**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1 им. Н.Л. Мещерякова**

**Конспект открытого урока по изобразительному искусству в 3 классе**

**«Укрощение непослушной кляксы»**

****

Составитель:

Астафьева О. А.

учитель изобразительного

искусства

1 квалификационной категории

г. Зарайск

2012 год

**Тема: «Укрощение непослушной кляксы»**

**Цель**: формировать умения применять технику «выдувания» в практической деятельности.

**Задачи:**

*- образовательные***:** познакомить учащихся с техникой «выдувания» или так называемой «кляксографии»; расширить словарный запас учащихся.

*- развивающие:* развивать эстетическое восприятие природы, наблюдательность, образное мышление, фантазию.

*- воспитательные:* воспитание интереса к искусству, уважительного отношения друг к другу.

**Оборудование:**

Для учителя: мультимедийный проектор, презентация по теме урока, работы учащихся.

Для учащихся: альбом, краски, кисти, соломинки для коктейля, тонированный лист бумаги.

**План урока:**

1. Эмоциональный настрой
2. Проверка организации рабочих мест.
3. Сообщение темы урока.
4. Объяснение выполнения техники «выдувания» (презентация).
5. Физминутка – дыхательная гимнастика.
6. Тренировочная работа в новой технике на белых листах в альбоме.
7. Физминутка – для улучшения мозгового кровообращения и для снятия напряжения сглаз.
8. Практическая работа. Самостоятельное выполнение рисунка на тонированных листах.
9. Выставка и анализ работ.
10. Подведение итогов урока.

**Ход урока:**

**1.Эмоциональный настрой.**

Ну, ребята, чур, молчок.

Начинается урок.

Все мы любим рисовать,

Только надо наблюдать!

**2.Проверка организации рабочих мест.**

- Давайте проверим, все ли у вас готово к сегодняшнему уроку. У вас на партах должны лежать: альбом, краски, кисти, соломинки для коктейля, тонированный лист бумаги и баночка с водой.

**3. Сообщение темы урока.**

- В жизни нас окружают всевозможные украшения, изображения. Они встречаются везде: дома, на улице, в школе, в магазинах…

- Кто же нам помогает делать красивым все вокруг? Художники.

- А каких трех удивительных мастеров вы знаете?

(Мастер Изображения, Мастер украшения, Мастер Постройки.)

Четверо художников,

Столько же картин.

Белой краской выкрасил

Всё подряд один.

Лес и поле белые,

Белые луга.

У осин заснеженных

Ветки как рога.

У второго – синие

Небо и ручьи,

В синих лужах плещутся

Стайкой воробьи.

На снегу прозрачные

Льдинки – кружева,

Первые проталинки,

Первая трава…

На картине третьего

Красок и не счесть:

Жёлтая, зелёная,

Голубая есть…

Лес и поле в зелени,

Синяя река,

Белые пушистые

В небе облака.

А четвёртый золотом

Расписал сады,

Нивы урожайные,

Спелые плоды…

Всюду бусы – ягоды

Зреют по лесам

Кто же те художники?

Догадайся сам!

( Е. Трутнева)

- О каких художниках идет речь?

(О временах года, о природе.)

- Кто наш Главный и Великий Художник? (Природа – главный художник.)

- Ребята, откуда мы черпаем свое вдохновение? Откуда берем образы для наших узоров?

- С помощью чего мы рисуем наши произведения? (красок, кистей, карандашей, мелков и др.)

-А у природы есть краски, кисти, карандаши?

- Вот и мы с вами будем учиться рисовать, используя только свое дыхание… Да! Оказывается, можно и так рисовать!

Я хочу познакомить вас с необычной техникой рисования - **техникой «выдувания» краски.** По другому еще эту технику называют «кляксография». В этой технике мы будем помогать случайному процессу появления кляксы не движением руки, а силой нашего дыхания. Раздувание клякс развивает не только фантазию, но и ваши лёгкие, поэтому весьма полезно.

- Посмотрите, какие красивые, необычные, а главное – неповторимые картины получаются в этой технике (показ образцов работ).

**4.Объяснение выполнения техники «выдувания» (презентация).**

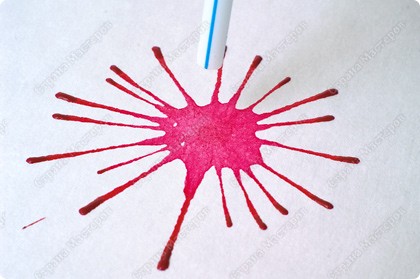
- Давайте посмотрим, как же выполняется эта техника.

**Техника «выдувания»**

Возьмите акварельную бумагу (гладкой стороной). Поставьте кисточкой крупную каплю.



Поместите соломинку для сока или коктейля вертикально прямо над каплей и с силой подуйте.



Так можно раздувать солнышки-цветы разного цвета.

**Управление кляксами.**

- Очень интересно пытаться приручить непослушные кляксы, направляя их туда, куда нам хочется.

- Поставьте на лист зелёную каплю, наклоните трубочку и раздувайте её, направляя вверх. Капля создаст большое количество дорожек только при резком и энергичном выдохе. Если дуть медленно и слабо, то дорожка будет одна.



Передвинь трубочку в сторону капель и тут же начинай их раздувать. Можно быстро двигать трубочкой из стороны в сторону ( влево - вправо) во время выдувания для получения более интересных узоров.



Поверни бумагу и быстро продолжай раздувать капли, пока они не высохли. Можно поставить рядом в основании вторую каплю и такую же работу проделать с ней.



- Можно взять ещё другой цвет. Например, коричневый.

Поставьте каплю у основания и раздуйте аналогично.



**- Кто мне скажет, что у нас получается?**

У нас уже получается изображение дерева.

Чтобы изобразить ствол, мы используем другой приём — ***бегущая дорожка***.

Поставим каплю в основании кроны, затем аккуратно поднимаем бумагу, немного сгибая её по краям, и направляя движение капли вниз по слегка извилистой траектории.



Поставьте рядом вторую каплю и тоже пустите её вниз, чтобы сделать ствол пошире. Слегка подуйте на одну из линий ствола, чтобы получить линии на нём.



Получился силуэт дерева.

* Перед тем, как вы сами попробуете управлять и укрощать кляксы, проведем дыхательную гимнастику, чтобы подготовить легкие к работе.

**5. Физминутка.**

*Дыхательное упражнение «Шарик»* Руки плавно поднять вверх – вдох. Плавно опустить – выдох. На выдохе пропеть звук «СИ – СИ – СИ» с шипением.

**6.Тренировочная работа в новой технике на белых листах в альбоме.**

- Итак, ребята, сначала вам надо потренироваться на отдельных листочках. Так, сказать, «попробовать» ваше дыхание. Давайте вспомним, как это надо делать.

Порядок работы:

1. Ставим каплю.
2. Берем соломинку и дуем на каплю.

- вертикаль, если хотим получить лучики во все стороны

- под наклоном, дуя из стороны в сторону, если хотим получить бегущие дорожки.

Учащиеся выполняют тренировочное упражнение под моим контролем.

**7.Физминутка – для улучшения мозгового кровообращения и для снятия напряжения с глаз.**

И.П. – сидя, руки подняты вверх.

1 – сжать кисти в кулак;

2 – разжать кисти.

Повторить 6 – 8 раз, затем руки расслаблено опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

И. П. - сидя, руки на поясе.

1 – поворот головы направо;

2 – и.п.

3 – поворот головы налево;

4 – и.п.; 5 – голову наклонить вперед, 6 – и.п. Повторить 4 -6 раз. Темп медленный.

**Упражнение для глаз** – сидя, крепко зажмуриваем глаза на 3 – 5 сек., а затем откроем их на 3 – 5 сек. Повторяем 6 – 8 раз.

**8.Практическая работа.**

**Самостоятельное выполнение рисунка на тонированных листах.**

- Ребята, помните, я вас просила на прошлом уроке нарисовать свое настроение. Сегодня ваши «настроения» нам пригодятся. Как вы думаете для чего?

- Да, они действительно могут служить фоном для работы. Вы можете нарисовать пейзаж, применяя технику «выдувания». И вот что я хочу сказать вам, что у каждого из вас получится уникальное и неповторимое произведение искусства, которое никто не сможет повторить. Да, и вы уже точно такое же, не сделаете никогда!

-Прежде чем приступить к работе, подумайте, что вы хотите изобразить: одно дерево или несколько, а может быть куст и дерево, а может… , а что еще можно нарисовать - подумайте сами. Приступаем к работе!

- Слежу за ходом работы, оказываю индивидуальную помощь.

**9.Выставка и анализ работ.**

- По мере выполнения учащимися задания, я вывешиваю их работы на доске. Потом мы все вместе любуемся ими, находим в каждой работе положительные и удивительные моменты. Подбадриваю учащихся, хвалю их за проделанную работу.

**10.Подведение итогов урока.**

- Чему вы сегодня учились на уроке?

- Что нового вы узнали?

- Понравилось вам такая техника? Как еще она называется?

- Спасибо! Урок окончен!