**Муниципальное общеобразовательное учреждение общего образования**

**«Шелаболихинская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено »**на заседании методического советаРуководитель МС МОУОО «Шелаболихинская средняя школа №1»Черепанова Т.М.Протокол № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по  УР МОУОО«Шелаболихинская средняя школа №1»Терёхина Н. Б.«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Утверждаю»**Директор МОУОО «Шелаболихинская средняя школа №1»Шилина С.В.Приказ № \_\_\_ от«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству в 5 классе**

**Шибайло Нины Геннадьевны**

**на 2011 - 2012 учебный год**

 **Составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд»**

**Под рук. Б.М. Неменского**

**Москва. Просвещение , 2010**

**Учебно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов и тем | Всего часов | практические | теоретические | Примечание |
|  | Название изучаемой темы  |   |  |  |  |
| I | Древние корни народного искусства | 9 |  |  |  |
| 1-2 | Древние образы в народном искусстве (солярные знак) |  | 2 |  |  |
| 3 | Декор русской избы (фронтон, наличники) |  | 1 |  |  |
| 4-6 | Конструкция и декор предметов народного быта 1 урок- прялка, 2 урок- сундук, 3 урок-полотенце |  | 111 |  |  |
| 7 | Внутренний мир русской избы (врисовывание предметов народ.быта) |  | 2 |  |  |
| 8 | Народный праздничный костюм(мужской и женский) |  | 1 |  |  |
| 9 | Народные праздничные обряды. Обобщение темы четверти. |  | 1 |  |  |
| II | Связь времён в народном искусстве | 12 |  |  |  |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках |  | 1 |  |  |
| 11-13 | Народные промыслы. Их истоки. Дымка. |  | 12 |  |  |
| 14-15 | Искусство Городца. |  | 2 |  |  |
| 16-17 | Искусство Хохломы. |  | 2 |  |  |
| 18-19 | Искусство Гжели. |  | 2 |  |  |
| 20 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни.  |  | 1 |  |  |
| 21 | Викторина. |  | 1 |  |  |
| III | Декор- человек,общество,время | 7 |  |  |  |
| 22 | Зачем людям украшения? |  | 1 |  |  |
| 23 | Декор и положение человека в обществе. |  | 1 |  |  |
| 24-25 | Одежда говорит о человеке1 урок- одежда крестьянина2 урок одежда купца |  | 11 |  |  |
| 26-27 | О чём рассказывают гербы и эмблемы |  | 2 |  |  |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщение темы четверти |  | 1 |  |  |
| IV | Декоративное искусство в современноммире | 6 |  |  |  |
| 29-34 | Современное выставочное искусство(коллективное панно) |  | 6 |  |  |
| 35 | Резерв  |  |  |  |  |
|  | Всего: |  | 35 /1 час резерв/ |  |  |