) | 03/10 | 04/10 | 03/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 20 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция «криуль»(бумага, гуашь) | 03/10 | 04/10 | 03/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 21 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция «пряник»(бумага, карандаш) | 07/10 | 09/10 | 07/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 22 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция «пряник»(бумага, гуашь) | 07/10 | 09/10 | 07/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 23 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция в круге. «Волна»(бумага, карандаш) | 10/10 | 11/10 | 10/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 24 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция в круге. «Волна»(бумага, гуашь) | 10/10 | 11/10 | 10/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 25 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция в круге. «Куст»(бумага, карандаш) | 14/10 | 16/10 | 14/10 | ТекущийКкнтроль за действием.Практическая работа |
| 26 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция в круге. «Куст»(бумага, гуашь) | 14/10 | 16/10 | 14/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 27 | Композиция элементов. ОрнаментКомпозиция в полоске. «Волна».(бумага, карандаш) | 17/10 | 18/10 | 17/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 28 | Композиция элементов. ОрнаментКомпозиция в полоске. «Волна».(бумага, гуашь) | 17/10 | 18/10 | 17/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 29 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция в полоске. «Куст»(бумага, карандаш) | 21/10 | 23/10 | 21/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 30 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция в полоске. «Куст»(бумага, гуашь) | 21/10 | 23/10 | 21/10 | Текущийконтроль за действием.Практическая работа |
| 31 | Композиция для выставки «Золотая хохлома» | 24/10 | 25/10 | 24/10 | Контроль над выполнениемПрактическая работа |
| 32 | Коллективная работа для выставки «Солнечный круг»  | 24/10 | 25/10 | 24/10 | Фронтальная практическая работа |
|  | ***1.3.Применение навыка составления композиции.*** ***Роспись плоского изделия (8 ч.)*** |
| 33 | Применение навыка составления композиций. Плоское изделие: рамка для фотографий.Составление композиции. Нанесение эскиза на изделие. Акриловые краски. | 28/10 | 30/10 | 28/10 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 34 | Применение навыка составления композиций. Плоское изделие: рамка для фотографий.Роспись изделия. Акриловые краски. | 28/10 | 30/10 | 28/10 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 35 | Применение навыка составления композиций. Плоское изделие: рамка для фотографий.Роспись изделия, завершающий этапАкриловые краски. | 31/10 | 13/11 | 31/10 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 36 | Применение навыка составления композиций. Плоское изделие: рамка для фотографий.Сушка изделия. ЛакированиеАкриловые краски, акриловый лак | 31/10 | 13/10 | 31/10 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 37 | Применение навыка составления композиций. Плоское изделие: разделочная доска Составление композиции-эскиза.Нанесение эскиза на изделие.Акриловые краски | 11/11 | 15/11 | 11/11 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 38 | Применение навыка составления композиций. Плоское изделие: разделочная доска Роспись изделия.Акриловые краски | 11/11 | 15/11 | 11/11 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 39 | Применение навыка составления композиций. Плоское изделие: разделочная доска Роспись изделия, завершающий этапАкриловые краски | 14/11 | 2011 | 14/11 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 40 | Применение навыка составления композиций. Плоское изделие: разделочная доска Лакирование изделия. Сушка изделияАкриловый лак.  | 14/11 | 20/11 | 14/11 | Практическая работа. Контроль выполнения |
|  | ***1.4.Роспись объемного изделия (6ч.)*** |  |  |  |  |
| 41 | Применение навыка составления композиций. Объемное изделие на выбор: ложка, чаша, блюдце, ваза, кружка, горшочек, яйцо и др.Составление эскиза росписи №1. 1 этап росписи изделия. Акриловые краски | 18/11 | 22/11 | 18/11 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 42 | Применение навыка составления композиций. Объемное изделие на выбор: ложка, чаша, блюдце, ваза, кружка, горшочек, яйцо и др.2 этап росписи изделия. Сушка. ЛакированиеАкриловые краски | 18/11 | 22/11 | 18/11 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 43 | Применение навыка составления композиций. Объемное изделие на выбор: ложка, чаша, блюдце, ваза, кружка, горшочек, яйцо и др.Составление эскиза росписи №2 1 этап росписи изделия. Акриловые краски | 21/11 | 27/11 | 21/11 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 44 | Применение навыка составления композиций. Объемное изделие: ложка, чаша, блюдце, ваза, кружка, горшочек, яйцо и др.2 этап росписи изделия. Сушка. ЛакированиеАкриловые краски. Лак | 21/11 | 27/11 | 21/11 | Практическая работа. Контроль выполнения |
| 45 | Коллективная работа для выставки «Солнечный круг»  | 25/11 | 29/11 | 25/11 | Фронтальная практическая работа.Контроль над действиями. |
| 46 | Коллективная работа для выставки «Солнечный круг»  | 25/11 | 29/11 | 25/11 | Фронтальная практическая работа.Контроль над действиями. |
| **2. Хохломская роспись. Вид росписи «под фон» - 44** |
|  | ***2.1.Элементы росписи (16 ч.)*** |  |  |  |  |
| 47 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «листики»Краски + бумага. | 28/11 | 04/12 | 28/11 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 48 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «листики»Краски + бумага. | 28/11 | 04/12 | 28/11 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 49 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «цветы»Краски + бумага. | 02/12 | 06/12 | 02/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 50 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «цветы»Краски + бумага. | 02/12 | 06/12 | 02/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 51 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «цветы»Краски + бумага. | 05/12 | 11/12 | 05/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 52 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «цветы»Краски + бумага. | 05/12 | 11/12 | 05/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 53 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «цветы»Краски + бумага. | 09/12 | 13/12 | 09/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 54 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «цветы»Краски + бумага. | 09/12 | 13/12 | 09/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 55 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «ведущая линия»Краски + бумага. | 12/12 | 18/12 | 12/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 56 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «ведущая линия»Краски + бумага. | 12/12 | 18/12 | 12/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 57 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «сказочные птицы»Краски + бумага. | 16/12 | 20/12 | 16/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 58 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «сказочные птицы»Краски + бумага. | 16/12 | 20/12 | 16/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 59 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон».Элементы росписи «кудрина».Краски + бумага. | 19/12 | 25/12 | 19/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 60 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон».Элементы росписи «кудрина».Краски + бумага. | 19/12 | 25/12 | 19/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 61 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «узор на липецкий мотив» (липецкая вышевка и елецкое кружево)Краски + бумага. | 23/12 | 27/12 | 23/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 62 | «Хохломская росписьВид росписи «под фон»Элементы росписи «узор на липецкий мотив» (липецкая вышевка и елецкое кружево)Краски + бумага. | 23/12 | 27/12 | 23/12 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
|  | ***2.2.Композиция элементов. Орнамент. Роспись «под фон».*** ***Составление композиций (18 ч.)*** |
| 63 | Составление композиций. Композиция элементов в круге «волна», «куст», «каскад». Составление эскиза композиции.Контур. Заливка фона. (бумага, карандаш) | 26/12 | 10/01 | 26/12 | Контроль области знаний |
| 64 | Составление композицийКомпозиция элементов в круге «волна», «куст», «каскад». Роспись по фону 1 этап (бумага, гуашь) | 26/12 | 10/01 | 26/12 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 65 | Составление композиций Композиция в круге «волна», «куст», «каскад». Роспись по фону 2 этап (бумага, гуашь). | 13/01 | 15/01 | 13/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 66 | Составление композиций Композиция элементов в полоске «волна», «куст», «каскад». Составление эскиза композиции. Контур. Заливка фона. (бумага, карандаш) | 13/01 | 15/01 | 13/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 67 | Составление композиций Композиция в полоске «волна», «куст», «каскад». Роспись по фону 1 этап. (бумага, гуашь) | 16/01 | 17/01 | 16/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 68 | Составление композиций Композиция в полоске «волна», «куст», «каскад». Роспись по фону 2 этап. (бумага, гуашь) | 16/01 | 17/01 | 16/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 69 | Составление композиций Композиция элементов «кудрина» круг и полоска. Составление эскиза . Контур.(бумага, карандаш) | 20/01 | 22/01 | 20/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 70 | Составление композиций Композиция элементов кудрина» круг и полоска. Контур. Заливка фона. (бумага, гуашь) | 20/01 | 22/01 | 20/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 71 | Составление композиций Композиция кудрина» круг и полоска. Роспись по фону (бумага, гуашь) | 23/01 | 24/01 | 23/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 72 | Составление композиций Композиция кудрина» круг и полоска. Роспись по фону 2 этап (бумага, гуашь) | 23/01 | 24/01 | 23/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 73 | Композиция элементов. Орнамент.Композиция элементов в круге «узор на липецкий мотив». Составление эскиза композиции. (бумага, карандаш) | 27/01 | 29/01 | 27/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 74 | Составление композиций Композиция элементов в круге «узор на липецкий мотив». Нанесение эскиза. Контур. Заливка фона. (бумага, гуашь) | 27/01 | 29/01 | 27/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 75 | Составление композиций Композиция в круге «узор на липецкий мотив». Роспись по фону 1 этап (бумага, гуашь) | 30/01 | 31/01 | 30/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 76 | Составление композиций Композиция в круге «узор на липецкий мотив». Роспись по фону 2 этап. (бумага, гуашь) | 30/01 | 31/01 | 30/01 | Практическое занятие.Контроль выполнения |
| 77 | Коллективная работа для выставки «Декоративное панно»  | 03/02 | 05/02 | 03/02 | Фронтальная практическая работа. Контроль выполнения |
| 78 | Коллективная работа для выставки «Декоративное панно»  | 03/02 | 05/02 | 03/02 | Фронтальная практическая работа. Контроль выполнения |
| 79 | Индивидуальная работа для выставки «Узор на липецкий мотив»  | 06/02 | 07/02 | 06/02 | Фронтальная практическая работа. Контроль выполнения |
| 80 | Индивидуальная работа для выставки «Узор на липецкий мотив»  | 06/02 | 07/02 | 06/02 | Фронтальная практическая работа. Контроль выполнения |
|  | ***2.3.Роспись плоского изделия (4 ч.)*** |  |  |  |  |
| 81 | Применение навыков составления композиции Плоское изделие: разделочная доска или декоративное панно .Бумага+карандаш | 10/02 | 12/02 | 10/02 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 82 | Плоское изделие: разделочная доска или декоративное панно1 этап росписи изделия: Нанесение эскиза на изделие, контур,заливка фона.Акриловые краски | 10/02 | 12/02 | 10/02 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 83 | Плоское изделие: разделочная доска или декоративное панно2 этап росписи изделия: оживка Акриловые краски. | 13/02 | 14/02 | 13/02 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 84 | Плоское изделие: разделочная доска или декоративное панноЗавершающий этап росписиСушка. Лакирование Акриловые краски, акриловый лак | 13/02 | 14/02 | 13/02 | Практическая работа.Контроль за действиями |
|  | ***2.4.Роспись объемного изделия (6 ч.)*** |  |  |  |  |
| 85 | Объемное изделие: чашка, блюдце, чайникСоставление композиции.Бумага+карандаш | 17/02 | 19/02 | 17/02 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 86 | Объемное изделие: чашка, блюдце, чайник1 этап росписи изделия: Нанесение эскиза на изделие, контур,заливка фона. Акриловые краски | 17/02 | 19/02 | 17/02 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 87 | Объемное изделие: чашка, блюдце2 этап росписи изделия: оживка Акриловые краски. | 20/02 | 21/02 | 20/02 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 88 | Объемное е изделие на выбор: чашка, блюдце, чайник.Завершающий этап росписиСушка. Лакирование Акриловые краски, акриловый лак | 20/02 | 21/02 | 20/02 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 89 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Сувенир»,«Чайный сервиз». | 24/02 | 26/02 | 24/02 | Фронтальная практическая работа.Контроль за действиями |
| 90 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Сувенир», «Чайный сервиз». | 24/02 | 26/02 | 24/02 | Фронтальная практическая работа.Контроль за действиями |
| **3. «Русская матрешка» - 6 ч.** |
| 91 | Русская матрешка. История игрушки. Виды росписи. Выбор вида росписи. Пллоское изделие «матрешка»Составление эскиза. Бумага, карандаш | 27/02 | 28/02 | 27/02 | Контроль области знаний |
| 92 | Плоское изделие «Матрешка»Нанесение эскиза. Роспись.  | 27/02 | 28/02 | 27/02 | Клнтроль за действиями |
| 93 | Объемное изделие: «Матрешка» (5-кукольная) 1 этап росписи. Нанесение эскиза на изделиеАкриловые краски | 03/03 | 05/03 | 03/03 | Контроль выполнения |
| 94 | Объемное изделие: «Матрешка» 2 этап росписи. Закраска элементов. Акриловые краски | 03/03 | 05/03 | 03/03 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 95 | Объемное изделие: «Матрешка» Завершающий этап росписи. ОживкаАкриловые краски  | 06/03 | 07/03 | 06/03 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 96 | Объемное изделие: «Матрешка» авершающий этап росписи. Сушка. Лакирование.Акриловые краски | 06/03 | 07/03 | 06/03 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| **4. «Пасхальное яйцо» - 8 ч.** |
| 97 | Русские народные традиции. Праздник «Пасхи»Объемное изделие: пасхальное яйцо №1«Хохломская роспись»1 этап росписи. Акриловые краски. | 10/03 | 12/03 | 10/03 | Контроль среды знаний. |
| 98 | Объемное изделие: пасхальное яйцо №1«Хохломская роспись».2 этап росписи. Сушка. ЛакированиеАкриловые краски. Лак | 10/03 | 12/03 | 10/03 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 99 | Объемное изделие: пасхальное яйцо №2Церковно-славянский орнамент».1 этап росписи.Акриловые краски. | 13/03 | 14/03 | 13/03 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 100 | Объемное изделие: пасхальное яйцо №2«Церковно-славянский орнамент».2 этап росписи. Сушка. ЛакированиеАкриловые краски. Лак | 13/03 | 14/03 | 13/03 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 101 | Объемное изделие: пасхальное яйцо №3Роспись «Матрешка»1 этап росписи.Акриловые краски | 17/03 | 19/03 | 17/03 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 102 | Объемное изделие: пасхальное яйцо №3Роспись «Матрешка»2 этап росписи. Сушка. ЛакированиеАкриловые краски. Акриловый лак. | 17/03 | 19/03 | 17/03 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 103 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Русская матрешка» | 20/03 | 21/03 | 20/03 | Фронтальная практическая работа.Контроль действий |
| 104 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Пасхальное яйцо» | 20/03 | 21/03 | 20/03 | Фронтальная практическая работа.Контроль действий |
| **5. Проект «Подарок» - 12 ч.** |
| 105 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия плоской формы) | 03/04 | 02/04 | 03/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 106 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия плоской формы) | 03/04 | 02/04 | 03/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 107 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия плоской формы) | 07/04 | 04/04 | 07/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 108 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия плоской формы) | 07/04 | 04/04 | 07/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 109 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия объемной формы) | 10/04 | 09/04 | 10/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 110 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия объемной формы) | 10/04 | 09/04 | 10/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 111 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия объемной формы) | 14/04 | 11/04 | 14/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 112 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия объемной формы) | 14/04 | 11/04 | 14/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 113 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия объемной формы) | 17/01 | 19/04 | 17/01 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 114 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия объемной формы) | 17/04 | 16/04 | 17/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 115 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия объемной формы) | 21/04 | 18/04 | 21/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 116 | Индивидуальная творческая работа над изделиями для проекта «Подарок»(Изделия объемной формы) | 21/04 | 18/04 | 21/04 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| **6. Творческие итоговые работы по всем направлениям - 8ч.** |
| 117 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Золотая хохлома» | 24/04 | 23/04 | 24/04 | Фронтальная практическая работа.Контроль выполнения |
| 118 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Сказочные птицы» | 24/04 | 23/04 | 24/04 | Фронтальная практическая работа.Контроль выполнения |
| 119 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Девичьи хороводы» | 28/04 | 25/04 | 28/04 | Фронтальная практическая работа.Контроль выполнения |
| 120 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Узор на липецкий мотив» | 28/04 | 25/04 | 28/04 | Фронтальная практическая работа.Контроль выполнения |
| 121 | Подведение итогов. Отбор работ для выставки. Оформление выставки. | 05/05 | 30/04 | 05/05 | Обобщающее занятие. Контроль за действиями |
| 122 | Подведение итогов. Отбор работ для выставки. Оформление выставки. | 05/05 | 30/04 | 05/05 | Творческий отчет.Контроль за действиями |
| 123 | Выставка работ кружковцев. Театрализированное представление «Народные мотивы» | 08/05 | 07/05 | 08/05 | Творческий отчет |
| 124 | Коллективная работа над изделиями для выставки «Золотая хохлома» | 08/05 | 07/05 | 08/05 | Творческий отчет |
| **7. Планшет и графический редактор Paint. - 12ч.** |
| 125 | Использование ПК при создании и обработке графических изображений.Знакомство с графическим редактором Paint | 12/05 | 14/05 | 12/05 | Контроль области знаний |
| 126 | Основы использования планшета. | 12/05 | 14/05 | 12/05 | Контроль области знаний |
| 127 | Элементы росписи «ягоды, листики, цветы, птицы». Планшет + графический редактор.  | 15/05 | 16/05 | 15/05 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 128 | Элементы росписи «ведущие линии, травинки». Планшет + графический редактор.  | 15/05 | 16/05 | 15/05 | Практическая работа.Контроль за действиями |
| 129 | Композиция элементов. Орнамент. Планшет + графический редактор. | 19/05 | 21/05 | 19/05 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 130 | Композиция элементов. Орнамент. Планшет + графический редактор. | 19/05 | 21/05 | 19/05 | Практическая работа.Контроль выполнения |
| 131 | Творческая работа: оформление буклета. Рождение идеи. | 22/05 | 23/05 | 22/05 | Практическое занятие.Контроль за действиями |
| 132 | Творческая работа: оформление буклета. Эскиз в карандаше. Обработка графических объектов. | 22/05 | 23/05 | 22/05 | Практическое занятие.Контроль за действиями |
| 133 | Творческая работа: Оформление буклета. Создание электронной версии.  | 26/05 | 28/05 | 26/05 | Обобщающее занятие.Контроль за действиями |
| 134 | Творческая работа: оформление буклета. Печать результата. | 26/05 | 28/05 | 26/05 | Обобщающее занятие.Контроль за действиями |
| 135 | Творческий отчет работы за год. Организация и проведение выставок. Фото. Печатная продукция | 29/05 | 30/05 | 29/05 | Творческий отчет.Контроль за действиями |
| 136 | Творческий отчет работы за год. Организация и проведение выставок. Фото. Печатная продукция | 29/05 | 30/05 | 29/05 | Творческий отчет.Контроль за действиями |