ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ. IX-XIX вв.

**Т.1. Восточные славяне и образование Древнерусского государства**

**Вервь -** община в Древней Руси

**Вира -** денежный штраф, взимаемый в пользу князя за убийства свободного человека

**Военная демократия -** общественное устройство при переходе от родоплеменных отношений к государственности, когда возникает власть наследственного вождя (князя), ограниченная вече (переход от архаического общества к традиционной цивилизации)

**Волости -** территории, заселенные свободными людьми, их хозяин – князь (смерды, ремесленники, торговцы)

**Вотчина -** земельное владение феодала, хозяйство, передаваемое по наследству

**Закупы -** общинники, взявшие ссуду («купу») на договорных началах на определенных условиях и выполнявшие сельские работы на господина

**Княжеский домен -** территория, населенная людьми и принадлежащая князю, династии

**Лествичная система -** система передачи княжеской власти старшему в роду, что влекло перераспределение территории

**Огнищанин –** управляющий всем хозяйством князя (представитель высший знати, «княжеский муж»)

**Повоз -** форма взимания дани, введенная княгиней Ольгой

**Погост -** место сбора дани

**Полюдье -** объезд князем с дружиной своих земель с целью сбора дани

**Рядовичи -** лица, потерявшие свое хозяйство и нанимавшиеся на работу к хозяину «по ряду» (договору)

**Смерды -** сельские жители, которые несли повинности в пользу князя

**Тиун -** управитель господского дома

**Урок -** фиксированный размер дани

**Т.2. Русь в 12-15 вв.**

**Баскаки -** представители ханов Золотой Орды на Руси

**Бояре -** высшее сословие феодалов в Русском государстве, крупные землевладельцы, собственники вотчин.

**Боярская дума -** совет крупнейших бояр при князе

**Золотая Орда -** государство монголо-татар, основанное Батыем, западная часть Монгольской империи

**Кормление -** система содержания должностных лиц за счет местного населения

**Местничество -** система распределения служебных мест среди феодалов по знатности рода

**Ордынский выход -** дань с русских земель Золотой Орде

**Пожилое -** денежный сбор с крестьян при уходе от феодала в Юрьев день

**Поместье -** земельное владение, получаемое за службу без права наследования

**Помещики -** дворяне-землевладельцы, получавшие в пользование землю – поместье за несение гос. и военной службы

**Посадник -** высшая гос. должность из знатных бояр, избиравшаяся на вече

**Приказы -** органы центрального управления

**Судебник -** свод законов единого Российского централизованного государства

**Тысяцкий -** военный предводитель городского ополчения (в Новгороде избирался из бояр на вече, был ближайшим помощником посадника)

**Уделы –** составная часть крупного великого княжества, управлявшаяся членом великокняжеской семьи

**Феодальная раздробленность -** прогрессивный закономерный процесс экономического усиления и политической обособленности феодальных владений

**Юрьев день -** время перехода крестьян от одного владельца к другому

**Ярлык -** ханская грамота, дававшая право на великое княжение

**Т.3. Российское государство в 16 - 17 вв.**

**«Заповедные лета»** - сроки. в течение которых временно запрещался крестьянский переход в Юрьев день

**«Урочные лета»** - сроки, в течение которых владелец земли мог возвратить беглых крестьян

**Абсолютизм** - неограниченная монархическая власть, опирающаяся на закон

**Владельческие крестьяне** - крестьяне, находившиеся во владении частных лиц

**Всероссийский рынок** - устойчивые торговые связи, которые охватывают всю страну

**Земский Собор -** сословно-представительный орган, созданный Иваном IV в 1549 г.

**Земщина -** часть территории России, не включенная в опричнину (1565-1572) Иваном IV с центром в Москве; управлялась Боярской думой и приказами, имела свою казну и войско

**Избранная Рада -** круг ближайших сподвижников Ивана Грозного, неофициальное правительство России в конце 40-х-50-х г.г. 16 в., орган, проводивший реформы

**Опричнина -** 1) особый личный удел Ивана IV с особым террористическим войском и гос. аппаратом. 2) политика Ивана IV, которая привела к разделу земель Русского государства на земские (под управлением Боярской думы) и опричные (государев удел); сопровождалась террором и репрессиями

**Парсуна** - портретная живопись конца 16-17 в.в., использовавшая приемы иконописи в написании портретов

**Раскольники** (***старообрядцы***) **-** сторонники раскола, во главе которых выступил протопоп Аввакум

**Самодержавие** - монархическая форма правления в России

**Служилые люди** - люди, которые получали за службу земельные, денежные и хлебные оклады

**Смута (*Смутное время)*** – междинастический период (1598-1613), когда сменилось шесть правителей, вспыхнула гражданская война (часть ее – движение п/п И.Болотникова), возникла польско-шведская интервенция, против которой выступили нар. ополчения, изгнавшие захватчиков

**Соборное уложение 1649 г.** - свод законов, принятый на Земском Соборе при Алексее Михайловиче

**Стрельцы -** служилые люди, составлявшие постоянное войско в 16 в.

**Тягло** - денежные и натуральные повинности крестьян и посадских людей

**Церковный раскол** - отделение от русской православной церкви части верующих.не признавших церковной реформы Никона

**Черносошные крестьяне** - в 14-17 вв. лично-свободные крестьяне, владевшие общинными землями, несшие государственные повинности. В 18 в. стали государственными крестьянами

**Ярмарки** – регулярные торги в определенное время в установленном месте, куда съезжаются для продажи и закупки товаров. В России с 17 в.

**Т.4. Россия в первой половине 18 в.**

**«Кондиции» -** требования, выдвинутые в 1730 г. Верховным тайным советом Анне Ивановне при ее вступлении на престол, чтобы ограничить монархию в пользу аристократической олигархии

**Ассамблеи -** вечера встреч, балы, проводимые в домах знати, введенные Петром I в 1718 г.

**Бироновщина -** засилье немцев в сер. 18 века при Анне Ивановне и ее фаворите Бироне; реакционный режим разграбления богатств России, всеобщей подозрительности, шпионажа, жесткого преследования недовольных

**Верховный тайный совет -** высший совещательный орган из 7-8 человек в 1726-1730 г.г. Создан А.Д.Меншиковым при Екатерине I. Решал важнейшие гос.вопросы. Пытался ограничить самодержавие, но распущен Анной Ивановной

**Духовный регламент -** законодательный акт Петра I(1721) о реформе церковного управления и полного подчинения церкви государству

**Коллегии** - центральные учреждения по руководству отраслями управления, введенные Петром I вместо приказов

**Коллегии -** центральные учреждения по руководству отраслями управления, введенные Петром I вместо приказов

**Меркантилизм** - эк. политика, внедрявшаяся Петром I .основан на преобладании вывоза товаров над ввозом. Связан с политикой *протекционизма –* защитой внутреннего рынка, установлением высоких таможенных пошлин на ввозимые товары

**Подушная подать** - основной прямой налог со всех мужчин податных сословий, введенный Петром I

**Посессионные (владельческие) крестьяне -** крепостные крестьяне, купленные владельцем мануфактуры и прикрепленные к ней

 **Приписные крестьяне -** черносошные крестьяне, приписанные к мануфактурам для отработки податей

**Рекрут** - новобранец при выборочной воинской повинности

**Рекрутская повинность** – способ комплектования русской регулярной армии из податного сословия, которое выставляло от своих общин определенное число рекрутов

**Синод -** государственный орган, ведавший делами Православной церкви, во главе с обер-прокурором, назначаемым царем (1721)

**Табель о рангах -** документ, определявший систему чинов и порядок продвижения на государственной и военной службе

**Указ о единонаследии -** документ, согласно которому поместья дворян приравнивались к боярским вотчинам

**Т. 5. Россия во второй половине 18 в.**

**«Капиталистые» крестьяне -** разбогатевшие крепостные крестьяне, которые обзаводились мануфактурами или вели крупную торговлю. Использовали на своих предприятиях труд односельчан. Платили большую долю доходов в пользу помещика. Стремились выкупиться на волю

**«Наказ» -** документ, представленный Екатериной II Уложенной комиссии (по составлению проекта нового свода законов.). Использованы идеи франц. просветителей, излагал свободолюбивые взгляды, не соответствующие креп. строю. Отражал политику просвещенного абсолютизма. После роспуска Комиссии «Наказ» был аннулирован

**Барокко -** направление в искусстве (кон. 16-сер.18 вв.), связанное с дворянско-церковной культурой периода абсолютизма, отражающее величие, пышность и парадность. *Нарышкинское барокко* (московское) – архитектурный стиль руб. 17-18 в.в., здания с резным белокаменным декором, элементом архитектурного ордера

**Восточный вопрос** - термин, обозначавший возникшие в 18 –нач. 20 в. международные противоречия, связанные с начавшимся распадом Османской империи, ростом национально-освободительного движения населявших ее народов и борьбой европейских стран за раздел владений империи. Царизм желал решить этот вопрос в своих интересах: господствовать на Черном море, проливах Босфор и Дарданеллы и на Балканском полуострове

**Жалованная грамота городам -** документ, определявший основы городского самоуправления и разделение горожан на шесть разрядов

**Жалованная грамота дворянству -** документ, окончательно закрепивший права и привилегии российского дворянства

**Классицизм -** направление в литературе и искусстве (17-нач.19 вв.), взявшее за основу образцы античности, связанное с эпохой Просвещения. В России – оды М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, драматургия А.П.Сумарокова, в театре - Ф.Г.Волков, в архитектуре –В.И.Баженов, М.Ф.Казаков, А.Н.Воронихин, К.И.Росси, в скульптуре - М.И.Козловский, И.П.Мартос и др.

**Месячина -** шестидневная барщина с получением месячного пайка от феодала, при этом крепостной крестьянин лишался земельного надела (на руб. 18-19 в.в.)

**Отходники -** крепостные, получавшие право уходить на заработки и расплачиваться с помещиком денежным оброком

**Просвещенный абсолютизм -** политика 2-й пол.18 в., проводившаяся правителями феод. государств для укрепления власти дворян в условиях развития буржуазных отношений. Основан на видимости защиты интересов народа, стремлении к «общему благу», на «союзе государей и философов». Екатерина II пыталась использовать идеи Просвещения для укрепления абсолютизма, после пугачевщины сменен на реакцию

**Секуляризация -** обращение государством церковной земельной собственности в светскую

**Сентиментализм -** направление в литературе и искусстве 2-й пол.18 нач.19 вв., считающее главным раскрытие не разума, а чувств в духовном мире простых людей («Бедная Лиза» М.Н.Карамзина)

**Уложенная комиссия -** временный коллегиальный орган, созываемый для кодификации (систематизации) законов, вступивших в силу после Соборного уложения 1649 г. При Екатерине II работал в 1767-1768 гг.

**Т. 6. Россия в первой половине 19 в.**

**«Золотой век» русской культуры** - стремительный взлет в культурном развитии России в первой трети 19 в., символом которого стал А.С.Пушкин

**Ампир** - стиль в архитектуре и декоративном искусстве в первой пол 19 в., завершивший развитие классицизма: монументальность форм, богатство убранства (арх. Захаров, Росси, скульпт. Мартос, Щедрин)

**Аракчеевщина** - система мер полицейского деспотизма: насаждение военных поселений и палочной дисциплины в армии; подавление общественного недовольства; значительное увеличение бюрократического аппарата. Названа по имени генерала графа А.А.Аракчеева, фактически правившего страной в 1815-1825 гг.

**Военные поселения** - особая организация войск (1810-1857), созданная под руководством Аракчеева. На казенных землях расселялись воинские части, которые с местными жителями, превращенными в солдат, сочетали военную службу с ведением хозяйства. Характеризуется строгой регламентацией, муштрой, жестоким режимом

**Государственные крестьяне** - сословие в России, образованное из бывших черносошных крестьян (лично свободных общинников), половников (феодально-зависимых крестьян, плативших феодалу половину урожая) и др. Жили на казенных землях, несли повинности в пользу государства, были лично свободны

**Дворянство** - в России возникло в 12-13 вв. как низшая часть военно-служилого сословия, составлявшая двор князя или крупного боярина. С 16 в. стало получать за службу землю-поместье, в 17 в. составляло основную массу землевладельцев, в интересах которых юридически оформлено крепостное право. При Петре I окончательно сложилось в класс-сословие. По Табели о рангах пополнялось выходцами из других сословий за продвижение по службе. Привилегии закреплены Екатериной II Жалованной грамотой дворянству (1785). После 1861 г. Ослабело, но продолжало господствовать политически до 1917 г.

**Декабристы** - первые русские революционеры, выходцы из дворян, выступившие против самодержавия и крепостного права в 1825 г.

**Западники** - сторонники развития России по пути Зап. Европы. В первой пол. 19 в. выступали за отмену крепостного права, наделение крестьян землей, ограничение самодержавия, буржуазные преобразования. Отрицали рев. путь развития

**Имамат** - мусульманское теократическое государство мюридов (послушников) в Дагестане и Чечне во главе с имамом – светским и духовным правителем. Возник в конце 20-х гг. 19 в. в период борьбы народов Сев. Кавказа против завоевательной политики царизма. Третьим имамом был Шамиль (1834-1859), возглавивший борьбу

**Казачество** - военное сословие в России в 18 - начале 20 в. В 14-17 вв. – вольные люди, нанимавшиеся на работу, служившие в пограничных районах на Дону, Волге, Урале, Тереке, Кубани, в Польше на Днепре, в Забайкалье, на Дальнем Востоке. Создавали самоуправляющиеся общины – казацкую вольницу с выборной старшиной. Часть казачества – из бывших беглых крестьян. Использовались для охраны границ

**Крепостное право** - форма феодальной зависимости крестьян: прикрепление к земле и личное подчинение феодалу

**Крепостные крестьяне** - зависимые крестьяне, прикрепленные к земле и лично подчиненные феодалу. Имея надел, орудия труда, хозяйство, крестьянин сам себя кормил, работал на феодала (барщина), вносил плату феодалу (оброк), налоги государству, нес определенные повинности

**Крестьянская община** - замкнутая сословная единица с круговой порукой и ответственностью в сборе податей, общинным землевладением

**Мещане** - податное сословие (1775-1917) из бывших посадских людей (ремесленники, мелкие торговцы, домовладельцы). Объединялись в общины со своим самоуправлением

**Мюридизм** - воинствующее течение ислама, выступавшее за «священную войну с неверными» (газават). Относится к периоду борьбы горцев Северного Кавказа против русских во время Кавказской войны (1817-1864)

**Отечественная война** - всенародная, справедливая, освободительная война с агрессором за изгнание интервентов (1611-1612, 1812, 1941-1945)

**Промышленный переворот** - резкое преобразование производительных сил; переход от ручного труда к машинной технике и от мануфактуры к фабрике; быстрый рост промышленной буржуазии и кадрового промышленного пролетариата (в России – с первой пол. 19 в.)

**Реализм** - направление в литературе и искусстве, наиболее полно раскрывающее действительность, стремящееся объективно отразить правду жизни в художественных образах, их типичность и индивидуальность, достоверность изображения мира

**Романтизм** - направление в искусстве конца 18 –первой пол 19 в., стремившееся к свободе. обновлению, независимости, утверждению духовно-творческой жизни личности. Проявился в литературе, живописи скульптуре, архитектуре, театре (Лермонтов, Кипренский, Орловский и др.)

**Русско-византийский стиль** - направление в русской архитектуре первой пол 19 в., сочетающее строгие пропорции классицизма с декором византийского и древнерусского происхождения (арх. Тон)

**Священный союз** возник после падения империи Наполеона по предложению Александра I 26 сентября 1815 г. Направлен на обеспечение незыблемости решений Венского конгресса (1814-1815), подавления революционного и национально-освободительного движений. Входили Россия, Пруссия, Австрия, несколько позже присоединилась Франция, в ряде актов участвовала Англия. Распался в начале 30-х гг. 19 в.

**Славянофилы** - либеральное направление общественной мысли 40-50-х гг. 19 в.. в противоположность западникам выступавшее за особый, отличительный от западноевропейского, самобытный путь развития России, основанный на крестьянской общине, единстве народа, православия и царизма. Требовали отмены крепостного права, некоторого ограничения самодержавия

**Теория официальной народности** - правительственная идеология времен Николая I, основой которой являлась формула, выдвинутая министром просвещения Уваровым в 1834 году: *православие, самодержавие, народность* как стремление обосновать самобытность России в единстве глубоко религиозного народа с самодержавием

**Удельные (дворцовые) крестьяне** - зависимые крестьяне, жившие на землях, принадлежащих императорской фамилии (удельных, дворцовых землях); закрепощены вместе со всеми крестьянами, платили оброк, несли повинности

**Т.7. Россия во второй половине 19 в.**

**«Могучая кучка»** (Балакиревский кружок) - содружество русских композиторов 50-60 гг. 19 в. (М.А.Балакирев, А.П.Бородин, Ц.А.Кюи, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков). Продолжала традиции М.И.Глинки, выступала за народность в музыке, сыграла большую роль в развитии русского музыкального искусства)

**«Хождение в народ» -** массовое движение разночинской молодежи в деревню с призывом к крестьянской революции, свержению самодержавия и установлению общинного социализма

**Батрак -** наемный сельскохозяйственный работник. Обычно из обедневших крестьян

**Временнообязанные крестьяне -** (в России в 1861-1883 гг.) бывшие крепостные, не переведенные на выкуп, так как не оформили выкупную операцию после реформы 1861 г. Несли повинности (ограниченная барщина, издольщина, оброк) за пользование землей

**Выкупные платежи -** ежегодные платежи крестьян государству за землю, полученную в собственность, в счет погашения суммы выкупа, которую правительство заплатило помещику

**Земства -** выборные органы местного самоуправления, которые состояли из уездных и губернских собраний и управ, находились под контролем губернаторов и решали местные вопросы хозяйственного и культурного значения, политических прав не имели. Были созданы в результате проведения земской реформы 1864 г.

**Кулак -** зажиточный крестьянин, использовавший труд односельчан-батраков

**Надел -** земельный участок, предоставленный в пользование крестьянину феодалом или государством за выполнение определенных повинностей (надельное землепользование). После реформы 1861 г. превратился в общинную или подворную крестьянскую собственность (надельное землевладение)

**Народники -** революционеры, выходцы из разночинцев и обедневших дворян, сторонники идей Герцена и Чернышевского

**Народничество -** движение революционной молодежи 70-х гг. 19 в., выступавшей в защиту интересов крестьян и связано с «хождением в народ»

**Нигилисты -** представители разночинной интеллигенции 60-х гг. 19 в., отрицавшие крепостнические порядки, выступавшие против царизма, дворянского быта и нравов. *Нигилизм –* отрицание общепринятых ценностей, норм, законов, принципов. И.С.Тургенев применил термин «нигилист» к герою романа «Отцы и дети» Базарову

**Отработки -** работа крестьян после отмены крепостного права на помещичьих хозяйствах со своими орудиями труда и скотом за взятую в аренду землю или полученную ссуду

**Отрезки -** часть земель, находившихся в пользовании крестьян и отрезанных после реформы 1861 г. в пользу помещиков (до 20 % крестьянских наделов). Чтобы принудить крестьян арендовать земли у помещиков

**Передвижники -** русские художники, входившие в Товарищество передвижных выставок, созданное И.М.Крамским и В.В Стасовым в 1870 г. Участвовали И.Е.Репин, В.И.Суриков, В.Г.Перов. И.И.Шишкин. А.К.Саврасов, И.И.Левитан и др. Выступали против академизма, за правдивое изображение жизни, обличали порядки крепостнической России, создавали картины большой социальной значимости

**Разночинцы -** («люди разного чина и звания) – межсословная категория населения, выходцы из разных сословий (духовенства, купечества, мещанства, мелких чиновников и др.), в основном занимавшаяся умственным трудом. Основная часть либерального и революционно-демократического движения

**Эклектика -** направление конца 19 - нач.20 в. в архитектуре и изобразительном искусстве, основанное на сочетании разных стилей, произвольном выборе оформления зданий, художественных изделий, имеющих качественно новый смысл.