Конспект внеклассного мероприятия КВН по теме

«Культура Древней Греции»

Выполнил учитель истории и обществознания

Дереча Константин Петрович

Благовещенск 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.цели**  **2.задачи**  **3.сроки** реализации | Вызвать интерес к древнегреческой культуре в игровой форме   * самостоятельный поиск учащимися необходимых материалов для КВН; * демонстрация полученных знаний и навыков по на уроках истории; * воспитание уважения у учащихся к культурному наследию народов; * пропаганда гуманистических ценностей античного искусства; * раскрыть роль культуры и искусства в политической жизни государства ;  |  | | --- | | Подготовка проекта составит полтора-два месяца. | | КВН проводится во 2 или 3 неделю мая.   |  |  | | --- | --- | |  |  |   **Пояснительная записка**  Данная программа предлагает закрепить знания, почерпнуть новые путем КВН-а. Этот способ интересен для учащихся, так как учитывает возрастные особенности пятиклассников: они очень любят процесс соревнования команд. Подготовка к мероприятию (организация команды, выбор капитана, репетиции сценок, распределение участников по конкурсам) предполагает совместную деятельность группы учащихся, сплачивает коллектив из зависимости от уровня активности и подготовленности ребенка он может найти себе наиболее подходящую для себя роль: капитан, член команды, болельщик.  В этой ситуации действует принцип посильности предложенных заданий, что усиливает познавательную активность участников проекта.  **Заранее учащиеся готовят такие конкурсы как:**   * приветствие команд (название, эмблема, девиз,песня); * “домашнее задание” – сцены из жизни древних греков   **Ряд конкурсов будет проведен экспромтом:**   * задания по афоризмам греческих мудрецов; * разминка (вопросы по Древней Греции);   **Условия реализации программы**  Материально-техническое обеспечение: возможность провести мероприятие на сцене актового зала, а подготовку ряда конкурсов отдельном помещении. Кроме того, на сцене должен находиться экран, на который проектор высвечивает необходимые слайды.  **Кадровое обеспечение**  С проектором работает специально подготовленный ученик (лучше – старшеклассник) или взрослый коллега.  В капитаны командами должен быть выбраны действительно инициативные энергичные ученики.  В члены жюри могут быть выбраны учителя по истории, литературе, ИЗО. Возглавить жюри можно поручить завучу по внеклассной работе или библиотекарю. Если же нет возможности пригласить в жюри учителей, то эту функцию можно передать ученикам-старшеклассникам .На судейском столе должны обязательно находиться копии с вопросами и ответами.  Рекомендуется пригласить специалиста, чтобы снять мероприятие на видеокамеру, чтобы учащиеся могли посмотреть на себя со стороны   |  |  | | --- | --- | | **критерии эффективности(максимум 5 баллов)** |  | |  |  | | 1) соответствие костюмов названиям команд . | в балах | | 2) соответствие названия команды ее девизу . | в баллах | | 3) самостоятельность поисков материалов по искусству; | в баллах | | 4) сложность выбранных сцен; | в бал. | |  |  | | 5) уровень ответов по вопросам; | в баллах | | 6) умение использовать знания, полученные по другим предметам гуманитарного цикла; | в баллах | | 7)артистичность и убедительность исполнения | в баллах | | 8)музыкальность | в баллах |   **План**  **1.приветствие команд**(эмблема,девиз,песня-визитка)  **2.конкурс** «Как мы понимаем древних мудрецов»  **Теофраст**:Если ты неуч и молчишь,то ведёшь себя умно,если же умён и молчишь то глупо!  **Софокл**:Великие дела не делаются сразу!  **Софокл**:Мудрость –родная мать счастья!  **Солон**:Упрекай друга наедине,хвали-публично!  **Сократ**:Высшая мудрость-различать добро и зло!  **Сократ**:Лучшая приправа к пище-голод!  **Сократ**:Заговори чтобы я тебя увидел!  **Эсхил**:Легко счастливому поучать несчастного!  **Эсхил**:Мудр тот кто знает нужное,а не многое!  **Эсхил**:Мудр не тот,кто знает много,а тот ,чьи знания полезны!  **Эсхил**:Мудрый выбирает себе друга весёлого и сговорчивого!  **Хилон**:Самому умному философу трудно отвечать на глупые вопросы!  **Хилон**:Не позволяй твоему языку опережать твою мысль!  **Хилон**:Не грозись –это дело бабье1  **Феогнид**:Обдумывай по дважды и по трижды то,что приходит тебе на ум  **3.конкурс** «Вопросы по культуре Древней Греции»   |  |  | | --- | --- | | **Вопросы** | **Ответы** | | **1**.Что являлось олицетворением человеческой красоты и мощи для древнего грека? | 1.Статуи атлетов, победителей в соревнованиях. | | **2**. Почему частные дома в Древней Греции были скромными? | 2.Греки большую часть времени проводили в городе. | |  |  | | 3. Какую одежду носил Геракл? | 3.Шкуру убитого льва? | | 4.Сколько лет длились странствия Одиссея? | 4.десять лет | | 5. Каких древнегреческих драматургов вы знаете? | 5.Эсхил, Софокл | | 6. Почему драматические актеры играли на высоких каблуках и в масках? | 6.Чтобы лучше было видно. | | 7. Кто посещал театр в Афинах? | 7.Все свободное мужское население. Женщины – только трагедии. | | 8.Почему в древнегреческом храме богиня победы Ника изображена без крыльев и почему? | 8.Чтобы победа поселилась в городе навсегда. | | 9. Какие древнегреческие произведения архитектуры и скульптуры относились к семи чудесам свет? | 9.Статуя Зевса в Олимпии работы Фидия, Колосс Родосский, храм Артемиды, в Эфесе, сожженный Геростратом, Галикарнасский мавзолей, маяк в Александрии. | | 10. Какой предмет был главным в афинской школе?  11.Какое слабое место было у Ахиллеса? | 10.Изучение поэм Гомера.  11.Пятка,за которую его держала мать. | |  |  | | 12.Сколько подвигов совершил Геракл? | 12.Двенадцать | | 13.Что было изображено на греческих вазах? | 13.Сценки из жизни | | 14.Что выросло из копья,которое воткнула в скалу богиня Афина? | 14.Оливковое дерево | | 15.Где находились города с греческой культурой ,но не в Греции? | 15.Греческие колонии по всему Средиземноморью. |   **4.конкурс**;домашнее задание(сценки из жизни жителей Спарты и Афин по 4 от каждой команды)   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |   **Методическое обеспечение:**   1. *А.М. Вачьянц* “Древняя Греция. Древний Рим. Вариации прекрасного”, издание 2-е, исправленное – М., “Айриспресс”, 2004 г.; 2. *М.А. Гузик* “В поисках золотого руна” – М., “Просвещение”, 1994 г.; 3. *И.Г. Данилова* “Мировая художественная культура” 5–6 классы, 6-е издание – М., “Дрофа”, 2005 г.; 4. *Н.А. Дмитриева* “Краткая история искусств” (книга первая) – М., “Искусство”, 1990 г.; 5. “История искусств” из серии “Библиотека школьника” – Минск, “Литература”, 1997 г.; 6. “История искусства” из серии “Энциклопедия для детей и юношества” – М., “Русская энциклопедия”, 1995 г.; 7. *О.Б. Лисичкина* “Мировая художественная культура” часть I, – С-Петербург, “Спецлит”, 1998 г.; 8. *А.В. Литвинов* “История становится ближе. Задачник” – М., “Народное образование”, 1996 г.; 9. *Н.В. Мирецкая и Е.В. Мирецкая* “Уроки античной культуры” – Обнинск, “Титул”, 1995 г.; 10. *С.А. Нефедов* “История древнего мира” из серии “Иллюстрированная всемирная история” – М., “Екатеринбург”, 1997 г; 11. *П.А. Юхвидин* “Мировая художественная культура от истоков до XVII века” – М., “Новая школа”, 1996 г. | |