Кто такой рыцарь?

( рыцарский турнир)

Форма правления: познавательно - развлекательная игра.

Цель: сформировать устойчивый интерес у школьников к изучению истории средних веков.

Задачи:

- использовать элементы игровых технологий для активизации ребят во внеклассном мероприятии.

- способствовать развитию творчества у детей среднего звена обучения.

Участники: учащиеся 6 класса.

Оборудование: музыкальные произведения, связанные с темой рыцарства, костюмы.

Ход турнира.

1-й ведущий: Добрый день! Вот наступил момент, когда команды скрестят свои шпаги в рыцарском турнире. К сожалению, такие понятия, как рыцарь, рыцарство, рыцарский поступок, исчезли из нашего повседневного обихода. Видимо, поэтому ль многих девочек в адрес мальчиков раздаётся упрёк: "Где же ваше рыцарство?" Ясно, что задающим это вопрос хочется видеть мальчиках героев таких романов, как "Дон Кихот" Сервантеса, "Айвенго" Вальтера Скотта, "Три мушкетёра" А. Дюма.

В то же время мальчики, развивая свои умственные способности, свой культурный уровень, интеллект, поддерживая спортивную форму, совершенно упустили из поля зрения идеализированные в прошлом, но такие необходимые понятия, как смелость, верность даме, благородство.

2-й ведущий: Итак, кто такой рыцарь?

"Рыцарь" - слово немецкого происхождения, то есть всадник, самоотверженный, благородный человек. Рыцарь - конный витязь старины (по слово Владимира Даля). По другим источникам, рыцарь Западной и Центральной Европы в средние века - феодал, тяжеловооружённый конный войн. Рыцарь должен был приобрести боевого коня, дорогое тяжёлое вооружение (меч, щит, латы). Он получал особое рыцарское воспитание, участвовал в турнирах.

1-й ведущий: Интересна система воспитания: до 7 лет - в семье, до 14 лет - пажи и до 21 года - оруженосцы. Изучая придворный этикет, рыцарь постигал семь добродетелей: верховную езду, фехтование, владение копьём, плавание, охоту, игру в шашки, сочинение стихов и пение в честь дамы сердца.

2-й ведущий: Важную роль в жизни рыцаря играли турниры, во время которых устраивались соревнования в воинском мастерстве. Внимательно изучив деятельность рыцарей, мы решили провести рыцарский турнир. Просим рыцарей выйти в центр класса (на сцену).

Примерные конкурсы:

1) Представим себя и эмблему.

2) Представьте в виде пантомимы:

- Вы скачете на коне.

- Дерётесь на шпагах.

- Выпускаете из лука стелу.

- Плаваете в море.

- Смотрите в даль.

- Досадуете на поражение.

- Радуетесь победе.

3) Немецкий поэт Вальтер фон дер Фогель - вейде воспел крестовые походы. Приводим отрывки из стихотворения, посвящённого участникам похода:

Любви благая сила

Нас, робких, открыла,

Поход одушевила:

Мы с господом в ладу.

Так поспешим же в земли,

Где, зовут неба внемля,

Порыв душой приемля,

Мы - господа сыны!

Господь воюет с нами,

Геройскими руками,

И чужеземцы сами

Всем тем сокрушены!

Сражаться нам легко ли

В далёком бранном поле?

Господь, в твоей мы воле,

Бить недругов хотим!

Как в этом стихотворении отразились побуждения и мотивы участию населения в крестовых походах? На чём была основана уверенность крестоносцев в победе над врагами христианской веры?

4) Французский поэт Копон де Бютон (12 век) призвал к участию в крестовых походах:

За нас Христос, исполненный любви,

Погиб в земле, что турку отдана.

Зальём поля потоком вражьей крови,

Иль наша честь навек посрамлена!

... Не будет смерти. Для прозревших вновь

блаженные наступят времена,

А славу, честь и счастье уготовит

Вернувшимся родимая страна.

-Как оценивала феодальная мораль участие в крестовом походе? Как разрешалось противоречие между задачей отвоевания у иноверцев "святой земли" и христианской заповедью "Не убий!"?

5) Вассалы иерусалимского короля не имели права покидать свои владения. Они должны были приводить с собой вооружённых людей и служить королю столько времени, сколько потребуется, тогда как в Западной Европе срок службы вассала ограничивался 40 днями в году. Чем объясняются эти различия в порядке вассальной службы в Западной Европе и в Иерусалимском королевстве?

6) Конкурс - "комплимент" (привести на сцену даму своего сердца и сделать ей комплимент).

7) "Экспромт - танец".

По окончании конкурсов жюри (Совет) начисляет баллы. Жюри имеет право добавить или отнять баллы за волю к победе, за проявление рыцарских черт (самоотверженность, благородство, удаль, знание средневековой истории), за высокое искусство выражения чувств к даме сердца.

По окончании - церемония награждения всех участников.