**План-конспект урока истории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО (полностью) | **Ваничкина Александра Николаевна** |
| 1 | Место работы | МБОУ ООШ с.Сосновка, Балтайский р-н |
| 2 | Должность | Учитель |
| 3 | Предмет | История |
| 4 | Класс | 5 класс |
| 5 | Тема и номер урока в теме | Возникновение театра в Древней Греции, №1 |
| 6 | Базовый учебник | А. А. Вигасин, Г.И.Годер. История Древнего мира, 5 класс. |
| 7 | Цель урока | 1. **Обучающая (дидактическая):**   Способствовать формированию знаний учащихся по истории возникновения театра в Древней Греции.   1. **Развивающая (метапредметная):**   Продолжить формирование навыков работы с текстом учебника, дополнительными источникам,в группах.   1. **Воспитывающая**   Прививать интерес к искусству и его истории. Воспитывать у учащихся уважительное отношение к позиции другого человека, культуре речи. |
| 8 | Задачи | 1. Объяснить учащимся, как возник театр в Древней Греции. Дать определение новым понятиям. Сопоставить древнегреческий театр с современным. Познакомить с поэтами Древней Греции. 2. Закрепить умения учащихся выделять главное в тексте. Развивать устную речь через составление рассказа. Совершенствовать навыки работы с таблицей, использовать различные источники знания.   Развивать коммуникативные УУД учащихся: умение слушать и слышать своих одноклассников, умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении, умение точно выражать свои мысли.   1. Вырабатывать умение выслушивать своих товарищей, уважать другую точку зрения. Вырабатывать потребности в духовном обогащении, пробудить интерес к театру. Воспитывать нравственные качества на примере героев трагедии «Антигона». |
| 9 | Ожидаемые результаты | 1. Учащиеся могут определить, каким образом возник театр, дать определение понятию «театр», «скене», «орхестра». Могут сравнивать древнегреческий театр и современный. Назвать авторов трагедий и комедий. 2. Могут работать в группе, выделить главное в тексте, составить краткое выступление. Могут работать с таблицей, дополнительными источниками информации.   Умеют сравнивать, обобщать, делать выводы.   1. Учащиеся могут проявить интерес к театру, его истории. Могут занимать позицию по обсуждаемому вопросу (о героях пьес), толерантно относиться к мнению других.   Умеют сотрудничать, отстаивать свое мнение. |
| 10 | Тип урока | Урок изучения нового материала |
| 11 | Формы работы учащихся | фронтальная, индивидуальная, групповая, самостоятельная |
| 12 | Оборудование | А.А.Вигасин «История Древнего мира» 5 класс, карта, иллюстрации из набора картин, иллюстрации из учебника, дополнительные тексты. |

**Структура и ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| Организационный момент | Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет готовность рабочего места учеников | Приветствуют учителя, проверяют готовность места, настраиваются на работу |
| Мотивация | Вступительное слово учителя о Греции, греческих богах, в честь которых устраивались праздники  Что вы знаете о театре?  На основе ответов учащихся начинает заполнять таблицу «Знаю, хочу узнать, узнал», графу «знаю»  (приложение 1)  Помогает формулировать вопросы для 2 графы таблицы ЗХУ «хочу знать» | Слушают учителя  Вспоминают все, что знают о театре из СМИ, из своего опыта  Заполняют таблицу в тетрадях  Формулируют вопросы к графе «хочу знать» и записывают |
| Изучение нового материала и его закрепление (осмысление) | Делит класс на 3 групп*ы*, каждой группе дается пакет с материалами для изучения и соответствующий пункт в учебнике (Приложение 2)  Корректирует, дополняет выступления, помогает кратко записать.  Дает дополнительный материал о Древнегреческом театре и его актерах  Вопрос всем группам: чем древнегреческий театр отличается от современного?  Заканчивает заполнение таблицы ЗХУ графы «узнал» | Изучают материалы учебника и пакета*,*  обсуждают, выбирают выступающего, слушают его, дополняют, обсуждают, формулируют краткую запись  Выступления представителей групп перед  классом.  Думают, отвечают  Предложения по записи в графу «узнал».  Записи в таблицу ЗХУ в графу «узнал» в соответствии с поставленными вопросами и дополнениями учителя |
| Подведение итогов урока  (Рефлексия) | Предлагает просмотреть записи в тетради и сделать вывод: что нового узнали о возникновении театра в Древней Греции?  Дает задание «Найди ошибку» (Приложение 3) | Отвечают, что нового узнали      Ищут ошибки и отвечают |
| Оценивание. | Оценивает работу групп, благодарит за активную работу | Получают моральные поощрения. |
| Домашнее задание | Прочитать содержание учебника А.А.Вигасина §39, ответить на вопросы. Подготовиться к тестированию по теме «Культура Древней Греции» | Записывают информацию о домашнем задании, заслушивают комментарии учителя |

**Приложение1.Таблица «ЗХУ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу знать | Узнал |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Приложение2.Задания для групп.**

1 группа

**Когда, где,  в честь кого проводились празднества в Древней Греции? Как выглядели первые театры?**

1)    Прочитать  в учебнике  в §39 пункты 1,2.

2)    Составить словарь по новым понятиям.

3)    Составить устное описание театра, выбрать выступающего, подготовить выступление перед классом, предложить краткую запись в графу «узнал».

 2 группа

**Греки говорили, что Софокл в своих трагедиях показал людям, какими они должны быть. Относится ли это высказывание к Антигоне?**

1. Прочитать  в учебнике  в §39 пункт 3.Объяснить слово «трагедия».
2. Изучить дополнительный материал (из песни старцев в трагедии Софокла «Антигона»), выразить свое мнение о героях трагедии.
3. Обсудить материалы в группе, выбрать выступающего, подготовить выступление перед классом.

3 группа

**Аристофан так писал о роли театра: «Как наставники учат мальчишек уму, так людей уже взрослых – поэты». Объяснить смысл данного высказывания.**

1. Объяснить понятие «комедия».
2. Прочитать  в учебнике  в §39 пункт4.

3). Прочитать отрывок из комедии Аристофана «Птицы».Кого и чему учила данная постановка?

**Приложение3**

**Найди ошибку в тексте**

Театр возник в Греции более тысячи лет назад. Он мало походил на теперешний. Его зарождение связано с празднествами в честь бога Аполлона. Ряженые разыгрывали сценки из мифов. Это и были первые театральные представления. Греческие театры располагались под открытым небом на ровном поле. Здание театра состояло из двух частей. Билетов в театр не было, зрители бесплатно смотрели на игру актеров и актрис. Каждый день шло представление какой-либо пьесы. Софокл и Аристофан были известными актерами греческого театра.