**План-конспект урока по изобразительному искусству**

**в 7 классе на тему**

***«Строение книги. Искусство иллюстрации».***

**Тип урока**: применение знаний, умений и навыков.

**Цели урока**:

1. Сформировать представления об основных элементах книги.

2. Познакомить детей с искусством иллюстрации.

3. Воспитывать любовь и интерес к искусству.

4. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.

5. Формировать навыки работы с художественными материалами

**Методы обучения**: диалогический, репродуктивный, эвристический.

**Приемы преподавания**: беседа, демонстрация презентации «Строение книги», постановка вопросов.

**Приемы учения**: наблюдение, слушание, ответы на вопросы, выполнение самостоятельной работы.

**Форма работы**: индивидуальная.

**Задание:** прочитать и проиллюстрировать понравившийся эпизод.

**Материалы**: цветные карандаши, краски, бумага.

**Зрительный ряд:** педагогический рисунок, выставка книг детских писателей

Ход урока

**1. Организационная часть.**

Подготовка учащихся к работе на уроке.

**2. Изучение нового материала**

*1. Знакомство с историей книги и ее основными элементами.*

Прежде чем назвать вам тему урока, давайте отгадаем загадку (слайд 2):

Говорит она беззвучно,

А понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней-

Станешь в 10 раз умней.

Книга - это и искусство слова, и искусство изображения, верный друг и помощник. Давайте узнаем о ней побольше.

Не всегда книга имела тот вид, к которому мы привыкли теперь. Первоначально тексты писались на длинных, порой до нескольких метров, полосах папируса и скручивались в свитки. В Месопотамии тексты писались на глиняных табличках, которые потом обжигались. В Древнем Риме существовал другой вид книги - полиптих. Это были скрепленные между собой ремешком деревянные дощечки-таблицы, покрытые воском, на которых процарапывали буквы. Такую книгу уже можно было листать, правда, страниц в ней было немного. С Х I века до н.э. начал применяться новый материал для письма - пергамент - особо выделанная кожа. А с ХIII века в Европе основным писчим материалом становится бумага. Новые материалы для письма позволили создать и новый тип книги - кодекс. Книга состояла из сложенных в тетрадь листов, сшитых вместе. Она вмещала больше информации и была удобна для письма и чтения.

С появлением кодекса возникает и переплет, который вначале делали из дощечек, обтянутых кожей. Переплеты особо роскошных книг изготовляли из золота и серебра, украшали чеканкой, сканью, эмалью, жемчугом. Старинные русские переплеты назывались окладами.

…С развитием книгопечатания меняется переплет книги. Она перестает быть уникальным произведением ювелирного искусства и в основном служит практическим целям - предохраняет книгу.

Вам, наверное, приходилось видеть толстые, тяжелые, с медными застежками старые книги. Их черный крупный шрифт с редкими вкраплениями красных строк, заставки с фантастическим растительным орнаментом, заглавия, написанные затейливой вязью, - все это доносит до нас аромат далекого прошлого, говорит о той большой любви, с которой в давние времена создавались книги. И не случайно художники всех времен участвовали в создании книги, рисуя для нее иллюстрации, шрифты, украшения.

*2. Показ презентации «Строение книги»*

Книга состоит из:

1. Обложки (мягкая и твердая).

2. Переплета.

3. Суперобложки.

4. Титульного листа.

5. Страницы.

6. Иллюстрации - слайд 10: угадай сказку по иллюстрации.

*3. Постановка художественной задачи*

В качестве практической работы я предлагаю вам прочитать небольшой отрывок из сказки или рассказа. Проиллюстрируйте, пожалуйста, понравившийся эпизод. Сделайте подпись под иллюстрацией. Но, прежде чем приступить к практической работе, я бы хотела познакомить вас со своей книгой, называется она «Сказка о разноцветных кляксах»

*4. Самостоятельная практическая работа обучающихся.*

5. *Подведение итогов урока.*

**Для закрепления изученного материала ответим на вопросы:**

1. Для чего нужна суперобложка?
2. Как называется первый лист книги?
3. О чем может рассказать титульный лист?
4. Для чего нужны страницы?

**Молодцы!**

*6.Сейчас мы с вами организуем выставку своих работ и оценим наши рисунки.*

*Домашнее задание*: Принести свои любимые книжки.

**Литература**

1. А.С.Питерских Изобразительное искусство Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений. М., 2011

2. Н.А.Горяева "Изобразительное искусство" Методическое пособие. 5-7 классы. Под редакцией Б.М.Неменского.

3. Художественная литература: "Сказки детям»

В прикрепленном файле - презентация к занятию.