

## *Коллективная деятельность на уроке изобразительного искусства, посвященного эпохе Петра I.*

Онухова Ирина Константиновна – учитель ИЗО, черчения, МХК.

ГБОУ гимназия №155 г. Санкт-Петербург

Коллективная деятельность на уроках изобразительного искусства пользуется популярностью среди учителей и учеников. Коллективные композиции украшают интерьеры школы и привлекают особое внимание зрителей, т.к. работа выполнена несколькими авторами. Метод коллективного творчества выгодно отличается от традиционных, позволяя активизировать развитие творческого потенциала учащихся, способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, способствует снятию заниженной самооценки и комплекса «не умею».

Коллективная изобразительная деятельность предполагает единый информационный уровень подготовленности ее участников и относительно одинаковый уровень их изобразительных умений и навыков. Поэтому необходимо, чтобы каждая коллективная работа была связана с системой выполняемых ранее учащимися заданий, являясь итогом совместного творчества.

**Тема урока:** «Эпоха Петра I»

**Тема коллективной композиции:** «Ассамблеи Петра I»

**Форма организации коллективной деятельности:** совместно-индивидуальная.

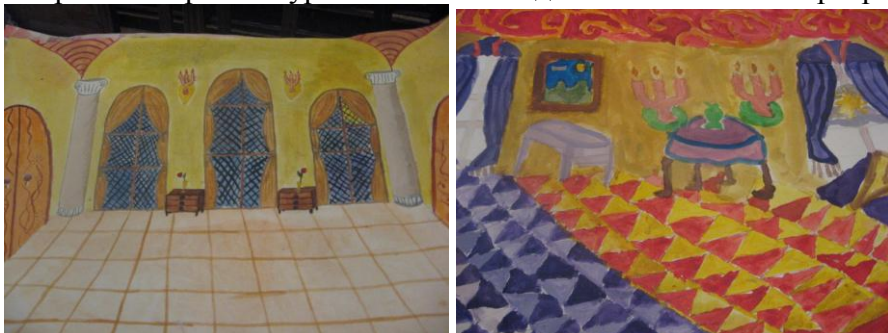
Принцип организации коллективной композиции: размещение на общей плоскости с учетом перспективы композиции.

**Материалы, инструменты:** белая бумага, акварель (гуашь), кисти, клей.

**Рекомендации по организации и выполнению совместной работы.**

Работа рассчитана на три урока. В 5 классе при знакомстве с искусством барокко ребята выполняют работы в группе из 4 – 5 человек. На первом уроке учитель показывает презентацию «Мода в России XVII – XVIII вв.». Цель данного урока в том, чтобы познакомить с культурой моды эпохи Петра I, определить значимость его реформ в истории моды, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к истории и культуре, развивать творческую активность, навыки работы с художественными материалами. Материалы: белая бумага, акварель, гуашь, клей. Оборудование: мультимедийный проектор. Дается задание нарисовать человека в костюме в стиле Петровского барокко. Можно работать по шаблонам, которые учитель приготовил заранее. Данная работа выполняется индивидуально, но с учетом групповой работы в дальнейшем (учитывается пол фигуры, размер, направление).

Второй и третий уроки – по созданию панно интерьера здания в стиле барокко.



Учитель показывает презентацию «Изразцовые интерьеры дворца Меншикова», детально познакомив учащихся с конструкцией и украшением постройки. Учащимся предлагается выполнить работу самостоятельно. Оформление интерьера учащиеся продумывают сами,

сохраняя стилевые особенности. В конце работы учащиеся наклеивают фигурки людей в интерьер с учетом перспективы и представляют свой проект с объяснением своей идеи и сообщением дополнительной информации по данной теме. Работа, выполненная подобным образом, может прекрасно украсить школу к празднику, посвященному Дню рождения города.

