Конспект внеклассного мероприятия КВН по теме

«Культура Древней Греции»

 Выполнил учитель истории и обществознания

 Дереча Константин Петрович

 Благовещенск 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.цели****2.задачи****3.сроки** реализации | Вызвать интерес к древнегреческой культуре в игровой форме* самостоятельный поиск учащимися необходимых материалов для КВН;
* демонстрация полученных знаний и навыков по на уроках истории;
* воспитание уважения у учащихся к культурному наследию народов;
* пропаганда гуманистических ценностей античного искусства;
* раскрыть роль культуры и искусства в политической жизни государства ;

|  |
| --- |
| Подготовка проекта составит полтора-два месяца. |
| КВН проводится во 2 или 3 неделю мая.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Пояснительная записка**Данная программа предлагает закрепить знания, почерпнуть новые путем КВН-а. Этот способ интересен для учащихся, так как учитывает возрастные особенности пятиклассников: они очень любят процесс соревнования команд. Подготовка к мероприятию (организация команды, выбор капитана, репетиции сценок, распределение участников по конкурсам) предполагает совместную деятельность группы учащихся, сплачивает коллектив из зависимости от уровня активности и подготовленности ребенка он может найти себе наиболее подходящую для себя роль: капитан, член команды, болельщик.В этой ситуации действует принцип посильности предложенных заданий, что усиливает познавательную активность участников проекта.**Заранее учащиеся готовят такие конкурсы как:*** приветствие команд (название, эмблема, девиз,песня);
* “домашнее задание” – сцены из жизни древних греков

**Ряд конкурсов будет проведен экспромтом:*** задания по афоризмам греческих мудрецов;
* разминка (вопросы по Древней Греции);

**Условия реализации программы**Материально-техническое обеспечение: возможность провести мероприятие на сцене актового зала, а подготовку ряда конкурсов отдельном помещении. Кроме того, на сцене должен находиться экран, на который проектор высвечивает необходимые слайды.**Кадровое обеспечение**С проектором работает специально подготовленный ученик (лучше – старшеклассник) или взрослый коллега.В капитаны командами должен быть выбраны действительно инициативные энергичные ученики.В члены жюри могут быть выбраны учителя по истории, литературе, ИЗО. Возглавить жюри можно поручить завучу по внеклассной работе или библиотекарю. Если же нет возможности пригласить в жюри учителей, то эту функцию можно передать ученикам-старшеклассникам .На судейском столе должны обязательно находиться копии с вопросами и ответами.Рекомендуется пригласить специалиста, чтобы снять мероприятие на видеокамеру, чтобы учащиеся могли посмотреть на себя со стороны

|  |  |
| --- | --- |
| **критерии эффективности(максимум 5 баллов)** |   |
|  |  |
| 1) соответствие костюмов названиям команд .  | в балах |
| 2) соответствие названия команды ее девизу . | в баллах |
| 3) самостоятельность поисков материалов по искусству; | в баллах |
| 4) сложность выбранных сцен; | в бал. |
|  |  |
| 5) уровень ответов по вопросам; | в баллах |
| 6) умение использовать знания, полученные по другим предметам гуманитарного цикла; | в баллах |
| 7)артистичность и убедительность исполнения | в баллах |
| 8)музыкальность | в баллах |

**План****1.приветствие команд**(эмблема,девиз,песня-визитка)**2.конкурс** «Как мы понимаем древних мудрецов»**Теофраст**:Если ты неуч и молчишь,то ведёшь себя умно,если же умён и молчишь то глупо!**Софокл**:Великие дела не делаются сразу!**Софокл**:Мудрость –родная мать счастья!**Солон**:Упрекай друга наедине,хвали-публично!**Сократ**:Высшая мудрость-различать добро и зло!**Сократ**:Лучшая приправа к пище-голод!**Сократ**:Заговори чтобы я тебя увидел!**Эсхил**:Легко счастливому поучать несчастного!**Эсхил**:Мудр тот кто знает нужное,а не многое!**Эсхил**:Мудр не тот,кто знает много,а тот ,чьи знания полезны!**Эсхил**:Мудрый выбирает себе друга весёлого и сговорчивого!**Хилон**:Самому умному философу трудно отвечать на глупые вопросы!**Хилон**:Не позволяй твоему языку опережать твою мысль!**Хилон**:Не грозись –это дело бабье1**Феогнид**:Обдумывай по дважды и по трижды то,что приходит тебе на ум**3.конкурс** «Вопросы по культуре Древней Греции»

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| **1**.Что являлось олицетворением человеческой красоты и мощи для древнего грека? |  1.Статуи атлетов, победителей в соревнованиях. |
| **2**. Почему частные дома в Древней Греции были скромными? |  2.Греки большую часть времени проводили в городе. |
|  |  |
| 3. Какую одежду носил Геракл? |  3.Шкуру убитого льва? |
| 4.Сколько лет длились странствия Одиссея?  |  4.десять лет |
| 5. Каких древнегреческих драматургов вы знаете? |  5.Эсхил, Софокл |
| 6. Почему драматические актеры играли на высоких каблуках и в масках? |  6.Чтобы лучше было видно.  |
| 7. Кто посещал театр в Афинах? |  7.Все свободное мужское население. Женщины – только трагедии. |
| 8.Почему в древнегреческом храме богиня победы Ника изображена без крыльев и почему? |  8.Чтобы победа поселилась в городе навсегда. |
| 9. Какие древнегреческие произведения архитектуры и скульптуры относились к семи чудесам свет? |  9.Статуя Зевса в Олимпии работы Фидия, Колосс Родосский, храм Артемиды, в Эфесе, сожженный Геростратом, Галикарнасский мавзолей, маяк в Александрии. |
| 10. Какой предмет был главным в афинской школе?11.Какое слабое место было у Ахиллеса? |  10.Изучение поэм Гомера. 11.Пятка,за которую его держала мать.  |
|  |  |
| 12.Сколько подвигов совершил Геракл? |  12.Двенадцать |
| 13.Что было изображено на греческих вазах? |  13.Сценки из жизни |
| 14.Что выросло из копья,которое воткнула в скалу богиня Афина? |  14.Оливковое дерево |
| 15.Где находились города с греческой культурой ,но не в Греции? |  15.Греческие колонии по всему Средиземноморью. |

**4.конкурс**;домашнее задание(сценки из жизни жителей Спарты и Афин по 4 от каждой команды)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Методическое обеспечение:**1. *А.М. Вачьянц* “Древняя Греция. Древний Рим. Вариации прекрасного”, издание 2-е, исправленное – М., “Айриспресс”, 2004 г.;
2. *М.А. Гузик* “В поисках золотого руна” – М., “Просвещение”, 1994 г.;
3. *И.Г. Данилова* “Мировая художественная культура” 5–6 классы, 6-е издание – М., “Дрофа”, 2005 г.;
4. *Н.А. Дмитриева* “Краткая история искусств” (книга первая) – М., “Искусство”, 1990 г.;
5. “История искусств” из серии “Библиотека школьника” – Минск, “Литература”, 1997 г.;
6. “История искусства” из серии “Энциклопедия для детей и юношества” – М., “Русская энциклопедия”, 1995 г.;
7. *О.Б. Лисичкина* “Мировая художественная культура” часть I, – С-Петербург, “Спецлит”, 1998 г.;
8. *А.В. Литвинов* “История становится ближе. Задачник” – М., “Народное образование”, 1996 г.;
9. *Н.В. Мирецкая и Е.В. Мирецкая* “Уроки античной культуры” – Обнинск, “Титул”, 1995 г.;
10. *С.А. Нефедов* “История древнего мира” из серии “Иллюстрированная всемирная история” – М., “Екатеринбург”, 1997 г;
11. *П.А. Юхвидин* “Мировая художественная культура от истоков до XVII века” – М., “Новая школа”, 1996 г.
 |

 |