**Эссе — (франц. essai — попытка, проба, очерк, от лат. exagium — взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.**

***Эссе должно четко демонстрировать Ваше умение ясно выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений.***

Одна из самых больших ошибок, которые совершают при написании эссе, — это наполнение его фактами, которые не относятся к заданной теме. Для того, чтобы отобрать только нужные и важные факты, необходимо сначала четко определить главную тему Вашего эссе. Она должна проходить красной линией по всей Вашей работе. А все остальные мысли, которые будут в ней, должны дополнять и подтверждать эту тему.

Не важно, на какую тему Вы пишете эссе, Вы всегда должны задать себе следующие **«контрольные» вопросы:**

* Ответил ли я на предложенный вопрос?
* Ясно ли я выразил свою точку зрения?
* Было ли все написанное выражено ясным и понятным языком, не было ли ошибок во время написания?

**Структура**

* Все идеи должны быть связаны логически друг с другом, пересекаться с главной мыслью и дополнять ее. По такой структуре можно писать любое эссе, наполняя его нужными фактами.

**Введение** важно для того, чтобы читатель определил для себя, стоит ли читать Ваше эссе. Точно также важно начало каждого параграфа, поскольку, переходя от одного абзаца к другому, читатель решает для себя, стоит ли продолжать читать.

* Эссе можно начать с цитаты. В этом случае нужно выбрать необычную цитату, которая будет в то же время пересекаться с темой эссе. Однако не следует использовать пословицы и клише.

Переход от параграфа к параграфу. Плавные переходы — это крайне важный элемент удачного эссе, поскольку именно это демонстрирует Ваше умение ясно и интересно излагать свою мысль.

* Слова-связки, такие как later, furthermore, additionally или moreover помогают плавно переходить из одного параграфа к другому.
* В процессе перехода от одного параграфа к другому не пытайтесь пояснять свою мысль. Если возникла такая надобность — это значит, что Вашему эссе не достает либо логики, либо сосредоточения на одной теме. В любом случае, следует перечитать эссе и попытаться что-либо изменить.
* Если же концепция эссе ясна, проблем с переходом от параграфа к параграфу возникнуть не должно.

**Заключение**. Последние несколько предложений в Вашем эссе являются крайне значимыми. Во-первых, они должны завершать Вашу мысль. Во-вторых, у читателя они должны оставить в памяти яркий след. Важно, чтобы вывод возвращался к главной идее. Другими словами, он должен содержать то, что было написано во введении.

**Содержание**

* Содержание — это то сообщение, которое Вы хотите донести до читателя. Обычно содержание своего собственного эссе оценить очень сложно. Выход: отложите эссе и напишите кратко, буквально несколькими предложениями, то сообщение, которое Вы хотели вложить в свое эссе. Затем закройте вступление и вывод своего эссе и перечитайте основную часть.
* Совпадает ли смысл Вашего эссе и краткой записи? Если да — переходите к следующему пункту. Не совсем? Тогда следует задать своему эссе еще несколько вопросов:
* Есть ли в эссе ответы на все заданные вопросы?
* Если нет, то эссе стоит переписать. В лучшем случае — втиснуть недостающую информацию.

**Полезные советы**

* При написании эссе не стоит употреблять заумные слова, которые Вы увидели в словаре и никогда не используете. Ваше эссе должно быть Вашим — то есть, написанным так, как бы Вы рассказали о себе.
* Проверьте все глаголы, ведь это — основные инструменты в любом языке, поэтому они должны быть, во-первых, правильными (проверьте времена), а, во-вторых, интересными, поэтому используйте больше синонимов.
* Не стоит бояться использовать прилагательные и наречия. Именно эти части речи сделают Ваше эссе ярким и живым. ПОНИМАЙТЕ все слова, которые Вы пишете. Вы пишите для того, чтобы поразить смыслом, а не словарным запасом.
* Используйте больше синонимов. Откройте словарь и Вы удивитесь, сколькими словами можно заменить банальное get.
* Вспомните формат эссе и особенности лексического наполнения Вступления, Основной части и Заключения.
  + “ForandAgainstEssay”-обратите внимание, что во Вступлении не пишем своё мнение , т.е. нельзя употреблять фразы Ithink… Ibelieve…Inmyopinion… - эти фразы возможны только в Заключении. В заключительном параграфе подводится логический итог сказанному, какие-то новые аспекты и доводы не приводятся.
  + “OpinionEssay”- обратите внимание, что ваше мнение отражается как во Вступлении, так и в Заключении, однако выражено другими словами. Ваше мнение должно совпадать в первом параграфе и в заключительном параграфе, а не противоречить друг другу. В Заключении ваше мнение подводит итог сказанному, какие-то новые аспекты и доводы не приводятся.

6. Не забывайте делить текст на абзацы. Каждый параграф вводит новую идею или аспект в соответствии с планом. Каждый параграф начинается с ключевого предложения, отражающего его суть. Параграф не может состоять из 1 предложения. Обычно Вступление и Заключение имеет одинаковый объём и включает 2-3 предложения.   
7. Старайтесь использовать не только простые предложения, но и сложноподчинённые, используя средства логической связи.  
8. Старайтесь правильно употреблять временные формы глагола, используйте разнообразные грамматические структуры.  
9. Внимательно проверьте работу, обращая внимание на следующие моменты:

* + Правильно ли сформулирована проблема в начале высказывания, не повторяя формулировку задания
  + Соблюдается ли формат и стиль высказывания;
  + Логично ли текст делится на абзацы;
  + Правильно ли использованы средства связи внутри предложений, между предложениями, между абзацами;
  + Проверьте правильность написания каждого слова.

**Язык написания**

* Правила письменной речи меняются постоянно. Компьютерная обработка речи заставляет их изменяться почти ежедневно. В наши дни можно встретить предложения, которые начинаются с «I» или «But». А не так давно это осуждалось.
* При написании эссе сокращения (will not = won't) как правило, не используются.

Начало эссе (фактически - сочинения на заданную тему) - постановка проблемы. В первом абзаце необходимо перефразировать тему, дополнить, показав, что вы её осмыслили.

Many people think … but others do not agree.   
Let us consider what the advantages and disadvantages of … are.   
Let’s consider some pros and cons of it.   
Let us start by considering the facts.   
Let us start by considering pros and cons of it.   
It is generally agreed today that …

Следующие фразы можно использовать, если требуется рассмотреть аргументы "за" и "против". Не забывайте использовать слова-связки.

To begin with, …   
You can …   
Firstly,.../ Secondly,.../ Finally,...   
On the other hand, we can observe that...   
On the other hand, …   
Although …   
Besides, …   
Moreover,   
Furthermore, one should not forget that...   
In addition to...

Подкрепить свою мысль можно мнением (неких абстрактных) экспертов

Experts...   
... believe that   
... say that   
В заключении делаете вывод.

In conclusion, I can say that although … , …   
To draw the conclusion, one can say that …   
So it’s up to everybody to decide whether … or not.   
The arguments we have presented... suggest that.../ prove that.../ would indicate that...   
From these arguments one must.../ could.../ might... conclude that...