

Департамент образования города Москвы  
Южное окружное управление образования  
Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
лицей № 1553 имени В.И. Вернадского  
Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
средняя общеобразовательная школа № 546

## Материалы

Окружной научно-практической конференции

# «Методика организации учебного исследования»



Москва

13 марта 2014 год

## **Организационный комитет конференции:**

Пазынин Валерий Вячеславович – к.ф.н., учитель ГБОУ лицей № 1553 им. В.И. Вернадского

Казакова Юлия Владимировна – к.п.н., методист ГБОУ СОШ № 546

Слинько Ольга Алексеевна – к.п.н., зам. по УВР ГБОУ СОШ № 546

## **Программа конференции**

**15.00-15.30** – регистрация, установка презентаций

**15.30-16.30** – пленарное заседание

**16.30-17.30** – работа по секциям

**17.30-17.45** – перерыв, кофе-брейк

**17.45-18.30** – мастер-классы

**18.30-18.45** – подведение итогов, выдача сертификатов

## **Координатор конференции:**

Казакова Юлия Владимировна – к.п.н., методист ГБОУ СОШ № 546

## **Участники конференции**

<b>Округ</b>	<b>Название учреждения</b>
СЗАО	ГБОУ гимназии №1551
СВАО	ГБОУ СОШ № 230 им. С.В. Милашенкова
СВАО	ГБОУ ЦО № 1486
ЮЗАО	ГБОУ СОШ №1106
ЗАО	ГБОУ СОШ №587
ЮАО	ГБОУ СОШ № 515
ЮАО	ГБОУ СОШ № 546
ЮАО	ГБОУ СОШ № 566
ЮАО	ГБОУ СОШ № 867
ЮАО	ГБОУ СОШ № 896
ЮАО	ГБОУ СОШ № 1060
ЮАО	ГБОУ гимназия № 1272
ЮАО	ГБОУ лицей № 1553 имени В.И. Вернадского
ЮАО	ГБОУ гимназия №1587
ЮАО	АНО Гимназия «Эллада»
ЮАО	НОУ школа «Выбор»

**Пленарное заседание**  
**«Организация учебного исследования**  
**в свете требований ФГОС»**

**Исследовательская и проектная деятельность учащихся в свете**  
**требований ФГОС**

Пазынин В. В., к.ф.н.,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ лицей № 1553 имени В.И. Вернадского

Согласно ФГОС, организация проектной и исследовательской работы школьников - обязательная задача образования. Это требует создания особых организационных структур. Но главное - общее понимание педагогическим сообществом сути проектной и исследовательской деятельности, их сходств и различий, способность педагогов организовать деятельность учащихся, а не имитировать её.

Внедрение деятельностных форм образования сталкивается с определёнными рисками. Во-первых, учителю не явлено, чем деятельностная форма организации образовательного процесса отличается от традиционной. Тексты документов или методичек не могут дать ему адекватное представление о деятельности. Деятельность передаётся только "натурально". Поэтому важно встречаться не только на конференциях, но и на мастер-классах, открытых занятиях, стажировках. Во-вторых, культуру деятельности (будь то исследовательской, проектной или учебной) может передать учащимся только тот, кто сам ею владеет. Учителю надо сначала убедиться в том, что он сам исследователь.

Деятельность определяется рядом параметров, среди которых мотив, цель, продукт и этапы (действия в составе деятельности). Сравнительная характеристика проектной и исследовательской деятельности показывает, что между ними много общего, но принципиально различаются цель, продукт и центральный этап этих видов деятельности. Целью исследования является порождение новой информации. Целью проекта является преобразование действительности (создание объекта, устранение проблемы).

Общие действия в составе исследовательской и проектной деятельности играют не меньшую роль в деятельностно-ориентированном образовании, так как они отвечают за становление субъектной позиции (способность быть автором своей деятельности): умение видеть проблему, ставить цель, планировать, контролировать и оценивать результаты своей работы.

Именно за счёт смены позиции обеспечивается новое качество освоения знаний. И новый образовательный результат - человек, который умеет создавать.

## **Система проектно-исследовательской деятельности в ГБОУ гимназии № 1551 г. Москвы**

Волосатова И.Ю., к.п.н.,  
учитель музыки, зам. дир. по инновациям и развитию,  
ГБОУ гимназия № 1551

Отправной точкой для внедрения системы проектно-исследовательской деятельности явилось объединение четырех детских садов, двух общеобразовательных школ и гимназии в единый образовательный комплекс в прошлом учебном году.

Созданное «Положение о проектно-исследовательской деятельности в ГБОУ гимназии № 1551» разработано в соответствии с основными нормативными документами. Данное Положение определяет цель и задачи проектной деятельности, функциональные обязанности участников и порядок ее организации.

1. Проектная деятельность является составляющей учебной деятельности обучающихся и реализуется на всех ступенях образования.

2. Учебное проектирование в образовательном пространстве ГБОУ гимназии № 1551 рассматривается в двух направлениях:

– метод проекта в уроке (занятии) как способ получения знаний на уроке (занятии) в процессе формирования основных ключевых компетенций обучающихся;

– проектно-исследовательская деятельность как вид самостоятельной творческой работы обучающихся.

На основе данного документа была разработана программа курса «Основы проектно-исследовательской деятельности», включающая следующие учебные модули для учащихся 5-6-х классов: «Проектирование индивидуальной деятельности», «Методологические основы проектной работы», «Исследование в области предметов естественнонаучного цикла», «Основы риторики».

Так, раздел «Проектирование индивидуальной деятельности» преподаваемый школьным психологом, включает следующие темы: «Индивидуальный стиль познавательной деятельности», «Основы самоорганизации и рационального использования времени», «Психологические основы мыслительной деятельности», «Логические цепочки», «Решение логических задач».

Раздел «Методологические основы проектной работы» содержит темы: «Что такое проект?», «Ход работы над продуктом проекта. Виды продуктов», «Проблема и противоречие в проектной работе», «Гипотеза», «Выводы», «Источники информации и работа с ними», «Алгоритм составления заключения», «Приложения: составление, содержание, нормы оформления» и др.

Содержание других модулей представлено моими коллегами, соавторами учебной программы, в педагогических проектах конкурса «Инновационная школа – взгляд в будущее – 2013».

Таким образом, в течение последних трех лет в ГБОУ гимназии №1551 была подготовлена база для того, чтобы технология проектной деятельности стала ресурсом повышения качества управления и образования.

Накопленный опыт позволяет констатировать, что высокая результативность участия педагогических работников, воспитанников и учащихся гимназии в конкурсах различного уровня достигнута также благодаря организации и проведения на базе нашего ОУ

- курсов повышения квалификации педагогических работников по программе стажировки «Технология проектной деятельности»;

- Всероссийского конкурса проектно-исследовательских работ школьников и педагогических работников образования «Призма», в котором школьная проектная или исследовательская работа выполняется не только по аналогии с различными выпускными квалификационными работами, но и совместно со студентами, выпускниками, преподавателями ВУЗов, поскольку данный конкурс предполагает наличие номинаций: «Вектор» (учащиеся 7-11 классов), «Выбор» (совместный проект ученик-учитель, ученик-родитель, студент-педагог), «Новатор» (педагогический работник образовательного учреждения).

Для широкой реализации внедренной в образовательное пространство системы проектно-исследовательской деятельности, планируется:

- выпуск сборника методических рекомендаций, включающий публикацию авторской программы «Основы проектно-исследовательской деятельности, разработки проектных уроков и занятий с детьми по разным направлениям в дошкольной ступени обучения, тезисов проектно-исследовательских работ;

- трансляция педагогического опыта по апробации учебной программы в образовательных учреждениях, на городских семинарах, выступление на городской конференции «Развитие научно-практического образования в старшей школе», педагогическом марафоне весной 2014 года, участие в форумах интернет-сообществ, посредством проведения мастер-классов;

- открытие инновационной площадки по внедрению системы проектно-исследовательской деятельности, заявка на которую была подана на прошлой неделе.

### **Из опыта работы Межшкольного научного общества «Братеево-синергия»**

Курбатова Л.С.,  
учитель географии,  
председатель Межшкольного научного общества «Братеево-синергия»,  
ГБОУ гимназия № 1587

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля. Выпускник современной школы заинтересован в получении практико-

ориентированных знаний, необходимых ему в дальнейшей жизни. Современная последовательность «самостоятельное действие – усвоение – объяснение» реализуется в научно-проектной деятельности учащихся гимназии №1587 и школ района Братеево при координации МШНО (межшкольное научное общество).

**Цель выполнения проектов** – развитие учебно-исследовательской деятельности, самостоятельности учащихся, их творческих способностей, формирование обще учебных умений и навыков. Для учащихся огромную роль играют учебные проекты, научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность выполненные под руководством учителя.

**Задачи проектной работы:**

1. Формирование обще учебных умений и навыков в проектной деятельности.
2. Создание среди подростков установки на престижность занятий науками.
3. Развитие интеллектуальной инициативы учащихся в процессе обучения.

Не так важны знания сами по себе, как процесс получения этих знаний. Знания полученные «самостоятельно» более прочные чем «разжеванные и разложенные по полочкам» заботливым учителем. Любознательность заложена в человеке самой природой. Задача состоит в том, чтобы не дать погаснуть этому интересу, чтобы инстинкт исследователя развивался. В нашей школе в 2005-2006 учебном году было создано школьное научное общество «Умники и умницы». Работу школьного научного общества осуществляет Совет ШНО при поддержке методического совета школы и психологической службы. В гимназии № 1587 формируются творческие проектные группы учащихся для проведения исследовательской работы. Учащиеся вместе со своими руководителями работают с сентября по март месяц. Готовые проектные работы рассматриваются на предметных секциях и направляются на межшкольную научно-практическую конференцию.

С 2006-2007 учебного года мы вышли на муниципальный уровень и создали межшкольное научное общество школ Братеево-Синергия, которое объединяло сначала 6 школ: ГБОУ СОШ № 992 (начальная школа), № 998, № 999, № 867, ЦО № 975 и ГБОУ гимназия № 1587 (1037), с 2008-2009 года к нему присоединилась ГБОУ СОШ № 997, с 2009-2010 – 1997 и с 2010-2011 – ГОУ СОШ № 1929. Таким образом, сейчас это общество объединяет 9 школ района Братеево. Председателем МШНО была назначена Курбатова Л.С. учитель географии ГОУ гимназия № 1587 .

Школы выбирают своих представителей в совет МШНО, который регулярно собирался на заседания для обсуждения подготовки апрельской межшкольной конференции «Перспектива творчества», которая является итогом ежегодной работы МШНО. Совет МШНО принял Положение о проведении конференции, где отражены её цели и задачи, участие школьников, оценивание работ в каждой секции, порядок проведения конференции, подготовка тезисов докладов к печати. Конференция работает

на базе гимназии № 1587 в течение четырех дней по 9-ти секциям: гуманитарной, исторической, иностранных языков, физико-математической, информатики, естественной, социологической, технологии, начальной школы. Подведение итогов конкурса проводится сразу по окончанию презентаций. Награждение проводится после завершения конференции на торжественном закрытии.

Интерес к проектным работам увеличивается, растет количество учащихся, желающих заниматься творческой деятельностью исследовательского характера. Качество проектных работ с каждым годом становится лучше. Растет профессиональная компетенция учителей, которая влияет на инновационную деятельность, на обеспечение нормального функционирования процесса образования. От нее принципиально зависит, насколько и как именно будут раскрыты возможности и способности ученика, каковы перспективы взаимодействия и конкретные формы сотрудничества ученика и учителя. Это важное условие повышения качества образования.

#### **Участие в I - VII конференциях «Перспектива творчества»**

Межшкольные конференции «Перспектива Творчества»	Время проведения	Количество представленных работ школами	Количество учащихся, принявших участие	Количество учителей, принявших участие
Первая Межшкольная конференция	17 - 20 апреля 2007 года	41	87	30
Третья Межшкольная конференция	20-24 апреля 2009 года	82	152	55
Четвертая Межшкольная конференция	19-23 апреля 2010 года	79	150	54
Седьмая Межшкольная конференция	15-19 апреля 2013 года	135	154	56

#### **Формирование метапредметных компетенций - целевая направленность инновационной работы ГБОУ ЦО № 1486 г. Москвы**

Недумова М.А., к.п.н.,  
педагог-организатор НИР,  
ГБОУ ЦО № 1486

Городская инновационная площадка (ГИП) по теме «Программа развития научно-практического образования в системе образования города Москвы» - нашла свое воплощение во внутренней теме ГБОУ ЦО № 1486: «Космос, экология и культура в системе научно-практического образования школы». Школьная тема ориентирована на укрепление связи естественно-технического образования с космическими технологиями, экологической наукой, на проведение гуманитарных исследований и художественное творчество в условиях интеграции искусств, а также на вовлечение школьников в научно-исследовательскую и проектную деятельность.

Согласно выбираемой учащимися центра образования тематике индивидуальных образовательных траекторий (основные направления: проекты в областях: астрономии и космонавтики, экологии, химии, физики, этнокультуры, диалога культур, культурологии) нашему образовательному кластеру соответствует несколько технологических платформ:

- Национальная космическая технологическая платформа.
- Глобальная экология и устойчивое развитие, сохранение биоразнообразия.
- Культурология и межкультурная коммуникация.

Приведем примеры тем нескольких детско-взрослых проектно-исследовательских работ, соответствующих перечисленным выше научным платформам:

- «Конструирование воздушно-водяной ракеты», «Космический телемост», «Космос и экология».
- «Исчезнувшие и исчезающие животные», «Проблема утилизации батареек и элементов питания», «Исследование качества почвы на пришкольном участке для оптимального озеленения газонов».
- «Удивительные встречи на улицах Москвы: введение в готическую культуру», «Идея, культура, танец», «Изучение культуры народов России на основе подготовки пластилинового мультфильма» и др.

Таким образом, наша инновационная площадка в рамках ГИП охватывает сразу несколько научно-практических блоков. Перечисленный спектр модулей направлен на такую метапредметную компетенцию, как ориентация учащихся в различных областях знаний.

Основной формой работы учащихся является проектно-исследовательская деятельность. Педагоги последовательно формируют у школьников умения проводить исследования, проектировать, а сформированность навыков исследовательской деятельности также входит в перечень метапредметных компетенций школьников.

При подготовке проектов и исследований у воспитанников развиваются коммуникативные компетенции: умение видеть проблему, выдвигать гипотезы, классифицировать материал, умение структурировать информацию и защищать собственные идеи.

В ходе занятий гуманитарным проектированием и подготовки культурологических проектов у воспитанников развиваются общекультурные



и социально-трудовые компетенции, происходит развитие познавательных процессов, наблюдается проявление креативности.

Можно привести примеры нескольких детско-взрослых проектно-исследовательских работ, в которых творческое начало их авторов проявилось особенно ярко. Среди них:

- «Спасите же Космос, скорее спасите: проект экологического спектакля». «Космический патруль: фантастический рассказ».

- «Экологическая сказка как средство социальной рекламы», «Очей очарованье: исследование эстетической эффективности проведения осенних выставок фитодизайна».

- «Танец – душа народа, его прошлое, настоящее, характер», «Влияние гимна на активизацию личности, сочинение гимна творчеству».

- «Мультфильм «Народные приметы в календаре природы», Мультфильм «На нашей планете есть место всем на свете», Видеофильм о школе «Один день».

Последний перечень работ свидетельствует о росте учебно-познавательных и информационных компетенций воспитанников, об их умениях использовать средства информационных и коммуникационных технологий.

В практику нашей инновационной деятельности прочно вошли Межшкольные фестивали проектно-исследовательских работ: «День проектных инициатив», «Начало творческого пути», «Созвездие научных идей». На этих мероприятиях происходит коллективная рефлексия достигнутых учащимися результатов, вносятся предложения по развитию и реализации проектов. Это способствует формированию умений детей принимать решения и участвовать во внутришкольном управлении, становлению умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Исследовательские компетенции, полученные в ходе применения деятельностных подходов, формируют ценностно-смысловые ориентации школьников.

#### **Список источников**

1. Развитие метапредметных действий при исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы - <http://pedsovet.su/publ/70-1-0-4042>

2. Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе. «Космос становится ближе». Реализация начального этапа космического образования в ГБОУ ЦО №1486.– М: МГДД(Ю)Т, 2014. – 96 с.

## Секция 1: «Учебное исследование в начальной школе»

### Создание классной газеты как средство организации воспитательного процесса через коллективную деятельность учащихся

Ковалёва А. Ф.,  
учитель начальных классов,  
ГБОУ гимназия № 1551

**Цель проекта:** создание условий, позволяющих участникам проекта сформировать активную жизненную позицию, реализовать свой внутренний потенциал, научиться общению друг с другом через создание школьной газеты.

**Актуальность:** творческая работа учащихся 3 «Д» класса по созданию классной газеты носит целенаправленный и целостный характер, происходит социализация каждого участника творческого процесса, устанавливаются дружеские отношения, проявляется личностная позиция каждого участника творческого процесса, обусловленная внутренними качествами. Эта **коллективная** работа, которая позволяет осуществить процесс воспитания через самостоятельную деятельность ученика с одной стороны и через совместную деятельность учащихся и их семей, учащихся и учителя с другой стороны.

**Ценность проекта** заключается и в реализации принципа деятельностного подхода, позволяющего реализовать становление и развитие субъектной активности ребенка. Очевидна **своевременность проекта**. Создание классной газеты позволяет участникам проекта находиться в центре событий, дает возможность ребенку самореализоваться. Учиться наблюдать, анализировать, сравнивать, делать предположения, строить гипотезы, высказывать свои мысли, обращаться за помощью к литературным произведениям и интернет ресурсам; чувствовать и понимать себя и своих товарищей.

Научиться видеть, слышать, делать выбор, общаться друг с другом, передавать свое отношение к происходящему – вот основная **причина создания проекта**.

**Значение проекта.** С первых дней обучения в гимназии учащиеся осваивают единые традиции гимназии, раскрывают смысл жизненных ценностей и познания окружающего мира, учатся жить и общаться в социуме, наблюдать за событиями, происходящими в мире, стране, школе, семье; формируют свое собственное мнение, уважение к людям, событиям, фактам и явлениям.

Первые полгода работы над проектом «Наша классная газета» по созданию классной газеты показали **высокую значимость работы по воспитанию подрастающего поколения**. В современном мире мы можем наблюдать искаженные представления о добре и зле, великодушии и справедливости. Часто материальные блага берут верх над духовными

ценностями. Как помочь ребенку не потерять себя, свое лицо в потоке противоречивой информации современного мира? Очевидно, что работа над классной газетой может помочь ученику увидеть, почувствовать ту или иную проблему; задуматься, обсудить и решить серьезный вопрос, оглянуться вокруг и заглянуть в себя, высказать свое мнение вслух или написать на бумаге; обсудить с одноклассниками, родителями, учителем вопрос, имеющий важное для ребенка значение, - все это играет большую роль в воспитании школьников, формировании активной жизненной позиции каждого ученика, способствует формированию классного коллектива, сплочению ребят.

### **Алгоритм работы:**

#### **I. Участники проекта:**

1. Руководитель проекта – классный руководитель (проводит организационную работу)
2. Журналисты (ребята, желающие поделиться своими наблюдениями, мыслями, переживаниями, согласно теме выпуска газеты; родители).
3. Дизайнеры (ребята, создающие иллюстрации, фотографии, рисунки соответственно теме газеты).
4. Верстальщики (учащиеся, умеющие работать на компьютере, родители, учитель).

#### **II. Организация деятельности учащихся:**

1. Самостоятельная работа каждого участника проекта.
2. Совместная работа: в парах или в группах.
3. Взаимопомощь, взаимовыручка,
4. Возможность работы в программе Word. Сохранение результатов.
5. Обсуждение предложенного учащимися материала, анализ, работ, подведение итогов.

### **Результаты:**

1. Получилось заинтересовать (мотивировать) ребят.
2. Удалось организовать совместную деятельность учащихся, родителей, учителя.
3. Установился диалог между участниками проекта.
4. Не удалось сохранить единые рубрики в газете.
5. Не сформировалось умение у учащихся полностью работать самостоятельно.

### **Ресурсы:**

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://festival.1september.ru/articles/633060/>

<http://nsportal.ru/>

<http://mioo.seminfo.ru/index.php>

## **Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников на уроках по окружающему миру**

Манаенкова И. Г.,  
учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ № 546

На современном этапе работы школы, когда одной из главных её задач является создание условий для развития личности, способной адаптироваться к быстро меняющемуся социуму, основным принципом обучения становится внимание к внутреннему миру детей, их интересам и потребностям, развитие их способностей. Изменение цели начального образования - развитие личности ребёнка в процессе учебной деятельности – предполагает вовлечение учащихся в такую деятельность, которая была бы направлена на максимальное развитие личности. Проектно-исследовательская деятельность может служить отправной точкой в развитии личности учащегося. Такая работа должна учитывать образовательные потребности ученика, выходящие за рамки того или иного курса, ориентировать на овладение методологией самостоятельного научного исследования. Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Работу по организации исследовательской деятельности младших школьников я рекомендую начинать с 1 класса.

Цели работы:

1. Выявить и поддержать учащихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью.
2. Включить младших школьников в самостоятельное решение учебных задач.
3. Развить интеллектуальные, творческие способности учащихся.
4. Развитие личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся условиях.

Этапы проведения исследования с младшими школьниками выглядят следующим образом (по Савенкову А.И.).

1. Актуализация проблемы - выявление проблемы и определение направления будущего исследования.
2. Определение сферы исследования - формулирование основных вопросов, ответы на которые мы хотели бы найти.
3. Выбор темы исследования - обозначение границ исследования.
4. Выработка гипотезы.

5. Выявление и систематизация подходов к решению - выбор методов исследования.
6. Определение последовательности проведения исследования.
7. Сбор и обработка информации.
8. Анализ и обобщение полученных материалов.
9. Подготовка отчета по результатам исследования.
10. Доклад и ответы на вопросы.
11. Обсуждение итогов завершённой работы.

В эту схему проведения исследовательской работы, я бы добавила пункт – работа с родителями, т.е. приобщение родителей к организации помощи и созданию ситуации успеха для своего ребёнка.

Многим учителям мысль о том, что ребёнок способен пройти через все эти этапы, кажется сомнительной и даже пугающей, ведь обучать детей младшего школьного возраста специальным знаниям, умениям и навыкам, необходимым в исследовательском поиске, а также методам обработки полученных материалов, непросто и практически не рассматривается в специальной педагогической литературе.

В 1 классе на уроках окружающего мира я проводила пропедевтическую работу путём наблюдения за выполнением домашних заданий детьми (задания по организации мини-исследования и представления изученного перед одноклассниками). Начиная со 2 класса, при изучении предмета «Окружающий мир» мною использовались исследования, эксперименты, направленные на выявление основных признаков живых организмов (дыхание, питание, размножение, развитие, отмирание); на понимание многообразия живых организмов; на выяснение взаимосвязей живых организмов со средой обитания (на конкретных примерах разнообразных экологических связей, доступных пониманию младших школьников). Свои наблюдения учащиеся оформляют в виде рефератов и презентаций. Весь материал – это хорошая методическая копилка для уроков по окружающему миру.

Проведение на уроках по окружающему миру мини-исследований, экспериментов, исследований, доказывает, что в процессе такого учения каждый чувствует себя личностью, у детей максимально сохраняется интерес к учёбе, добыванию знаний.

Мой опыт работы показал, что дети, участвующие в исследовательской деятельности, характеризуются более высоким уровнем любознательностью, оригинальностью мышления. Под руководством учителя, вместе с родителями, больше частью самостоятельно, с интересом отыскивают информацию по тематике в книгах, средствах массовой информации. Всё это позволило детям принимать участие в школьных, городских и окружных конференциях и занимать призовые места (VI открытый экологический конкурс художественного, литературного и компьютерного творчества школьников ВЕСЕННИЙ ЛУЧ на Воробьёвых горах (победитель, 2013 г.), XXXVII открытый конкурс МЫ И БИОСФЕРА на Воробьёвых горах (победитель, 2013 г.), окружной конкурс проектных, исследовательских и

творческих работ младших школьников «Премьера» (3 место, 2013 г.), конкурс «Юные таланты Московии» (победитель, 2014г.), окружной этап городского фестиваля НТТМ (1 место, 2014 г.), I научно-практическая конференция «Энергосбережение - вчера, сегодня, завтра» (3 место, 2014 г.).

Таким образом, только при взаимном понимании и доверии, взаимном интересе и обмене мыслями и чувствами между учителем, учеником и родителем можно достичь хорошего результата в развитии творческого потенциала учащегося. После представления своих работ, родители отметили возросший интерес к учёбе, углубление знаний по предметам, приобретение опыта сотрудничества. Подобная деятельность не только формирует новый подход к получению знаний, но имеет и чисто практическое значение.

### **Применение проектно-исследовательской деятельности в начальной школе**

Демко О.Г., Тер-Тумасян Т.Н.,  
учителя английского языка,  
ГБОУ СОШ № 896

Современный подход согласно ФГОС существенным образом меняет порядок взаимодействия педагога и учащегося. Он переводит деятельность педагога на новую ступень. Сегодня это не просто обучение – это управление развитием ученика, с учетом особенностей его индивидуального развития; мотивированная деятельность педагога, направленная на достижение запланированного результата.

С учётом вышеперечисленного была определена педагогическая цель нашего выступления: привитие учащимся навыков исследовательской деятельности, умения рассуждать, анализировать, развивать мысли, аргументировать суждения, доказывать свою точку зрения, делать предположения самостоятельно. **Объектом исследования** выступает обучение младших школьников приёмам исследовательской деятельности. В соответствии с проблемой, целью и предметом исследования поставлены следующие **задачи**:

1. Постепенное введение на уроках английского языка элементов исследовательской деятельности.
2. Развитие способности у учащихся аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал.
3. Знакомство учащихся с методами исследования и выработка умения выбирать конкретные методы и методики, необходимые в собственном исследовании.
4. Овладение учащимися способностью формулировать проблему и гипотезу исследования.
5. Обучение формам представления основных результатов исследовательской работы учащихся.

Всё это заставляет обратить особое внимание на формирование у обучающихся исследовательских личностных навыков, в том числе и на уроках английского языка. Специфика проектов заключается в том, что они в большинстве своем **метапредметны** в том смысле, что какую бы проблему мы не взяли, все обсуждение будет вестись на английском языке.

Работа с детьми в рамках начальных основ исследовательской и проектной деятельности позволит достигнуть важнейших целей образования:

- самостоятельного мышления;
- решения возникающих проблем, имея даже небольшой багаж знаний;
- навыков прогнозирования и достижения результатов в области выбранных наук.

**Роль педагога** различна на разных этапах организации исследовательской деятельности.

I этап. Диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

II этап. Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.

III этап. Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

IV этап. Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) — равноправные партнеры.

Если вначале мы сами предлагали ребятам общую тему для их творческой работы по теме «Польза и вред мобильных телефонов для детей», то при обсуждении этой темы ученики заинтересовались ею. Эта тема оказалась очень значимой для детей, которую им было интересно решить. Здесь мы только помогли последовательно определить цели и правильно наметить пути преодоления каждого этапа нашей проектно-исследовательской деятельности.

Актуальность этой темы для детей оказалась очень значимой, т.к. сегодня многие ученики используют мобильные телефоны не только для связи со своими родителями, а также для того, чтобы играть в различные игры, практически не расставаясь с ними. Они носят их на шее, на поясе, постоянно разговаривают, и не только в свободное время, а иногда и во время урока незаметно для учителя посылают SMS – сообщения. Но мало кто из них задумывается о том, что мобильный телефон может представлять угрозу для здоровья. А дети более подвержены опасности, так как детская иммунная система находится в стадии становления, и они могут получить болезни, от которых придётся им лечиться всю жизнь. Поэтому каждому ребёнку необходимо знать положительное и отрицательное воздействие сотового телефона на здоровье и жизнь человека, знать, как правильно пользоваться телефоном и в каких временных рамках.

**Цели** нашего проекта были:

1. Дать информацию о пользе и вреде мобильных телефонов в жизни детей.
2. Исследовать необходимость использования телефонов для школьников.
3. Узнать правила безопасного использования телефонов.

**Задачи:**

1. Провести анкетирование учащихся школы по теме.
2. Выяснить положительное и отрицательное влияние мобильных телефонов на здоровье детей.
3. Ознакомить детей нашей школы с правилами безопасного использования мобильных телефонов во время классных часов и на уроках «Окружающий мир».

Были применены следующие **методы исследования:**

1. Анкетирование (позволит выяснить состояние проблемы).
2. Анализ и синтез (анализ позволит изучить проблему детально – теоретически, через изучение специальной литературы и практически, синтез позволит соединить полученные при анализе данные).
3. Сравнение (позволит установить закономерности, выявить общее в исследуемой проблеме).
4. Метод визуализации данных (графики и диаграммы). Математический метод позволит наглядно представить состояние проблемы и полученные материалы исследования.

В результате проведения проекта школьники приобрели навыки исследовательской работы, активно применяли новые информационные технологии, учились сами планировать свою деятельность, что очень актуально в условиях современной жизни.

**Трансформация обыденных представлений младших школьников (на примере проекта «Миллион»)**

Осипенко Л.Е., к.п.н.,  
зам. директора по УМР,  
Авдониная С.Н., Барбасова М.Л.,  
учителя начальных классов,  
ГБОУ СОШ № 587

Исследовательская деятельность предполагает не только восприятие ребенком окружающего его мира, но и попытки его объяснения на основе ранее усвоенных понятий. Это приводит к тому, что «дети часто уже перед занятиями имеют свои представления о том, как что-либо функционирует или почему что-то происходит именно так, а не иначе» [5]. Например, еще до проведения исследования «Что такое миллион?» младшие школьники уже имели собственные суждения по данному вопросу: «Миллион денег есть у моего папы», «Много миллионов людей живет в Москве», «Миллион звезд на небе» и пр.



Очевидно, что их суждения содержат определенные искажения, неточности, однако они обеспечивают ученикам эффективное приспособление к действительности, ответы на интересующие их вопросы.

В ГБОУ СОШ № 587 г. Москвы экспериментально апробирована исследовательская модель обучения младших школьников. Ее «изюминка» состоит в том, что при проведении исследований с младшими школьниками мы опирались на ранее сформированные у них обыденные представления, которые нельзя не учитывать, поскольку в обыденном познании «...в рудиментарном или зачаточном состоянии присутствуют 'дички' всех бывших, существующих и будущих научных теорий, верных и ошибочных» [2, с. 84]. Однако наша задача состояла в том, чтобы «вписать» в сознание учеников научные представления, трансформировать их обыденные представления в сторону научных.

Основные теоретические подходы трансформации обыденных представлений детей описаны в публикации [1]. Мы лишь отметим, что в ходе исследования ребенком осуществляется перцептивное восприятие нового материала с помощью определенных понятийных систем или «персональных конструктов» [4]. Если персональный конструкт помогает ему прогнозировать жизненные ситуации, то ребенок сохраняет его. Если прогностическая эффективность конструкта мала, то он подвергается пересмотру или вовсе отбрасывается.

Для трансформации обыденных представлений младших школьников мы задавали проблемные вопросы, связанные с «миллионом», предлагали им выдвинуть гипотезы, а потом проверить (верифицировать) их.

Например, спектр ответов на вопрос, какой толщины будет книга в миллион страниц, колебался от 100 метров до тысячи километров. Расчеты показали, что книга в 464 листа (или 232 страницы) имеет толщину 27 мм. Следовательно, книга в миллион страниц (или 500 тыс. листов) будет иметь толщину  $116379 \text{ мм} = 116,3 \text{ м}$

Не меньшую сложность вызвал и поиск ответов на вопрос: «Сколько людей можно накормить миллионом зерен гречки». Правильный ответ (288 людей или около трехсот людей) вызвал у школьников неподдельный восторг.

Чтобы закрепить в их сознании учеников полученные результаты, характеризующие «миллион», под руководством М.Г. Карагадаевой и М.Л. Барбасовой дети оформили полученные результаты в технике «скрайпинг». Мы считаем этот подход весьма важным, поскольку в развитии научных представлений младших школьников значимую роль должны играть зрительные образы. Как отмечает С.Г. Кара-Мурза, в сознании всплывают лишь те решения, которые "проиграны" зрительно [3].

Таким образом, исследовательская деятельность предполагает не только восприятие ребенком окружающего мира, но и попытки объяснения увиденного на основе ранее усвоенных им обыденных представлений. Они, как правило, содержат искажения, неточности, противоречия, но, вместе с тем, обеспечивают ребенку успешное решение жизненных проблем. Именно

поэтому при организации исследований следует опираться на ранее сформированные у младших школьников обыденные представления. Препятствовать формированию искаженных обыденных представлений младших школьников может осмысление ими эффективности научного стиля мышления, позволяющего ребенку не только феноменологически осознать суть исследуемого процесса или явления, но и зрительно его "проиграть".

### **Литература:**

1. Баксанский, О.Е. Проблема понимания и принятия естественнонаучного объяснения природы. Научное познание и здравый смысл. Обыденные, научные и социальные репрезентации познания /О.Е. Баксанский. – Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. – 435 с.
2. Воркачев, С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт /С.Г. Воркачев. – М.: Гнозис, 2004. – 236 с.
3. Кара-Мурза, С.Г. Манипуляция сознанием /С.Г. Кара-Мурза. – М.: Эксмо, 2000. – 864 с.
4. Келли А. Дж. Теория личности. Психология личных конструктов / А. Дж. Келли. – СПб.: Речь, 2000. – 207 с.
5. Кинингер, М. Физика для детей 4-6 лет /М. Кинингер. – М.: Издательская группа «Семь вдохновений», 2011. – 128 с.

## **Исследования метеорологических условий на уроках окружающего мира в начальных классах**

Перелыгина М.О.,  
учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ № 515

Начальная школа, в первую очередь, должна научить ребенка осмысленно читать, правильно и красиво писать, точно и быстро считать, логически рассуждать. Но в младшем школьном возрасте ребенку просто необходимо осознать окружающий мир, себя в этом мире и это является ничуть не мало важным, а даже наоборот является одним из приоритетов современного образования в начальной школе. Для этого необходимо ответить на вопросы: кто это? Что это? О чем это? Как? Интересно или нет? В этом отношении ученик, постигающий новое, и ученый, делающий открытие, равноправны. [1] Выявить всех заинтересованных детей и привлечь их к участию в научно-исследовательской деятельности, а также пробудить интерес к научно-исследовательской деятельности у остальных учеников без всякого принуждения и насилия – задача современного учителя.

Для детей младшего школьного возраста характерно стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия, проще говоря, они хотят знать всё и сразу. «Когда мы хотим научить всех и всему сразу на всех ступенях образования, то не можем довести ничего до запланированного уровня». [2] Из этого можно сделать вывод, что научно-исследовательская

деятельность в начальной школе не должна быть подобна исследовательской деятельности в старших классах или же в вузах. При этом уроки окружающего мира в начальных классах являются приоритетными в развитии познавательного и научного интереса у учащихся. В рамках этих уроков дети знакомятся с такими науками как ботаника, астрономия, география, анатомия, экономика и др.

Знакомство детей с природой происходит в основном наглядно-действенным путем, а именно на экскурсиях, прогулках, во время наблюдений. Исходя из этого, ведущими видами научно-исследовательской деятельности являются наблюдение, беседы, опыты, чтение художественных произведений, рассказы, сказки (придуманные детьми). Характерными чертами творческой личности является самостоятельность и критичность отношения к получаемой информации. Для формирования этих качеств необходимо знакомить младших школьников не только с научными данными, но и с тем, какими способами эти данные были получены. [3]

В рамках знакомства младших школьников с погодой на уроках окружающего мира во втором классе, ученики не только узнают, что такое погода, для чего нужно знать ее прогноз, но также могут попробовать себя в роли метеоролога. Такой урок включает в себя следующие методы: беседа, метод наглядности, практический метод, метод опроса.

Метод беседы позволяет учащимся опереться на жизненный опыт и вспомнить, что они знают о погоде, как они могут узнать о погодных условиях и для чего им бывает нужно знать метеорологический прогноз на день. Здесь перед учащимися возникают вопросы: «Какая бывает погода? Как погода влияет на наши планы? Как погода меняется с изменением времен года и в течение дня? Как люди научились предсказывать погоду? Кто занимается изучением погоды и где о ней знают практически все?»

После опоры на жизненный опыт и возникновения столь большого количества вопросов у младших школьников, учитель вводит метод наглядности. Здесь используется демонстрационный материал: обучающие фильмы о погодных явлениях, презентации, фотографии изменений в природе при определенных погодных условиях и т.д. С помощью демонстрационного материала младшие школьники наглядно знакомятся с различными погодными условиями и возможными изменениями в природе, а также отвечают на вопросы «какая бывает погода? Как погода влияет на наши планы? Как погода меняется с изменением времени года и в течение дня?».

После того, как ученики познакомились с понятием погода и узнали о видах погодных условий, остается вопрос «как и кто узнает метеорологический прогноз на день и какой путь проделывает этот прогноз от первоисточника до наших телевизоров, радиоприемников или телефонов?». Для ответов на эти вопросы используется практический метод.

Исследовательская деятельность учащихся начинается при знакомстве и изучении работы метеостанции. Ученики начальной школы выходят в школьный двор, где расположена учебная метеостанция, знакомятся с ее

составляющими, способами измерения метеорологических данных и самостоятельно определяют текущие погодные условия. Полученные данные записываются в рабочую тетрадь. Измерение погодных условий происходит каждый учебный день во время прогулки в ГПД или после уроков в течение всего учебного года.

Таким образом, учащиеся второго класса занимаются исследовательской деятельностью в течение всего учебного года в рамках предмета окружающий мир.

### **Литература:**

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум, 2001.
2. Светловская Н.Н. Чтение как обязательный компонент современной системы образования // Начальная школа. 2002. № 7, С. 24.
3. Штофф В.А. Проблемы методики научного познания. – М., 1973.

### **Переход на ФГОС: наследие Н.К. Крупской - педагогические параллели**

Волкова М.В.,  
учитель начальных классов  
ГБОУ ЦО № 1486

Н.К. Крупская – выдающийся теоретик педагогики, освещавшая в своих статьях, брошюрах прогрессивные взгляды на образование Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, знакомящая со взглядами К. Маркса и Ф. Энгельса на образование и излагавшая свои суждения на состояние педагогической науки. Ее работы имели большое значение для выработки основ социалистической педагогики.

После Октябрьской революции Надежда Константиновна принимала непосредственное участие в написании учебных планов, педагогических программ; руководила педагогическими журналами, писала статьи о педагогических проблемах в молодой советской республике. Многие из ее выводов в педагогике актуальны и в наше время – время работы по новым Образовательным Стандартам.

Вот что писала Н.К. Крупская об общественном воспитании:

«Эмоциональные переживания в области общественной жизни создают повышенный интерес к явлениям в общественной жизни. Воспитатель должен уметь использовать этот интерес, чтобы выработать у учащихся сознательное отношение к окружающей жизни, понимание явлений общественной жизни» (1923 г., Педагогические сочинения, т. 2 стр. 133 – 141).

В современной педагогике в образовательных Стандартах второго поколения выделены задачи одного из основных направлений духовно-

нравственного развития и воспитания учащихся начального общего образования:

- развитие у учащихся интереса к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

- развитие стремления активно участвовать в делах класса, школы, своего села, города.

Все перечисленное перекликается со взглядами Надежды Константиновны на роль общественного воспитания учащихся.

Для достижения задач, определяемых новыми Стандартами, учителями нашего центра образования успешно используется метод ученического проектирования. Особая роль принадлежит проектам социальной направленности. Темы детских работ определяют общественную ориентированность работы. Например, «Пластик – польза или вред?» (4-ый класс), «Игры нашего двора» (2 класс), «Покормите птиц зимой» (1 класс), «Наш город – чистый город» (3 класс) и т.д.

Ничто так не расширяет кругозор детей, не воспитывает и не сплачивает школьный коллектив, как совместное дело: развешивание кормушек для птиц на школьном дворе, сбор пластиковых бутылок в соседнем со школой парке с последующей утилизацией этих пластиковых изделий, разучивание детских игр с малышами. А когда работа подчинена одной цели и вызывает у детей интерес, тогда и достигается «сознательное отношение к жизни».

В этой же статье Надежда Константиновна говорит об определяющей роли самоуправления учащихся как принципа организации детского коллектива и одной из важнейших задач школы считает воспитание в детях привычки учиться, жить и работать коллективно.

В ходе работы над проектами, собирая информацию, учащиеся беседуют с родителями, родными, соседями, учителями. Тема этих бесед посвящается проектной проблеме. Дети приносят в класс литературу по теме проекта, анализируют статьи; ходят на экскурсии на местные предприятия; посещают музеи; проводят исследования по изучаемой проблеме; учатся составлять отчеты, фотографируют и делают фотоотчеты и презентации к проекту.

Что дает такая активная проектная деятельность учащимся? Развивает у них стремление активно участвовать в делах школы, класса, округа, города. И, конечно же, учит работать коллективно: совместно находить пути решения проблемы, распределять обязанности в группе, планировать свою деятельность. Как писала Н.К. Крупская: «Работать коллективно – не значит просто работать вместе, в одном помещении, одну и ту же работу. Это самая простая форма сотрудничества. Коллективной работой называется такая работа, которая имеет общую цель. ... Каждый рабочий выполняет свою определенную часть работы. Но он знает, что без точного, быстрого выполнения той части работы, которую он делает, остановится все дело».

Эти строки Н.К. Крупской перекликаются с положениями ФГОС НОО: «В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники

начальной школы приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь».

Таким образом, педагогические труды Н.К. Крупской не утратили актуальности и в наше время. Педагог и сегодня найдет в её трудах интересные мысли и рекомендации.

#### **Источник информации:**

Библиотека онлайн чтения [www.knigafund.ru/books/28698](http://www.knigafund.ru/books/28698)

### **ПЕРЕХОД НА ФГОС: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ СОЗДАНИИ МУЛЬТФИЛЬМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПРЕДМЕТА»**

Сорокина А.А., Черноглазова Н.О.  
ГБОУ ЦО № 1486

**Аннотация:** В тезисах описывается опыт работы по созданию младшими школьниками кукольного мультфильма из вторичных материалов в рамках подготовки экологического проекта «Они исчезают, помни о них». Работа была удостоена дипломом второй степени Московской городской конференции «ПОИСК-НИТ», дипломом конференции «Электронная Россия: выбор молодых»

В ходе создания проектов наших воспитанников заинтересовала проблема вымирающих растений и животных. Что к приводит к вымиранию интереснейших видов животных и растений? Какие экологической проблемы современного мира стоят перед человечеством? Что можно сделать, чтобы наша планета оставалась всегда такой же зелёной?

Так родилась следующая проектная идея: социальная реклама по проблеме вымирающих растений и животных может изменить отношение людей к природе и заставить задуматься о сохранении вымирающих видов.

Целью наше работы стало: Создать слайдовую рекламную презентацию и мультфильм из отслуживших вещей «Кто чем поет» об исчезающих видах животных и растений, привлекающую внимание общества к окружающему их живому миру. Эту цель полностью раскрывали следующие задачи:

- Собрать материал об экологических проблемах человечества.
- Отобрать информацию о вымирающих видах животных и растений.
- Изучить разделы Красной книги.
- Подготовить серию докладов о вымирающих видах животных и растений.

- Проанализировать материалы, полученные всеми докладчиками и отобрать наиболее яркие фрагменты для общей рекламной презентации.
- Составить окончательную рекламную презентацию и рекламный видеоролик- мультфильм по теме проекта.

При создании рекламного видеоролика мы поставили цель: создать анимационный фильм, герои которого изготовлены из отслуживших вещей, пластиковых упаковок, бумаги, картона) для того, чтобы фильм показывал, как можно сделать первые экологические шаги по изменению отношения людей к миру природы. Этой цели соответствовали новые задачи:

- Подобрать текст для сценария мультфильма.
- Продумать образы героев и отобрать необходимые материалы для их изготовления.
- Выполнить работу по изготовлению персонажей мультфильма, фонов и декораций.
- Провести фотосъемку героев, обработать снимки на компьютере и «оживить», то есть анимировать героев.
- Самим провести озвучивание текста, ввести звуковые эффекты.
- Оформить титры мультфильма.
- Записать фильм на диск.

В результате работы над проектом наши воспитанники решили все задачи, создали мультфильм, разместили его в Интернете (ссылка <http://www.youtube.com/watch?v=хуq6ViJHjCc>) и подготовили рекомендации, как его делать:

Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду. Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме. Можно использовать следующие программы для монтажа: Windows Movie Maker , Sony Vegas, Coral video, Movavi и др. Все имеющиеся фотографии, аудиозаписи сохраните в папке на рабочем столе.

У нас есть планы по дальнейшему развитию проекта: мы будем создавать подобные мультфильмы по разным темам.

## **Секция 2: «Учебное исследование по предметам гуманитарного цикла»**

### **Школьное периодическое издание как форма развития исследовательских навыков**

Тарасов А.В.,  
зам. дир. по инновационной работе,  
АНО Гимназия «Эллада»

Одной из форм учебной деятельности, в ходе которой происходит творческое преобразование личности, становление субъектной позиции учащихся, развитие навыков исследовательской работы является школьное периодическое издание. Можно назвать целый ряд методов, используемых в наших исследованиях участниками долгосрочного проекта «Эллада – Пресс»:

1. анкетирование;
2. количественные опросы;
3. групповые фокусированные интервью;
4. личные глубинные, полуформализованные и неформализованные интервью;
5. проективные методики.

Статус школьного издания не всегда дает возможность проводить масштабные исследования на уровне региона, поэтому круг исследования в основном ограничен районом, в котором расположена гимназия. Исследование может проводиться как среди сотрудников и учащихся гимназии, так и во внешней среде. Например, опросы различных социальных групп района Москворечье - Сабурово: пенсионеров, студентов, школьников, молодых семей, представителей среднего класса, военнослужащих по целому ряду значимых проблем – от экологии и благоустройства района до вопросов правопорядка и организации досуга. Участие в долгосрочном образовательном проекте способствует формированию базовых журналистских навыков: умению придумывать оригинальные и запоминающиеся названия, отражающие суть публикуемых материалов; находить и правильно использовать источник информации; в совершенстве владеть литературным языком, понимать тонкости стилистики. Задача обучающихся заключается не только в том, чтобы подобрать материал, отражающий различные стороны школьной жизни. Работа над статейными материалами, репортажами, путевыми заметками позволяет им применять полученные на уроках знания, опираясь на свой жизненный опыт для творческого осмысления материала, выражения личностного отношения к нему, что положительно сказывается на результатах ЕГЭ выпускников-членов редколлегии.

Очевидно, что школьники, участвующие в подобном проекте, приобретают опыт, использовать который они могут и в иных сферах деятельности. Анкетирование, различные социологические опросы, интервью, отзывы и рецензии, полемические статьи учащихся, в основе



которых лежат исследовательские технологии, способствуют приобретению (формированию) необходимых для современного выпускника компетентностей, делают его более успешным.

У участников проекта в большей степени проявляется заинтересованность в исследовательской деятельности, у них более высокие достижения на окружных и городских конкурсах, конференциях проектно-исследовательских работ, разнообразнее формы презентации, положительная динамика мотивации к обучению. Решаются и воспитательные задачи: социализация, развитие художественно-эстетического вкуса, возможность реализации творческих способностей, воспитание личной ответственности за порученное дело.

*Участники секции смогут получить номера издания «Эллада – Пресс» и сборник «Проектно – исследовательская деятельность в современном образовательном пространстве», включающий подробную статью о методике работы над школьным периодическим изданием.*

### **Все ли непроверяемые орфограммы нельзя проверить?**

Якушкина О.В.,

учитель истории, русского языка и литературы,

ГБОУ СОШ № 546

Ни для кого не секрет, что для школьников при изучении русского языка одной из самых больших сложностей является написание слов с непроверяемыми орфограммами. У учеников, как правило, такие слова вызывают наибольшее количество негативных эмоций. В результате заучивания словарных слов у учеников складывается впечатление, что русский язык – язык нелогичный, сплошь состоящий из исключений. А это далеко не так, ведь в большинстве случаев написание слова с непроверяемой орфограммой можно объяснить, проследив его историю. Поэтому наша цель – с помощью ученического исследования показать, что не все непроверяемые орфограммы нельзя проверить.

Поскольку больше всего затруднений у школьников вызывают заимствованные словарные слова, приведу примерный план исследовательской работы именно с заимствованиями.

<b>Задания</b>	<b>Примеры</b>
1) Объяснить значение, пользуясь собственным языковым опытом и толковым словарем	Конференция, конгресс, конструкция, инструкция, инъекция, инфекция, территория, терраса, террариум
2) Найти схожие по написанию слова, сгруппировать	

3) Выделить схожие части слов, предположить, какой морфемой является	КОН, ИН – приставки, ТЕРР – корень, ЦИЈ – суффикс
4) Определить значение морфем, опираясь на собственный лингвистический опыт, на этимологические словари	КОН – совместность действия, ИН – внутри, ТЕРР – земля, ЦИЈ – суффикс отвлеченного понятия ж.р.
5) Привести примеры с аналогичной морфемой из русского языка	Конвенция, индукция, «Терранова» и т.д.
6) Привести примеры с аналогичной морфемой из иностранного языка	Английские: consultant, in, terra, constitution
7) Придумать, если возможно, русский аналог	КОН – СО, ИН – В, ТЕРР – ЗЕМЛ, ЦИЈ – ОСТЬ
8) Попытаться перевести слово дословно целиком	Конференция - «соговорение», конгресс - «собрание», инъекция «вливание»
9) Самостоятельно исследовать значение распространенной заимствованной морфемы и приготовить сообщение	ДИ, ИЛ, АРХИ, АРХЕ и др.
10) Объяснить с точки зрения этимологии написание нескольких словарных слов	Делегат, кандидат, ландшафт и др.
11) Для лучшего запоминания визуализировать словарные слова с помощью придуманных картинок	Конференция, конгресс – изображение людей, делающих что-то совместно. Террариум, территория, терраса – объекты, находящиеся на земле и т.д.

Таким образом, в ходе работы ребята учатся самостоятельно объяснять значение и написание заимствованных слов, пользоваться словарями, осваивают метод этимологического анализа, приобретают опыт самостоятельного исследования.

### **Некоторые формы исследовательской работы на уроках русского языка и литературы второй ступени обучения**

Ноздря И.Р.,  
Заслуженный учитель,  
ГБОУ СОШ № 566

"О, сколько нам открытий чудных готовят просвещения дух, и опыт – сын ошибок трудных, и гений – парадоксов друг", - эти пушкинские слова вполне подходят в качестве девиза творческой (познавательной, исследовательской) деятельности любого уровня. В современной педагогике различается 3 уровня реализации «исследовательского обучения». Первый уровень предполагает привлечение относительно большого количества школьников. Деятельность учащихся на этом уровне сводится к поиску информации по выбранной теме. Второй уровень требует, помимо умения

работать с первоисточниками, обязательного проведения каких-либо экспериментов или другой деятельности практической направленности. Третий уровень исследовательской деятельности требует уже значительных усилий и со стороны учащегося, и со стороны педагога. Данная исследовательская работа должна содержать авторские выводы и логические умозаключения, собственные предложения по проведению эксперимента, самостоятельные трактовки результатов. Для работы с учащимися 6 класса я применяю первые два уровня. Одной из интересных форм является изучение учащимися значения своей фамилии.

Фамилия и имя могут огорчать, радовать, нравиться, внушать предвзятое отношение. Не редко бывает, что они становятся источником бесконечных переживаний и неприятностей, а иногда – предметом гордости. При знакомстве с новым человеком мы в первую очередь обращаем на них внимание, «встречаем по одежке», как говорится в известной русской пословице. Тем самым фамилия и имя накладывают на своего обладателя определенный ярлык.

Выработать уверенность в себе и своих силах, смело идти по жизни и гордиться именем и фамилией помогают знания по топонимике и истории, личный пример однофамильцев и тезок, служивших Отечеству верой и правдой в разных сферах деятельности, отдавших труд, талант, иногда даже жизнь во имя своего народа и процветания Родины. Не фамилия красит человека, а человек фамилию, делает её знаменитой и памятной. Пример исследовательской работы одной из моих учениц.

Актуальность. Фамилия и имя играют в жизни человека куда большую роль, чем кажется. От них может зависеть и то, как человек ощущает себя в коллективе, какое впечатление он производит на окружающих и формирует их отношение к себе.

Цель исследования. Выработать уверенность в себе и своих силах, смело идти по жизни и гордиться своей фамилией Сидоркина с помощью знаний по топонимике и истории, личных примеров однофамильцев, служивших Отечеству верой и правдой.

Основная часть.

1. Происхождение фамилии Сидоркин (а). Различные версии. Фамилия Сидоркин(а) восходит к распространенному в старину имени Сидор. Оно, в свою очередь, является русским аналогом греческого Исидор, означающего «слуга богини Изиды». Как известно, в египетской мифологии Изида считалась богиней плодородия, воды и ветра, а также символом женственности и покровительницей мореплавания. Позже Изида стала весьма популярна и в греко-римском мире, где ее стали называть «та, у которой тысяча имен». Покровителем имени Исидор считался святой Исидор Юрьевский

2. IQ тест. Влияния фамилии Сидоркин (а) на интеллект. Я попробую определить, влияет ли фамилия Сидоркин (а) на интеллект при помощи IQ тест Айзенка.

3. Фоносемантический анализ фамилии Сидоркин (а).

4. Варианты написания фамилии Сидоркин (а) латиницей.
5. Совместимость фамилии Сидоркин (а) с другими фамилиями.
6. Склонение фамилии Сидоркин (а) по родам, лицам и падежам.
7. Генеалогическое древо фамилии Сидоркин (а).
8. Известные носители фамилии. Заключение и выводы.

Развитие, совершенствование и обогащение речи учащихся - одно из серьезнейших и всегда актуальных задач преподавания русского языка и литературы в школе. А речь, как известно - отражение нашей психики. Стало быть, овладение связной речью, умением создавать определенные тексты, определенные художественные произведения развивает наших детей, дает им больше шансов быть востребованными в той области знаний, которую они выберут. Я учу детей писать стихи, начиная с четвертого класса – это тоже одна из форм исследовательской работы. В начальной школе и в шестом классе ребята уже много работают с художественными текстами. Программа предполагает овладение средствами художественной выразительности, мы учимся декламировать, пишем партитуры стихотворений русских поэтов. Такие уроки сближают задачи речевого и литературоведческого развития школьников, что является важным условием в постижении искусства слова. Во время разработки партитуры мы опираемся на знания синтаксиса интонацию перечисления однородных членов предложения, вопросительную, восклицательную интонацию, интонацию конца предложения, интонацию обращения, вводных конструкций, логическую доминанту. Мотивация очень простая - выступления на школьной сцене, конкурсы чтецов. Вообще, мое педагогическое кредо звучит так: «Прежде, чем что-то преподавать, научись это делать сама». Я учу детей писать стихи. Можно ли этому научить? На определенном уровне можно. Но чтобы заинтересовать, зажечь, если это совпадает органично с темой урока, читаю им свои. Ведь перед ними не абстрактный поэт, обличенный славой, овеянный легендой, а их учительница, обыкновенная женщина, живущая по соседству. Не все люди, писавшие в юности стихи, становятся поэтами, но нет поэтов, кто не сочинял в школьные годы. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии. Стихи приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения-нравственно-эстетическую. А значит, мы не просто изучаем законы стихосложения, а воспитываем Человека.

#### **Литература:**

1. Абрамова С.В. Аспекты учебно-исследовательской работы школьников по русскому языку // Русский язык в школе, 2007, №2.
2. Абрамова С.В. Современный русский язык на кружковых занятиях в школе // Русский язык в школе, 2003, №5.
3. Абрамова С.В. «Языкознание для всех» — 2004 // Русский язык и литература для школьников, 2004, №3.

## **Работа над проектом «Собака — друг человека» в скульптуре г. Москвы» с учащимися 7 класса**

Гарибова О.Н.,  
учитель МХК,  
ГБОУ СОШ № 546

В современном мире «важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации».

Метод проектов — это дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими или теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательной презентацией результатов.

Метод проектов нацелен на всестороннее и систематическое исследование проблемы и разработку конкретного варианта (модели) образовательного продукта. Кроме того, проект, являясь результатом коллективных усилий исполнителей, на завершающем этапе деятельности предполагает рефлексию совместной работы, анализ полноты, глубины, информационного обеспечения, творческого вклада каждого.

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал. Поэтому каждый учитель должен уделять огромное внимание выявлению и созданию условий для развития духовно-богатой, творчески мыслящей личности, выявлению и развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и наклонностей.

В ходе реализации проектно-исследовательской деятельности учащиеся приобретают умения:

- Умение формулировать тему проектно-исследовательской работы, доказывать ее актуальность.
- Умение составлять индивидуальный план работы.
- Умение выделять предмет и объект исследования.
- Умение определять цель и задачи исследования.

- Умение формулировать тему проектно-исследовательской работы, доказывать ее актуальность.
- Умение составлять индивидуальный план работы.
- Умение выделять предмет и объект исследования.

**В проектной деятельности можно выделить 4 этапа работы:**

1. Организационно-подготовительный.
2. Функционирующий.
3. Аналитический.
4. Оформительский.

Цель моей работы как учителя - не оценка и не экзамен и даже не набор знаний, умений и навыков. Цель - развитие личности ученика. Учебные проектно- исследовательские работы учат грамотно ставить цели, решать проблемы, неважно, по теме урока они или житейские. В решении проблем растёт и развивается личность.

В разном возрасте у обучающихся доминирующий вид деятельности – игра, учебная деятельность, общение. Главная проблема - мотивационная. А групповая работа в проектно-исследовательском режиме удовлетворяет потребность учеников в игре, учебе и общении. Ученик испытывает эмоциональный подъем, происходит "обмен желаниями". Все это обеспечивает мотивацию учебной деятельности. Эта форма работы - возможный путь вхождения подростка в пространство культуры, в котором он:

- присваивает нормы и ценности мира взрослых;
- формирует свою внутреннюю позицию по отношению к миру в процессе развития самосознания, ведь в работе нельзя обойтись без самооценки и взаимооценки.

Для обучающихся также важным является этап представления проекта, то есть демонстрация не только учебных знаний, но и культурных ценностей учащихся.

Приступая к работе над проектом или используя элемент проекта, учащимися выявляется ряд вопросов, по которым будет вестись работа над проектом (используется прием «мозговой штурм»), а именно: Предметная область - что нужно сделать? Объект проектирования - кого касается проект? Идея проекта - как сделать проект? Активные участники - кто будет делать проект? Мотивация - плюсы, минусы.

Учащиеся обсуждают тему, распределяют обязанности, рассчитывают время для выполнения отдельных заданий и всего в целом и планируют конечный результат.

Выбор темы проекта всегда определяется его актуальностью.

Актуальность – начальный и обязательный этап любой проектно-исследовательской работы. Поэтому введение должно начинаться с обоснования актуальности выбранной темы исследования. Актуальность темы исследования - это степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения конкретной проблемы. Освещение актуальности не должно быть многословным.

Определив тему и сформулировав тему проекта, учащиеся обсуждают ряд организационных вопросов, связанных с работой над проектом. И это еще один важный этап работы, так как учащиеся берут на себя ответственность за тот вид работы, который они должны выполнить.

Учащиеся объединяются в группы и распределяют обязанности, а также объем выполняемой работы.

Спланировать график, по которому каждая группа будет представлять свои результаты о проделанной работе.

После каждая группа обсуждает основные задачи по проблеме, учитывая личный опыт каждого участника группы.

Вместе с учащимися мы обсуждаем, каким образом будет выстраиваться работа над проектом, пошагово. Каким образом будут представляться результаты работы.

Предметы, которые задействуются в проекте: МХК, литература, информатика

Приблизительная продолжительность выполнения проекта – 6 месяцев.

### **Актуальность темы проекта:**

Тему проекта дети назвали: «Собака - друг человека» в городской скульптуре г. Москвы.

Развитие цивилизации делает человека менее зависимым от явлений природы, все больше он использует природу в своих целях. Однако, чем дальше человек отходит от природы, тем сильнее он ощущает в ней потребность. В человеке возрастает чувство того, что ему чего-то не хватает. Это что-то он находит в дружбе с разными животными. Кто-то держит у себя рыбок, кто-то хомяков, кто-то птиц. Подобная дружба вовсе не дань моде, это последствия необходимости человека жить в природе и общаться с природой. Но человек требует любви, понимания, искренности, преданности и верности. И все это он находит в дружбе с собакой. В ответ собака не требует ничего. А если что-то и получает, то благодарна за это безмерно. В классе из 24 учащихся у 10 есть собаки. Детей заинтересовал вопрос, после урока МХК о скульптуре анималистического жанра, есть ли в Москва скульптуры, посвященные собаке.

**Цель:** Выяснить, почему собакам ставятся памятники.

Каким собакам стоят памятники в Москве.

### **Задачи:**

1. Изучить и проанализировать информацию по данной теме;
2. Выяснить интересные факты о собаках, в честь которых стоят памятники в Москва;
3. Составить план-сценарий видеоролика;
4. Создать видеоролик проекта «Собака-друг человека» в городской скульптуре Москвы.

### **Организационный этап:**

Ребята разделились на группы и стали искать материал по теме, который может пригодиться для проекта. Материала нашли очень много.

Но для того, чтобы написать сценарий видеоролика нужно распределить материал так, чтобы он мог легко лечь в определенную логику построения рассказа о памятниках собакам в Москве. Для начала из всех памятников собакам выбрали самые интересные. Стали искать материалы о создании этих памятников, об их истинных «героях». Нашли даже видеосюжеты, фотоматериалы и стихи.

#### **Аналитический этап:**

Проанализировав весь материал сделали общую структуру сценария-«забор-сетку»- что за чем должно идти. Расписали текст сценария по сценам для съемок. Распределились по группам на каждую съемку (кого, что больше заинтересовало). Каждая группа отвечает за свои сцены.

Первая съемка была очень интересной, т.к. её героями были и учащиеся класса и их собаки.

Во время работы над поиском материала пришла идея найти скульптора, в силу того, что он живет в Москве, встретиться с ним и взять интервью. На это ушло полтора месяца. Поиски и договоренности были долгими. Но нам это удалось, и мы встретились с Александром Владимировичем Цигалем, автором памятника собаке на станции метро Менделеевская.

Прочитав материалы по собакам со станции метро «Площадь революции» и узнав почему у собак так блестят носы (примета для студентов), решили проверить, возможно ли пробежать и потереть носы 4 собакам за определенное время, как говорится в примете. У нас получилось с третьего раза.

Разбирая материалы по памятнику клоуну Карандашу и его собаке Кляксе просмотрели фильмы о Карандаше, и только в одном нашли несколько кадров с этой замечательной собакой, но зато сколько узнали об этом великом клоуне.

Материалы по памятнику инструктору с собакой помог многое узнать о роли собак во время Великой отечественной войны.

А памятник Лайке дал возможность понять как велась долгая и тяжелая работа по подготовке полета в космос, что до Белки и Стрелки – знаменитых собак-космонавтов были и другие герои.

#### **Функционирующий и оформительский этапы:**

Сценарий проекта полностью написан, сделаны выводы, подобраны фото и видеоматериалы, музыка для оформления. Предполагаемый результат – видеоролик на тему проекта.

Работа над проектом продвигается, нам надо посетить еще несколько памятников, доснять недостающие сцены и смонтировать уже имеющийся материал.



## Методика научно-исследовательской деятельности на уроках истории

Ковалева О.Б.,  
учитель истории,  
ГБОУ СОШ № 515

«Самостоятельность головы  
учащегося – единственно  
прочное основание всякого  
плодотворного учения».  
К.Д.Ушинский

Образование играет очень важную роль в социокультурном, экономическом, правовом, развитии общества. В современном обществе изменились требования, предъявляемые к сегодняшним выпускникам. Важными качествами ученика на сегодняшний момент являются: критическое мышление, умение самостоятельного получения и анализа информации, овладение навыками учебного труда, выражаемые в различных способах учебной работы, исследовательское умение (сопоставление, предположение, построение гипотез).

В современном мире важен не конечный результат исследования, так как знания устаревают, подвергаются изменениям, а сам процесс добычи и анализа информации. Учащиеся должны самостоятельно учиться добывать те знания, которые им необходимы. Это поможет им максимально быстро адаптироваться в любых жизненных ситуациях и самостоятельно принимать решения.

В современном образовательном процессе деятельность ученика носит активный познавательный характер. По этому, для меня, как для учителя, на сегодняшний момент самая важная задача – это подготовка учеников к исследовательской деятельности, обучение их добыче и анализу полученной информации, критическому мышлению.

Под «исследовательской деятельностью школьников» следует понимать выполнение учащимися исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – учителя-предметника, научного сотрудника.<sup>1</sup>

В такой исследовательской работе учитель выступает в роли координатора деятельности ученика, а школьник становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным потребителем информации.

Исследовательскую деятельность, условно, можно разделить на две части: 1. Научно-исследовательская, цель, которой – получение научных знаний; 2. Учебно-исследовательская, цель – получение конкретного образовательного результата.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Леонтович А.В. Концептуальные основания моделирования организации исследовательской деятельности учащихся/А.В. Леонтович// Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 4. – С. 24-26

<sup>2</sup> Леонтович А.В., Обухов А.С. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: итоги научно-практической конференции: сборник статей /Под общей ред. к.пс.н. А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 612 с.

Включение учеников в научно-исследовательскую деятельность я начинаю с 5 класса. Постепенно обучая детей самостоятельному поиску и анализу информации, я применяю следующие методы – проблемный, поисковый, развивающий, исследовательский.

Приемы, которые я использую на уроках истории:

- создание проблемной ситуации, метод сравнения и периодизации, использование мультимедийных средств обучения.

В средней и старшей школе уместно использовать следующие методы:

1. Сравнительно-исторический – с помощью которого путем сравнения выявляется общее и закономерное в исследуемых исторических явлениях;
2. Ретроспективный метод - последовательное проникновение в прошлое с целью выявления причины события;
3. Метод социологических исследований - используется для изучения и исследования современных проблем общества;
4. Статистический метод - анализ и сопоставление статистических данных.

Конечным продуктом такой научно-исследовательской работы является творческий проект, исследовательская работа, эссе, реферат и т.д.

Для формирования познавательного интереса учащихся в своей работе я применяю нетрадиционные формы уроков:

- урок-конференция,
- семинар по защите творческих проектов,
- урок-путешествие,
- урок-суд,
- урок-экскурсия.

Формы работы на уроке:

1. Групповая форма - включает в себя работу в группах (3-5 человек). Результатом работы группы, например по теме «Культура и быт России в 17в.», может стать самостоятельное формирование особенностей быта и культуры русского народа в 17 в.
2. Коллективная форма работы – направлена на формирование чувства ответственности за решения, которые приняты в ходе исследования. Примером такой формы работы может служить урок-конференция по теме «Дни воинской славы России», который может проводиться в 10-11 классе
3. Индивидуальная форма работы – используется при выполнении исследовательских проектов.

Роль школьника при проведении исследования определяется тем, какая задача стоит в данный момент перед ним, а так же характером взаимодействия учителя и ученика в процессе реализации исследования. Ученик может играть роль лаборанта, когда он пошагово выполняет инструкции руководителя; роль начинающего исследователя – в данном случае ученик выполняет часть исследования самостоятельно, а так же самостоятельно описывает полученную информацию; роль исследователя – в этом случае школьник проводит самостоятельно все исследование.

## Этапы организации исследовательской деятельности и роль педагога на разных этапах

Поликарлова И.А.,  
учитель английского языка,  
ГБОУ СОШ № 867

I этап. Диагностика. Выявление учащихся, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

II этап. Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.

III этап. Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

IV этап. Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) - равноправные партнёры.

На этапе самоанализа учащиеся и учитель анализируют причины неудач, выбранные пути решения.

Выбирая тему реферата или исследовательской работы, учащиеся руководствуются своими желаниями и интересами. В конце работы учащиеся представляют творческие отчёты. Формы могут быть различны: выпуск газеты, школьного журнала, оформление выставки, творческий отчёт по эксперименту, защита реферата или исследовательской работы.

На начальном этапе учащиеся обучаются совместной творческой и исследовательской деятельности. Важно продумать систему поощрений за активную исследовательскую деятельность учащихся. Осознание того, что любые твои усилия, самые маленькие достижения, в том числе и в исследовательской работе, будут замечены и публично отмечены, хотя поощрение может носить чисто символический характер (грамоты, благодарственные письма, памятные подарки, дипломы) заставляет учащихся трудиться в течении учебного года.

В среднем и старшем звеньях школы подход к исследовательской деятельности становится более традиционным. Прежде всего это творческие домашние задания, подбираемые индивидуально для каждого учащегося. В ходе каждого урока преподаватель контролирует, направляет и корректирует деятельность учеников. Итогом такой работы является защита учебно-исследовательского проекта на уроке и выход лучших работ на школьный уровень.

При оценивании исследовательских работ учащихся старших классов необходимо обращать внимание на следующие моменты:

- работы должны быть выполнены самостоятельно;
- ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, оригинальность взглядов или подходов;

- интернет может быть использован только как толчок к самостоятельному исследованию;
- реферативная работа должна носить аналитический характер и содержать собственные выводы автора;
- работа должна иметь практический и теоретический интерес;
- учитывается грамотность выполнения, тематическая широта использованного лексического материала.

### **Требование к учителю при организации учебно-исследовательской работы.**

Организация учебно-исследовательской работы с учащимися предъявляет и особые требования к педагогу:

- положительное отношение к учащемуся;
- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- признание права личности быть непохожей на других;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности учащегося, а его деятельности, поступков;
- учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся.

Учителю необходимо совершенствовать технологию обучения и помнить, что когда позволяется ученику самостоятельно что-то изобрести или открыть, развивается его творческая активность.

### **Заключение**

1. Формирование исследовательских навыков на уроке английского языка способно помочь глубже узнать изучаемый язык, повысить мотивацию учащихся к изучению английского языка, увидеть практическое применение английского языка.
2. Современный подход к реализации потенциалов исследовательской деятельности учащихся должен строиться на принципах личностно-ориентированного образования - именно в этом случае в процессе её организации удастся достичь существенно иных результатов личностного развития учащихся.
3. На этапе, когда учащиеся начинают работать над исследовательскими проектами, очень важен адекватный выбор темы.
4. Необходимо учитывать как интересы, так и интеллектуальные и даже материальные возможности учащихся. Темы, предлагаемые учащимся, должны быть разными по сложности, направленности, но все должны быть основаны на изучаемом или изученном материале. Обеспечение литературными источниками также входит в компетенции учителя.
5. О достижении цели можно сказать лишь тогда, когда учащийся сам поймёт значимость исследовательской деятельности и будет стремиться к поставленной цели.

### **Источники информации:**

1. <http://nsportal.ru/>
2. [pandia.ru](http://pandia.ru)
3. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

## Элементы исследования на уроках литературы

Мазина Е.И., кандидат культурологии,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 546

В современном информационном обществе педагог должен не столько давать знания, сколько научить эти знания добывать. Умелое руководство учителя исследованием приводит детей к мысли, что достигнутое ими – это процесс их самостоятельного труда, то открытие, к которому учитель вел детей на протяжении всего занятия, - это их открытие.

**Общие цели** уроков литературы по модели «Обучение как исследование»:

*Образовательные цели* определяются содержанием учебного материала

*Развивающие цели:*

- развивать умения проводить мини-исследования художественного текста;
- умения высказывать и доказывать свою точку зрения.

*Воспитательные цели:*

- формирование интереса (исследовательского) к художественной литературе;
- воспитание культурного читателя, способного видеть и осмысливать глубинные пласты смысла художественного текста.

**Этапы урока-исследования:**

- Подготовка исследования.
- Столкновение с проблемой.
- Выдвижение рабочей версии.
- Исследование художественного текста через призму рабочей версии.
- Выдвижение итоговой гипотезы исследования.
- Подведение итогов исследования.

**Цели этапов урока-исследования:**

1. Подготовка исследования.

Основная цель этапа – провести необходимый инструктаж учащихся, подготовить тексты, учителю – «проиграть» возможные варианты хода исследования.

2. Столкновение с проблемой.

Основные цели этапа:

- мотивировать работу учащихся;
- продемонстрировать элемент художественного текста, который будет положен в основу исследования;
- сформулировать проблему исследования.

3. Выдвижение рабочей версии исследования - центральный этап учебного процесса как исследования художественного текста. Чем интереснее, неожиданней версия, тем сильнее мотивация. Исследование носит обучающий характер, поэтому версия может быть ошибочной; ее опровержение – также положительный результат исследования.

4. Исследование художественного текста через призму рабочей версии.

Цель этапа - вывести учащихся к обобщениям, которые впоследствии могут стать основой для понимания идейного содержания произведения.

5. Выдвижение итоговой версии исследования.

Цель этапа - через рассмотренные художественные особенности произведения выйти на его идейное содержание.

6. Подведение итогов исследования.

Цель этапа - оценить результаты исследования, процесс их получения; выявить причины типичных и индивидуальных затруднений учащихся; показать перспективу использования полученных знаний.

**Тема:** «Цветовая символика в поэме А. Блока «Двенадцать»».

**Цели:**

*Образовательные:* закреплять основные знания, умения, навыки анализа художественного произведения, обучать целостному восприятию художественного произведения через интеграцию теории символов.

*Развивающие:* развивать образное мышление, логику; умение сопоставлять образы.

*Воспитательные:* воспитывать нравственные начала, любовь к человеку, к истории своей страны.

**Проблемный вопрос:** Какую роль играет цвет в художественном пространстве поэмы?

**Объект:** поэма А. Блока «Двенадцать».

**Цель исследования:** интерпретация образов-символов в поэме.

**Задачи исследования:** выявить основные образы-символы в поэме, определить роль цветовой гаммы в произведении.

**Гипотеза:** цвет имеет значение в идейном содержании поэмы.

**План исследования:**

1. Найти в поэме слова со значением цвета.

2. Составить таблицу цветových символов.

3. Определить минимальный контекст употребления цветовой лексики.

4. Сформулировать символическое значение цвета в контексте поэмы.

5. Сформулировать авторскую интерпретацию цвета в контексте поэмы.

Работа учеников со словарями символов, в ходе которой делаются выводы:

- Ветер, вьюга, снег – постоянные блоковские мотивы.
- Символика: черный вечер, белый снег, кровавый флаг.
- Число – 12.
- Старый мир – «пес безродный».
- Новый мир – двенадцать красногвардейцев, образ Христа и т.д.

**Выдвижение итоговой гипотезы исследования.** В поэме выделяются как основные: белый, черный, красный. Используются оттенки основных цветов: серый, пунцовый, жемчужный.

**Подведение итогов.** Автор окрасил революцию в контрастные цвета: черный - цвет ночи, горя, потерь, смерти, неизвестности; белый - цвет чистоты, святости, невинности, неизвестности; красный - цвет крови, насилия, перерождения. Цвета соотносятся с явлениями в обществе. Оттенки основных цветов - с героями поэмы.

## **Секция 3: «Учебное исследование по предметам естественнонаучного цикла»**

### **Инновационный модуль «Исследование в области предметов естественнонаучного цикла» программы «Основы проектно-исследовательской деятельности» для учащихся 5-6-х классов**

Капустина Л.Е.,  
учитель физики,  
ГБОУ гимназия № 1551

Изучение предметов естественнонаучного цикла в соответствии с государственными стандартами образования направлено на достижение следующих целей:

- Овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы; представлять результаты наблюдений в виде таблиц, схем, графиков.

- Развитие познавательных интересов, способности к самостоятельному приобретению новых знаний.

- Применение полученных знаний при решении практических задач в повседневной жизни. [3]

В ГБОУ гимназии № 1551 в рамках реализации ФГОС второго поколения разработана программа «**Основы проектно-исследовательской деятельности**» для учащихся 5-9 классов. Частью этой программы является модуль «**Исследование в области предметов естественнонаучного цикла**» для 5, 6 классов. В результате освоения содержания курса, предусмотренного программой данного модуля, учащийся получает возможность совершенствовать и расширять круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, которые помогут им осуществлять самостоятельно исследования при изучении школьного курса физики, химии, биологии, а также выполнять индивидуальные исследовательские работы по предметам естественно-научного цикла.

Программа модуля предполагает следующее распределение учебной нагрузки по параллелям: 5 класс - 6 часов, 6 класс - 6 часов (по 1 часу в неделю).

Программа модуля «**Исследование в области предметов естественнонаучного цикла**» построена следующим образом.

#### **5класс**

I. Введение. 1 ч.

Роль исследований при изучении физики, химии, биологии.

II. Правила проведения исследований. 2 ч.

Цель исследования, выдвижение гипотезы, подтверждение и опровержение гипотезы, выбор приборов и материалов исследования,

определение факторов, влияющих на достоверность исследования. Оформление результатов исследования. Анализ результатов исследования.

III. Практикум по проведению исследований. 3 ч.

1. Исследование прочности нити.

2. Исследование прочности яичной скорлупы.

3. Исследовательская работа по определению лучшего способа фильтрации воды.

#### **6 класс**

1. Метод наблюдений (2 ч.).

Наблюдение-необходимое условие проведение эксперимента. Правило проведения наблюдения. Оформление результатов наблюдений.

2. Способы измерений (2 ч.).

Измерение объема жидкости, температуры, массы. Самодельные приборы для измерения объема жидкости, массы. Градуирование шкал приборов.

3. Практические исследовательские работы (2 ч.).

Цель исследования, выдвижение гипотезы, выбор приборов и материалов исследования, определение величин, которые нужно измерить при проведении эксперимента. Определение факторов, влияющих на достоверность исследования и проводимых вычислений. Таблица результатов исследования и измерений, ее заполнение. Вывод по результатам наблюдений и проведенным измерениям.

Ориентировочные темы исследовательских работ:

1. Зависимость скорости подъема спирта в термометре от температуры.

2. Исследование изменения величины массы воды и парафина при переходе из жидкого состояния в твердое.

3. Исследование изменения объема воды и парафина при переходе из жидкого состояния в твердое.

#### **Литература**

1. Ефремова Н.Ф. Компетентностно-ориентированные задания. - М.: Национальное образование, 2013.

2. Ефремова Н.Ф. Компетенции в образовании. - М.: Национальное образование, 2013.

3. Стандарты образования второго поколения. - М.: Просвещение, 2010.

#### **Проектная деятельность, как один из методов работы с отстающими и слабоуспевающими учениками**

Гриднева Е.В.,  
учитель физики,  
ГБОУ гимназия № 1272



В настоящее время в связи с введением ФГОС остро стоит вопрос об организации учебного процесса, направленного на личностную ориентацию содержания образования и его обновление, нормализацию учебной нагрузки учащихся, её индивидуализацию.

**Главная цель учителя** - научить детей творчеству, воспитывать в каждом ребёнке самостоятельную личность, способную к саморазвитию и самореализации, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, способного к коммуникации.

**1 этап работы Организационный.** Выделить из общего круга учащихся тех, кто хочет заниматься проектной деятельностью, при этом, постараться привлечь максимальное количество учащихся, применив определенную личностную мотивацию.

**2 этап Личностный.** Предложить ученикам темы для исследования очень простые эвристические задания (с учетом школьной программы, с которым оно могут работать), при этом необходимо учитывать самостоятельные дей учеников.

**3 этап Реферативный.** Предложить прочитать и ответить на вопросы в соответствующих параграфах учебника (минимальный объем).

**4 этап Познавательный.** Ответить на вопросы после реферативной работы.

**5 этап Погружение.** Работа ученика над основной частью проекта по простому плану, разработанному учителем.

**6 этап Рефлексия.** Обобщение учителем и учеником результатов проделанной работы, и самое главное, акцентировать внимание на достижение личных целей ученика.

**7 этап Интегративный.** Работа в программе PowerPoin, Prezi или HotPotatoes для создания презентации на 3-5 мин перед классом.

**8 этап Коммуникативный.** Выступление ученика дома перед родителями и на уроке перед одноклассниками.

**Вывод:** В результате такой работы: резко снижается количество учеников аттестованных на 3 и «скрытые» двойки, улучшается отношение учеников к предмету, снимается напряженность и страх получить неудовлетворительную отметку, возрастает интерес к физике в целом и к отдельным темам, устанавливаются личностные отношения с учителем (что очень важно при маленьком количестве часов и больших классах), формируется благодарность родителей к учителю и к организации учебного процесса в школе.

При правильной организации подобная деятельность занимает немного времени и возможна на перемене или 15-20 мин после урока, главное правильно подобрать темы и источники знаний.

## **Роль коллективных учебных проектов по физике в формировании метапредметных навыков учащихся**

Рыжков И.А.,  
учитель физики,  
АНО Гимназия «Эллада»

Как показал наш опыт применения учебно-исследовательских проектов на уроках предметов естественно-математического цикла, путь организации совместной деятельности учащихся в классе является наиболее оптимальным для формирования метапредметных навыков в образовательной школе. Принципиальное отличие предлагаемой нами формы проектной работы от общепринятой и достаточно широко распространенной в практике [1], [2] заключается в том, что проектное задание учащемуся дается индивидуально, но ставится в зависимость от решения общей задачи, предлагаемой группе. Задание не сводится к ответам на заранее поставленные вопросы, а требует осуществления анализа и синтеза, является элементом структуры общей задачи, поставленной на уроке учителем [3], [4]. Проектные задания подобного рода мы рассматриваем как средство формирования метапредметных навыков.

В рамках работы окружной экспериментальной площадки Департамента образования г. Москвы нами был проведен эксперимент в 7 классе гимназии «Эллада», когда при изучении первой учебной темы в соответствии с программой по физике для средней общеобразовательной школы учащимся было предложено домашнее творческое задание следующего содержания: «На одном из уроков мы будем изучать единицы измерения физических величин. Для этого каждому из вас необходимо будет внести свой пусть небольшой, но очень важный вклад в это общее дело. Учащийся должен будет подготовить материал об использовании внесистемной единицы измерения и выступить с сообщением. Выступление должно быть иллюстрировано 4-6 слайдами, которые составят одну общую презентацию всего класса».

Каждый из учащихся получил карточку-задание, где был указан алгоритм действий по поиску информации и требования к содержанию этой информации. У каждого из 11 учащихся, участвовавших в эксперименте, была указана своя внесистемная физическая единица измерения, однако алгоритм действий у всех был одинаков. Учащимся для поиска информации предлагалось сначала поинтересоваться необходимыми сведениями у учителей литературы, информатики и истории. Затем найти эту информацию в школьной библиотеке и лишь после этого воспользоваться электронными энциклопедиями в Интернете с помощью поисковых систем.

Задания распределялись среди учащихся случайным образом, и каждый мог с разрешения учителя после окончания урока обменяться карточкой-заданием со своим одноклассником.

На выполнение задания отводилась одна учебная неделя.

Какие предварительные выводы можно сделать из полученных результатов?

Во-первых, учебное задание по физике оказалось вне круга интересов 14-летних подростков. Поэтому никто не поспешил в библиотеку или в школьный компьютерный класс, чтобы узнать как можно быстрее ответы на достаточно интересные, по мнению учителя, предложенные вопросы. Поэтому учащиеся не придавали значения содержанию информации, которую нужно было подготовить к уроку, поэтому и не обменивались карточками.

Во-вторых, учащимся был выбран самый рациональный способ получения и, подчеркну, обработки информации из предложенных учителем в задании. Априори, гораздо быстрее текст из Википедии перенести в текстовый редактор Word и затем в презентацию Power Point, чем искать его в устаревших источниках информации, а затем вручную набивать на клавиатуре.

В-третьих, мы вправе говорить об иерархии коммуникативных навыков в рамках учебных действий внутри образовательного пространства, сформированного в учебном заведении. Одним из принципов построения такой градации навыков становится прагматизм в подходе к учебе, к учебным действиям, который в среднем звене школы завуалирован, а в старших 10-11 классах проявляется в полной мере. Безусловно, мотивация в обучении здесь проявляется в большей степени, и учащиеся отдают предпочтение тем учебным предметам, которые им нужны для сдачи ЕГЭ.

В-четвертых, выполняемый в таком виде коллективный учебный проект имеет определенный воспитательный аспект: деятельность детей подчинена единой цели, для достижения которой каждый из них затрачивает определенные усилия и осознаёт значимость своей работы, понимает, что он работает в коллективе и для коллектива одноклассников.

В школе ученик на разных уроках, работая с различным учебным материалом, использует определенную систему приемов учебной деятельности. В преподавании различных предметов у каждого учителя складывается своя система приемов организации и управления этой учебно-познавательной деятельностью ученика. Однако в том случае, когда в учебном процессе применяется проектно-исследовательский метод обучения, такая система будет иметь общие элементы для различных предметов и содержания учебного материала.

В этом случае учебный проект становится важным условием перехода к самостоятельным формам деятельности и создания информационной среды для формирования метапредметных навыков учащихся.

Индивидуальное задание является необходимым условием перехода к самостоятельной форме деятельности учащегося при использовании в учебном процессе информационных технологий. Результатом такого обучения становится как овладение способами анализа источника учебной информации, так и содержанием этого материала.

В деятельности учителя при использовании проектного метода обучения на уроке мы выделяем подготовительный, организационный и контролирующий этапы.

На каждом из этих этапов учителем задается установка учебной деятельности субъекта как одно из определяющих условий формирования информационной обучающей среды, являющимся доминирующим фактором успешной проектно-исследовательской деятельности учащихся.

### **Литература**

1. Городской конкурс проектных и исследовательских работ в 2001/2002 учебном году. Сборник. М.: МИОО, 2003.- 168 с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/Авт.-сост. Б.А. Татьянкин, О.Ю. Макаренков, Т.В. Иванникова, И.С. Мартынова, Л.В. Зуева./Под ред. Б.А. Татьянкина. - М.: 5 за знания, 2007. – 272 с.
3. Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара. М., 2001. – 144 с.
4. Проблемы и перспективы теории и практики ученического проектирования. Сборник статей/Под ред. Пахомовой Н.Ю., - М.: МИОО, 2005. – 144 с.
5. Ставрова О.Б. Использование компьютеров в школьных проектах. М.: «Интеллект — Центр». 2005. – 96 с.

### **Исследовательские задания на уроках математики**

Рудюк И.Л.,  
учитель математики,  
ГБОУ СОШ № 546

Главные цели введения метода проектов на уроках математики:

1. показать умения отдельного ученика или группы обучающихся использовать приобретенный на уроках математики в школе исследовательский опыт;
2. реализовать свой интерес к предмету математики; приумножить знания по математике и донести приобретенные знания своим одноклассникам;
3. продемонстрировать уровень обученности по математике; совершенствовать свое умение участвовать в коллективных формах общения;
4. подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

Организуя работу над проектом на уроках математики важно соблюсти ряд условий.

Тематика проектов должна быть известна заранее. Учащиеся должны быть ориентированы на сопоставление и сравнение некоторых фактов, фактов из истории математики и жизни ученых математиков, подходов и решений тех или иных проблем. Желательно чтобы ученик или группа выбрала тему самостоятельно.

Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

Необходимо вовлечь в работу над проектом как можно больше учеников класса, предложив каждому задание с учетом уровня его математической подготовки.

Структура учебного проекта:

1. Постановка задачи
2. Выдвижение гипотез
3. Сбор информации
4. Анализ и структурирование информации
5. Подготовка презентации
6. Представление результатов

Вопросы, которые может задать учитель на аналитическом этапе:

1. Что вам уже известно о теме?
2. Чем конкретно вам будет интересно заниматься в работе над этим проектом?
3. По каким вопросам вы могли бы проконсультировать свою группу (другую группу, весь класс)?
4. Какую помощь вы можете оказать в процессе работы над проектом?
5. Попробуйте сформулировать задачу так, чтобы все члены вашей группы поняли, какие исследования необходимы для успешной реализации проекта.

Вопросы, которые может задать учитель на аналитическом этапе:

*Поиск и сбор информации*

1. Какие способы поиска и сбора информации вы знаете?
2. Где можно найти необходимую информацию? Кто может в этом помочь? Кого можно пригласить для консультации?
3. В какие организации можно обратиться за консультацией? Какие конкретно сведения вы там запросите?
4. Какие документы могут содержать нужную вам информацию? Где их можно найти? Подумайте, чем будет заниматься каждый член группы?
5. Какие работы могут выполняться параллельно?
6. Какие исследования требуют больше (меньше) времени?
7. Чем необходимо заняться в первую очередь? В каком порядке будет выполняться работа?
8. Как распределить работу между членами группы?
9. Кто и за что будет отвечать?
10. Где будет проводиться работа? В какие сроки?

*Интерпретация полученных данных*

1. Какая информация необходима для решения поставленной задачи?
2. Без какой информации можно обойтись? Обоснуйте ваше мнение.
3. Каковы критерии оценки полученной информации?
4. Установите связь (если она есть) между собранными данными.

В результате сформируются у детей:

- рефлексивные умения (осмысление задачи);
- поисковые умения;
- навыки оценочной самостоятельности;
- умения и навыки работы в сотрудничестве;
- менеджерские умения и навыки;
- коммуникативные и презентационные умения и навыки.

Преимущества персональных проектов:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью;

- у учащихся максимально формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него самого;

- учащийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта – от рождения замысла до итоговой рефлексии;

- формирование у учащихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

Преимущества групповых проектов:

- у участников проектной группы формируются навыки сотрудничества;

- проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;

- каждый этап работы над проектом имеет своего ситуативного лидера, и наоборот, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы;

- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

Примеры информационных проектов:

в 5-м классе “Старинные меры”,

в 6-м классе “Пропорции вокруг нас”,

в 7-м классе “Как функция может связать воедино окружающий нас мир”,

в 8-м классе проект “В мире симметрии”.

Примеры исследовательских проектов:

в 7-м классе

“Взаимное расположение графиков линейных функций”,

“Формулы сокращенного умножения”,

в 8-м классе

“Теорема Виета”,

“Золотое сечение”.

Пример проектов.

1. «Проценты», 8 класс.

Поставить задачу перед учащимися подтвердить или опровергнуть необходимость процентов в нашей жизни.

Форма работы: групповая (созданы три группы).

Учащиеся каждой группы определяют проблему, выдвигают гипотезу, распределяют роли, составляют план действий.

2. Доказательство теоремы Пифагора, 8 класс.

Продолжительность: 2 урока.

Форма работы: групповая (созданы четыре группы).

Цели: изучить тему, используя различные источники информации; разработать опорные карточки, содержащие необходимые сведения; подготовить выступление; создание обучающих презентаций.

Роль учителя: координатор, консультант.