**Автор: Сидоренко С.И.**

**(Воркута, МОУ ДОД «Дом детского творчества»**

[**moudoddomdt@gmail.com**](https://e.mail.ru/cgi-bin/sentmsg?mailto=mailto%3amoudoddomdt@gmail.com) **)**

**Тема занятия: «Веселые клоуны».**

**Изучаемая дисциплина:** изобразительное искусство

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет

**Тип занятия:** комбинированный

**Цель:** Изобразить клоуна, передавая его настроение через мимику.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* учить передавать в рисунке движения человека и его мимику;
* учить изображать характерные особенности костюма клоуна;

**Развивающие:**

* развивать творческое воображение, мышление;
* закрепить свойства цвета (контрастные цвета);

**Воспитательные:**

* воспитывать усидчивость, целеустремленность, наблюдательность, аккуратность.

**Материалы и оборудование:**

наглядное пособие или макет «Цирк», картинки с изображением клоунов и других артистов цирка, д/и «Наоборот», «Замри», игрушка-дергунчик «Клоун», альбомные листы с изображением схемы человека в движении по числу детей. Простой карандаш, бумага для рисования, кисти, гуашь.

**Ход занятия**

1. **Вводная часть.**

 Игровая мотивация.

Звучит аудиозапись «Цирк» педагог демонстрирует обучающимся макет или изображение цирка-шапито (Приложение 1).

**Педагог:** Сегодня я предлагаю вам отправиться в цирк. Вы любите цирк?

Обучающиеся: Да!

**Педагог:** Почему?

**Обучающиеся**: Они веселые, смешные. С ними интересно, весело. Они смешат нас.

**Педагог:** Цирк - удивительный мир. В цирке выступают разные артисты.

Вот дрессировщик. Он выступает с животными.

А это акробат. Он очень ловкий и гибкий.

Это жонглёр. Он умеет ловко подбрасывать и ловить предметы.

А вот фокусник. Он показывает настоящие чудеса.

А про кого я забыла?

Он веселый и забавный,

Самый лучший, самый яркий.

Шутит и играет.

Смех, веселье дарит.

**Обучающиеся:** Клоун.

**Педагог:** На первый взгляд кажется, что клоуны неуклюжие, неловкие, глупые. Но на самом деле это совсем не так. Быть клоуном может только настоящий артист: клоун умет показывать фокусы, как фокусник, кувыркается и ходит на руках, как акробат, ловко жонглирует разными предметами и даже выступает с животными, как дрессировщик. Просто он это делает весело и забавно, чтобы рассмешить зрителей.

***Педагог может показать детям видеоролик выступления клоуна.***

**Педагог:** И одевается клоун совсем необычно. Он может быть одет в широкую рубаху и широкие штаны или в просторный комбинезон с пышным воротником. Костюмы у клоунов яркие. Часто одна половина бывает одного цвета, а другая – другого. На голове у клоуна – забавный колпачок или смешная шляпа. Из-под шляпы торчат рыжие или желтые волосы. И лица у клоунов особенные. Чтобы было смешно, клоуны прикрепляют себе носы: круглые и красные, как помидор, или длинные, как морковка. Клоуны ярко румянят себе щеки и подрисовывают глаза. А на ногах у клоуна - большие ботинки с загнутыми носками и помпонами.

**Педагог:** Вот и к нам сегодня пришел клоун Кеша.

***Педагог демонстрирует детям игрушку дергунчик клоун***

**Педагог:** Кеша очень веселый. Давайте с ним поиграем.

**Д/и «Наоборот»**

**Цель:** развивать цветовосприятие, дать представление о контрасте и контрастных цветах

**Ход игры:** педагог демонстрирует детям карточки с изображением предметов с противоположными признаками и карточки цветов спектра Например: толстый – худой (мальчик), высокий – низкий (дом) и др. Педагог предлагает к каждой картинке подобрать картинку «наоборот». С предметными картинками дети справляются легко. Возникает проблема: дети не могут выбрать картинки «наоборот» для цветовых карточек. Педагог обращает внимание детей на цветовой круг. С помощью цветового круга дети определяют контрастные цвета.

**II. Основная часть**

 Постановка задачи.

**Педагог:** Будет очень здорово, если костюмы ваших клоунов будут разных цветов. Клоун очень подвижный. Мы сегодня попробуем нарисовать клоуна в движении. А поможет нам в этом схема. На схеме голову изображают в виде круга, а туловище, ноги, руки – черточками. По схеме не понятно, какой это человек, мальчик или девочка, веселый или грустный. Схема показывает только, как человек двигается

Физминутка

**Малоподвижная игра «Замри»**

**Цель:** формировать у детей умение понимать схематической изображение позы человека.

**Ход игры:** дети свободно двигаются по комнате. Педагог дает команду: «Раз, два, три – замри», и показывает детям одну из карточек. Дети должны замереть в такой же позе. Кто ошибся – выбывает из игры. Игра повторяется несколько раз.

**Руководство по выполнению задания**

Педагог раздает альбомные листы, на которых карандашом изображены схемы человека в движении ( Приложение2). На основе схемы дети создают изображение клоуна в широком костюме. Дополняют рисунок деталями: мячи, обручи, животные…

**III. Заключительная часть**

Итог занятия

**Педагог.** Все клоуны хотят работать в цирке, но принимают туда самых веселых, самых умелых, самых ярких. Кто из клоунов уже готов выйти на сцену? Дети выбирают рисунок, объясняют свой выбор.

**Педагог:** А те клоуны, которых пока не приняли, должны поучиться клоунскому мастерству.

Приложение 1.



Приложение 2.

