Тема **«Применение информационно-коммуникационных технологий на индивидуальных занятиях по формированию произносительной стороны речи и развитию речевого слуха** **в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении I вида».**(слайд1)

Голос мира, миллиард звуков, напевы уличного шума и музыкальный фестиваль живой природы, громкие аккорды, минорные симфонии и звуковые увертюры сопровождают человеческую жизнь. Но услышать, как разбиваются об асфальт дождливые капли, могут те, кто слышит. Представим на несколько секунд жизнь в тишине. Ведь наши неслышащие дети живут в такой тишине. Поэтому в системе обучения и воспитания детей с тяжёлыми нарушениями слуха задача формирования устной речи занимает особое место, так как она реализуется в условиях нарушения единства слуха и речи.

Наша школа (слайд2) необычная прежде всего своими техническими обеспечениями. (слайд3) В кабинетах полукругом, в виде подковы, расположены школьные парты, учащиеся должны видеть лицо друг другу при говорении. Каждая парта оборудована звукоусиливающей аппаратурой фронтального применения. Два класса оснащены (слайд4) компьютерным оборудованием типа макинтош, и в слуховых кабинетах (слайд5,6) имеется компьютер, слуховые аппараты индивидуального пользования.

(слайд7) Использование Информационно-Коммуникационных Технологий позволяет проводить занятия:

* на высоком эстетическом и эмоциональном уровне ( анимация, музыка)
* обеспечивает наглядность;
* привлекает большое количество дидактического материала;
* повышает объём выполняемой работы на занятии в 1,5 – 2 раза;
* обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разно уровневые задания)
* эффективно отрабатывать навыки чтения, письма.

(слайд8) Использование ИКТ уместно на любом этапе изучения темы:

* При объяснении (введении) нового материала
* При закреплении
* При повторении
* При обобщении
* При обследовании

В связи с потерей слухового восприятия особую роль приобретает **зрительное восприятие**. Зрительный анализатор у ребёнка с нарушенным слухом становится ведущим, главным в познании окружающего мира и во владении речью. Поэтому создание и применение электронных мультимедийных презентаций, оснащённость компьютерным оборудованием помогают поддерживать у школьников устойчивый интерес к приобретению знаний.

В школе формирования произношения осуществляется сурдопедагогом на индивидуальных занятиях. Занятие начинаем с  **дыхательно-голосовых упражнений**. Они отрабатывают слитность, выразительность, модуляцию голоса.

**Развивая дыхание,** использую игры: (слайды 9,10,)задувание свечей на торте; раздувание туч, закрывающих звёздное небо; закатывание мяча в ворота; сдуть листья с дерева (лепестки с цветка); раздуть опавшие листья, закрывающие рисунок и т.п. Сначала выполняем упражнения на предметах, затем показываю мультимедиа (слайды 11,12). Методическая сила его состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучать.

**Развивая модуляцию голоса по силе и высоте,**  применяю неречевые звуки (слайд13) и диск (слайд14) «Практикум по русской фонетике при нарушениях слуха и речи» речевого тренажёра «**Интон-М**» фирмы Унитон. (слайд15) Комплексный речевой тренажёр «**Интон-М**» является аппаратурой индивидуального пользования для кабинетной работы. (слайд16) Ученику удобно работать с комплексным речевым прибором «Интон-М» (показ заданий на диске прибора).Он обеспечивает проведение следующих видов работы:

* - работа над высотными модуляциями голоса;
* - работа над силой звука;
* - работа над слитным произнесением слов и фраз, работа над ритмом речи;
* - дифференциация согласных звуков по признаку: звонкие/глухие, по признаку: ротовые/носовые, коррекция "гнусавости";
* - работа над интонацией и логическим ударением.

На тренажере ученик видит, как говорит, как меняется его собственный тон голоса (увеличивается или уменьшается световой участок шкалы - первый, второй, третий отрезки). Он говорит, слушает, смотрит и сравнивает, анализирует, в чем разница. Подкрепляет свой речевой опыт визуально, опираясь на шкалу индикации основного тона. Прежде всего надо отметить его мультисенсорный принцип функционирования т.е. возможность проводить контроль по трем каналам восприятия:

* слуховому (остаточный слух);
* зрительному;
* тактильном*у.*

1. **слухо - зрительные связи**: при выполнении речевого задания, ученик слышит (через наушники) и видит, как изменяется светящийся рисунок шкалы индикации высоты основного тона от низкого звучания голоса до высокого и наоборот.

2.   **Слухо - тактильные связи**: при выполнении речевого задания, ученик одновременно говорит, слышит, видит (индикацию) и чувствует вибрацию через устройство тактильного вибратора.

3.   **Слуховые связи**: при выполнении речевого задания, ученик говорит в микрофон и хорошо себя слышит через наушники, выбирая при этом частотный корректор (1, 2, 3 или подбор комбинации кнопок), который позволяет расширить, каждый по-своему, диапазон воспринимаемых частот с целью максимальной разборчивости речи.

Анализзанятий на тренажёре показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Следующий этап занятия: **Работа с профилем** (слайды17-20)Наряду с учебно-демонстрационным материалом «Артикуляция звуков в графическом изображении», применяю (слайд21-27) ***учебно- методическое пособие по формированию правильного произношения у неслышащих учащихся***.

Следующий этап: **Артикуляционная дифференцировка.**

Работу над звуком (слайды 28,29) начинаем с изучения **правильной артикуляции** (слайд30) на графическом изображении профиля звука и на основе ТВК (тактильно-вибрационного контроля). Затем выполняем **артикуляционные упражнения** (слайды31-38), делаем **фонетическую ритмику**(слайд39)(мелкими, краткими, быстрыми движениями рук и ног имитировать вибрацию или вращать руками перед грудью). Затем идёт **постановка звука**(слайд40) по подражанию, механическим путём (зонды). После постановки **автоматизируем** звук (слайды41-46) по позициям на слогах, словах, предложениях, во фразах.

 Вторая часть занятия **развитие речевого слуха.** В этой части занятияучим детей различать на слух *неречевые звуки, разные шумы, голоса* (слайд47,48), работаем над текстом, *применяя компьютерные презентации*(слайд49). Слабослышащих детей учим воспринимать на слух разговорную речь по телефону, речевой материал в аудиозаписи с голоса диктора (слайд «Волшебные слова»), учителя-предметника или одноклассника (слайд51. Эчис и Буяна 6 кл). В свободное время ребята слушают аудиозаписи **в электронной книге** (слайд52). Наши учащиеся (слайд53) (Кежикмаа, Лилия, Алдар) участвовали в республиканском конкурсе юных чтецов «Живая классика» среди слышащих детей и получили ценный приз – электронную книгу.

Развивая психические процессы своих воспитанников, применяю игровые приёмы (слайд54), использую здоровьесберегающую технологию (слайд55), соблюдаю санПиН и условия соблюдения мультимедийной презентации: показываю 1-2 слайда, не перегружу текстом, применяю неактивные анимации.

Для поддерживания **позитивного настроения** учащегося по окончанию урока включаю презентацию пожелания, рекомендации, способствующие вызвать положительные эмоции (слайд56).

**Мультимедийная презентация** – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. **Английская пословица гласит: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил».**

 По данным Центра прикладных исследований Университета Штата Миннесота, человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно.

   **Методическая сила мультимедиа** как раз и состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучать, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов.

  Т. о**.**презентация:

* Быстро и доходчиво изображает вещи, которые невозможно передать словами
* Вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации
* Усиливает воздействие выступления

Выводы:

* ИКТ позволяет значительно повысить мотивационную готовность к проведению коррекционных занятий путём моделирования коррекционно – развивающей компьютерной среды, улучшить отработку изучаемого материала, повысить эффективность обучения;
* использование современных компьютерных технологий на занятиях оказывает положительное влияние на развитие познавательной мотивации, произвольного внимания и памяти детей, самостоятельности, сосредоточенности, усидчивости, сопереживанию, произвольной моторики пальцев рук, творческого воображения, словарного запаса. ИКТ помогают развивать наглядно-образное мышление.

Применение ИКТ в коррекционной работе позволяет сделать мне следующие выводы:
     – компьютер становится необходимым средством обучения детей с нарушениями речи;
     – использование ИКТ в большинстве случаев повышает мотивацию ребенка к занятиям, способствует повышению речевой и познавательной активности;
     – способствует повышению самооценки ребенка (система поощрений – компьютерные герои, затем рисунки с компьютерными героями).

Список литературы.

1. Варченко В. И. КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

2. ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

3. Игры для тигры info@logopunkt.ru

4. Презентации в интернете.

5. Опыт работы учителей корекционных школ г Куйбышева Новосибирской области.

6. Лизунова Л.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе.